



Instrucciones de trabajo Género Lírico

Asignatura: Lengua y Literatura
Profesor Mauricio Castillo H.

Curso: 2° Medio
Tema: Lo divino y lo Humano

:

Estudiante:

Elabora las actividades que aparecerán descritas posteriormente, para ello debes utilizar tu texto escolar de lengua y literatura, allí encontrarás la información necesaria para ejecutar las actividades propuestas.

Objetivo:

OA 08 Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, Considerando: Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal -Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos. -Los antecedentes culturales que influyen en la visión que refleja la obra sobre temas como el destino, la muerte, la trascendencia, la guerra u otros. -La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación.

Instrucciones

Las actividades deberán ser realizadas en material físico, con el motivo de ser entregadas en el establecimiento en la fecha propuesta por el colegio.

- 1.- Daremos comienzo a una nueva unidad llamada “Lo divino y lo humano”, específicamente se hará énfasis en el género lírico y la poesía del Siglo de Oro y las vinculaciones que se pueden establecer con manifestaciones culturales de otras épocas, como el siglo XX y la actualidad. Así, la unidad permite comparar cómo se tratan los mismos temas en distintas épocas.
- 2.- Lee la página 65, ahí encontrarás los objetivos presentes en la unidad, además, deberás leer el texto llamado “Otras miradas” y responder las dos preguntas que aparecen en la parte inferior.
- 3.- Lee y observa la imagen y texto de la página 66, posteriormente, responde las preguntas 1 – 2 – 3 – 4 según tu propia apreciación de la lectura.
- 4.- Lee el texto de la página 67 llamado “A una rosa”, posteriormente responde las preguntas que aparecen debajo (Preguntas 1-2-3-4-5-6).
- 5.- Investiga la temática “El siglo de oro español”, acto seguido, deberás escribir en un máximo de 5 líneas los aspectos más relevantes de este grupo de escritores.