

FILOSOFÍA
II UNIDAD: SÓCRATES, PLATÓN Y ARISTÓTELES
GUÍA N° 2

ASIGNATURA: FILOSOFÍA Y PSICOLOGÍA

PROFESOR: JORGE BARRA MARÍN

Nombre: _____ **3°Medio** __

Objetivos de la actividad:

- **Conocer la biografía de platón**
- **Conocer los principios que rigen la filosofía de Platón**

PLATÓN

De nombre verdadero Aristocles, Platón (quien es denominado así por sus coetáneos) es uno de los filósofos más influyentes del período de la filosofía que se está estudiando. Su planteamiento filosófico, como el de Aristóteles que se verá después, son considerados por algunos estudiosos de la filosofía, como “El modo” de hacer filosofía¹. Sin embargo, y como hemos visto en clases, estamos estudiando a los filósofos, no para dogmatizar un modo exclusivo de hacer filosofía, sino mas bien, para hacer una valoración a la vinculación que hay entre el pensamiento sistemático, respecto al acontecer humano de cada tiempo.

Con esa perspectiva entramos en Platón, filósofo Griego, conocido por el giro que le dio a su vida en el encuentro con Sócrates, y precursor de la doctrina de las ideas, la cual llena de elementos de los pensadores que le antecedieron, viene a ser una propuesta integral y crítica al modo de pensar, actuar, ver la vida que había en su contexto.

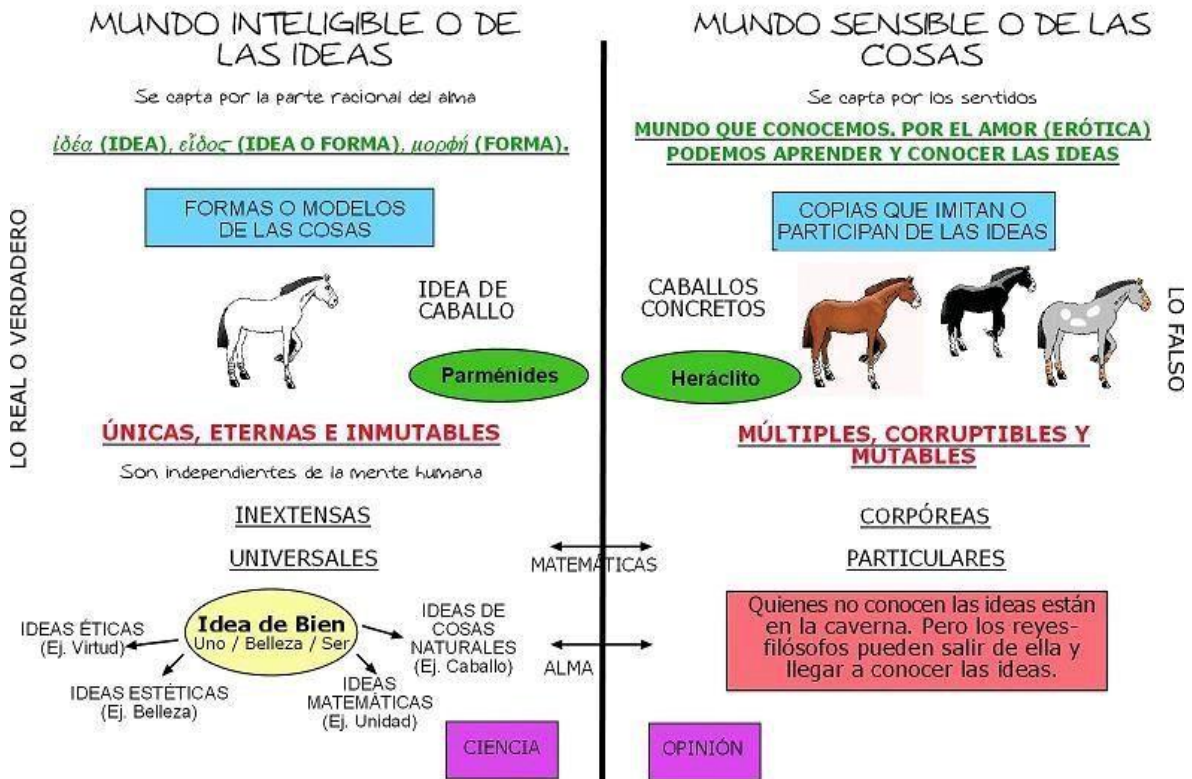
LA TEORÍA DE LAS IDEAS

La teoría de las Ideas representa el núcleo de la filosofía platónica, el eje a través del cual se articula todo su pensamiento. No se encuentra formulada como tal en ninguna de sus obras, sino tratada, desde diferentes aspectos, en varias de sus obras de madurez como "La República", "Fedón" y "Fedro". Por lo general se considera que la teoría de las Ideas es propiamente una teoría platónica, pese a que varios estudiosos

¹ Nótese que “El modo” está con mayúscula, por tanto refiere a un modo único, verdadero, como la forma válida, incluso porqué no decir, como la forma fundante que define el quehacer filosófico posterior.

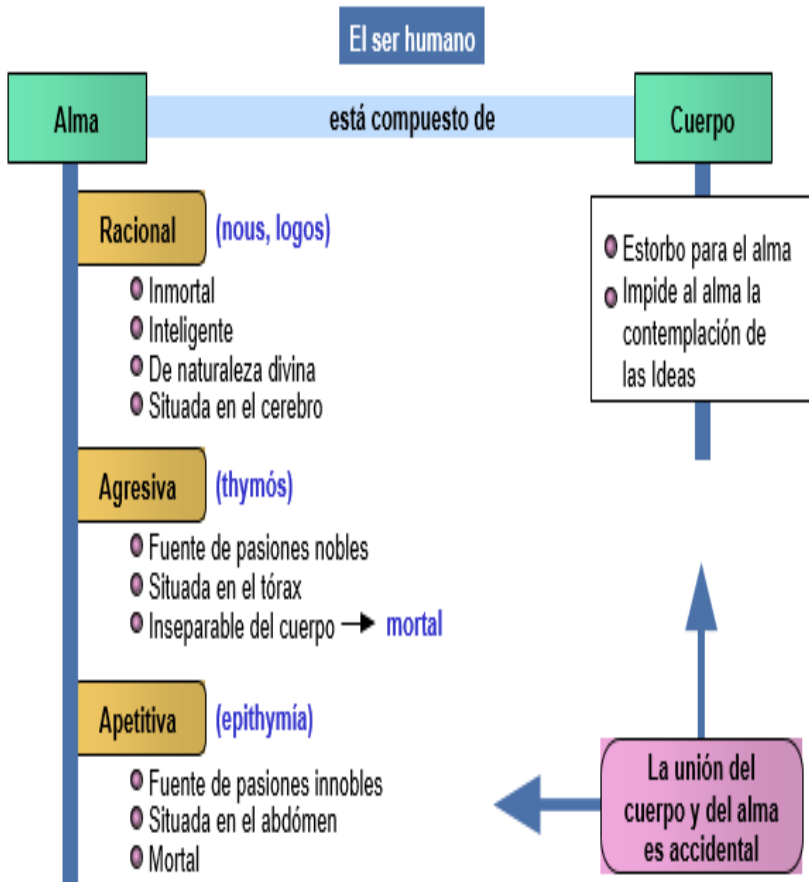
s de Platón, como Burnet o Taylor, hayan defendido la tesis de que Platón la había tomado directamente de Sócrates. Los estudios de D. Ross, entre otros, han puesto de manifiesto las insuficiencias de dicha atribución, apoyando así la interpretación más generalmente aceptada

TEORÍA DE LAS IDEAS



RESPECTO A LA MIRADA SOBRE EL HOMBRE

EL SER HUMANO EN PLATÓN



- ✓ Dualidad del hombre : cuerpo y alma
- ✓ El cuerpo es la cárcel del alma .
- ✓ El cuerpo pertenece al mundo sensible, perecedero y cambiante.
- ✓ El alma pertenece al mundo inteligible de las realidades eternas e inmutables.

SOBRE EL ALMA

El “mito del carro alado”, es la forma en que Platón (en su texto el Fedro) intenta explicar el modo en cómo se desenvuelve el alma humana desde su constitución interna. Se trata, en gran parte, de un intento de explicación de cómo el alma se comporta en la tensión que esta tiene entre los dos mundos.

Esquema realizado por: Concepción Pérez García

MITO DEL CARRO ALADO

Explica cómo es el alma de los humanos: es como un auriga con dos caballos

Caballo malo: Desobediente.

ALMA APETITIVA

Caballo bueno: Obediente.

ALMA IRASCIBLE

Auriga

ALMA RACIONAL

- El alma perfecta de los dioses es **alada** y campea por los cielos.
- El alma humana la sigue pero si pierde las alas cae a lo terrestre y **se une a un cuerpo**.
- Esto es así porque **no puede** manejar a sus caballos ni viajar por el cielo y contemplar bien las esencias.
- Según la calidad de su contemplación de las ideas se encarnará en:
 - 1º Sabio
 - 2º Rey justo, guerrero o poderoso
 - 3º Político, financiero o negociante
 - 4º Atleta o médico
 - 5º Adivino o iniciado
 - 6º Poeta o artista
 - 7º Obrero o labrador
 - 8º Sofista o demagogo
 - 9º Tirano
- Cuando muere el cuerpo, el alma puede **ascender o bajar** de nivel según se haya portado.
- Debe estar así **10.000 años** antes de volver a su antigua morada (menos si es un alma filósofa, que puede recuperar las alas antes).

SOBRE EL CONOCIMIENTO

Platón distingue dos niveles de conocimiento:

El primero es el conocimiento científico que nos ofrece una visión clara y objetiva de la realidad para llegar a esta visión debemos dejar de lado los sentidos y las apariencias porque este tipo de conocimiento es absoluto y, por ello, solo se puede obtener a través de las ideas.

El segundo conocimiento es la opinión (doxa), que es un conocimiento relativo ya que se establece a partir de los objetos del mundo sensible y estos son cambiantes por lo que de ellos no se puede obtener un conocimiento absoluto.

“CONOCER ES RECORDAR”

NOMBRE	OPINIÓN (en griego doxa)		CIENCIA (en griego episteme)	
TIPOS	conjetura (eikasía)	creencia (pístis)	pensamiento discursivo (diánoia) matemática fundamentalmente	dialéctica o ciencia en sentido estricto o inteligencia o filosofía (noús)
DEFINICIÓN	conocimiento sensible basado en la percepción de las sombras y los reflejos	conocimiento basado en la percepción directa de las cosas sensibles	conocimiento racional pero basado en los signos sensibles	conocimiento puramente racional de las Ideas y sus relaciones esenciales, en particular de la Idea de Bien
INSTRUMENTO DEL CONOCIMIENTO	la percepción	la percepción	la razón, pero apoyada en signos sensibles e hipótesis	la pura razón
	MUNDO SENSIBLE		MUNDO INTELIGIBLE	
	sombras y apariencias de los objetos sensibles	los objetos sensibles y las cosas fabricadas	los objetos matemáticos	las Ideas principalmente la Idea de Bien

