



Colegio Parroquial de Andacollo
Profesora: Vivian Malebrán Guerra
Contacto profesora: vivian.malebran@colegioparroquialandacollo.cl

Octubre 2020
Asignatura: Música

Interpretación musical

Dif. Artístico 3ro Medio

Guía
N° 3

Nota / Concepto

Nombre del estudiante:.....

Curso:.....

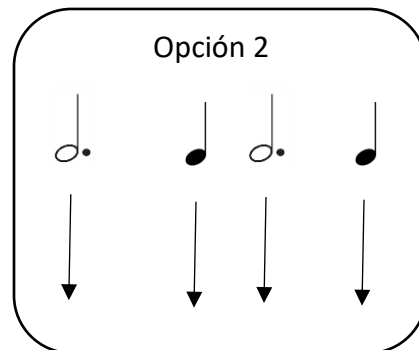
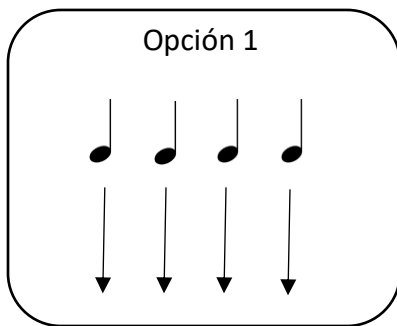
Objetivos: Aprender acordes y/o melodías del repertorio
Interpretar repertorio (mínimo introducción y primer coro)

Estudio de repertorio “sacar la voz” de Ana Tijoux

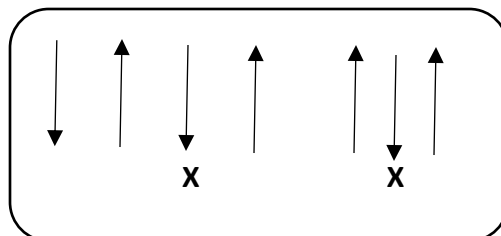
1) Guitarra

a) El rasgueo

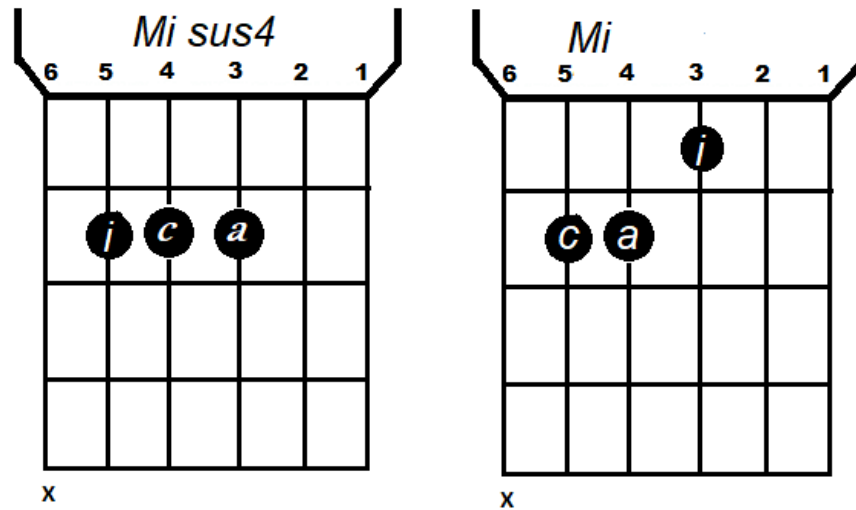
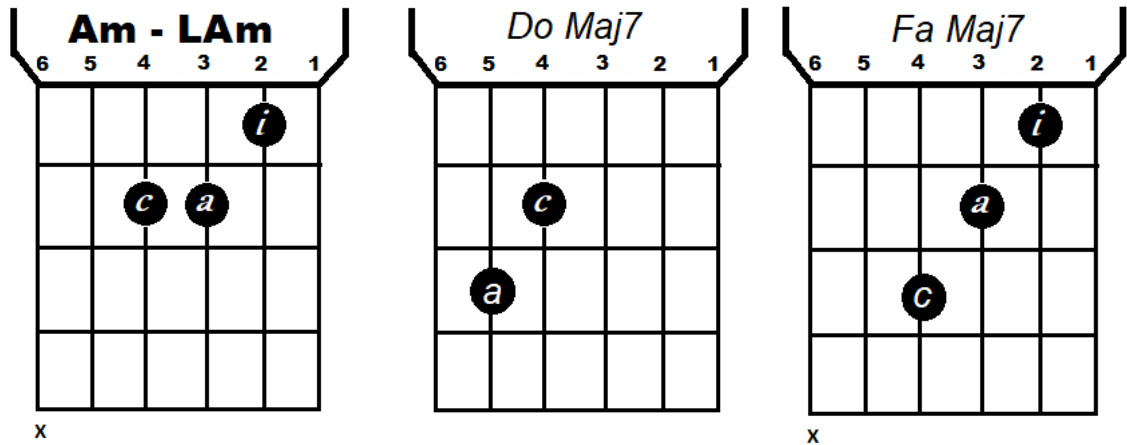
- Introducción y coro 1:



- Estrofa y otros coros



b) Los acordes

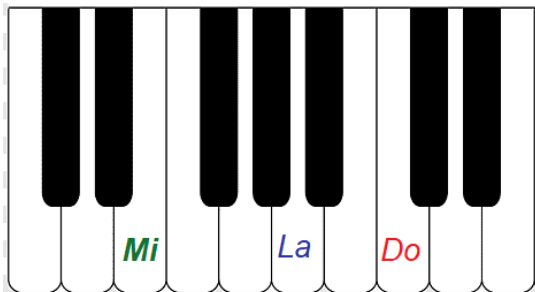


Recordemos que la secuencia armónica es:

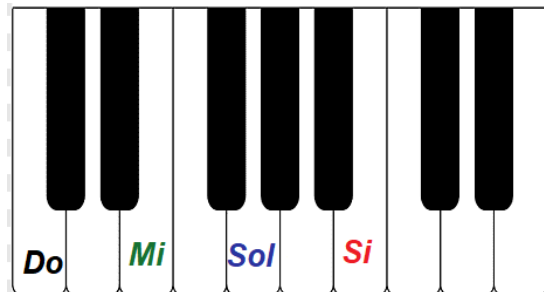
- La m (4 tiempos)
- Do maj 7 (4 tiempos)
- Fa maj 7 (4 tiempos)
- Mi Sus 4 (2 tiempos)
- Mi M (2 tiempos)

2) Piano o teclados.

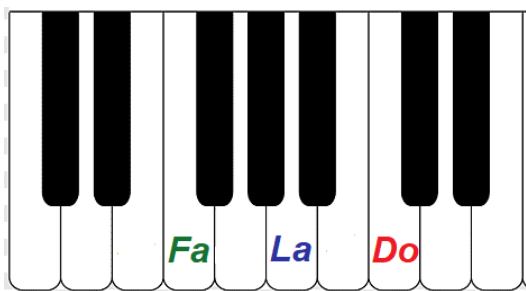
a) Los acordes con tres notas



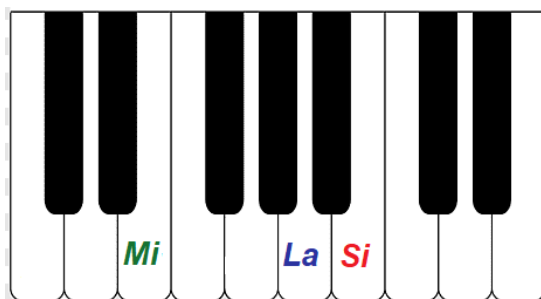
La menor



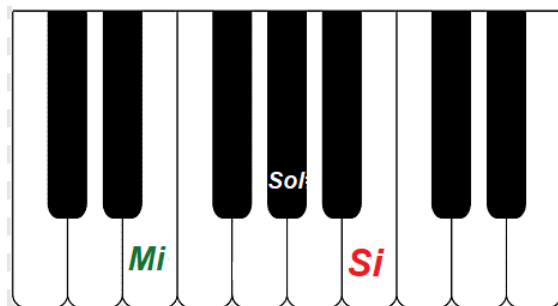
Do maj 7



Fa Mayor

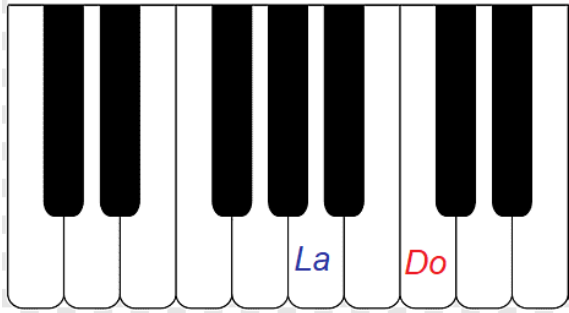


Mi sus 4

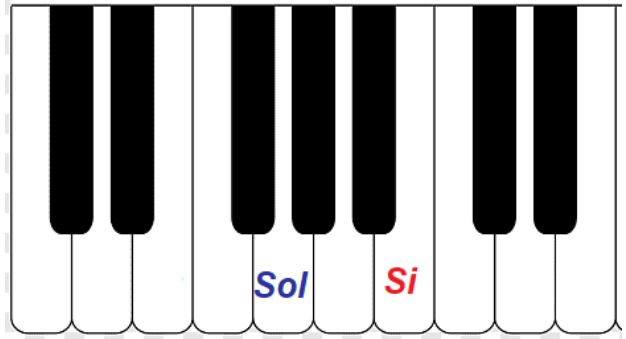


Mi Mayor

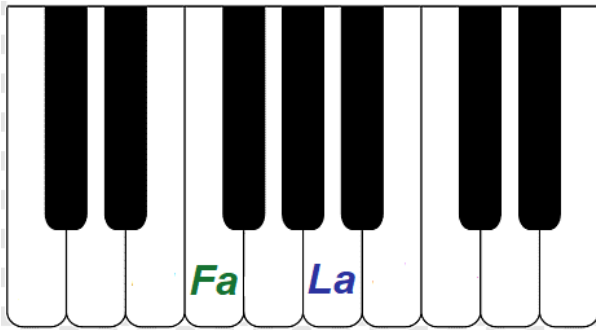
b) Los acordes con 2 notas



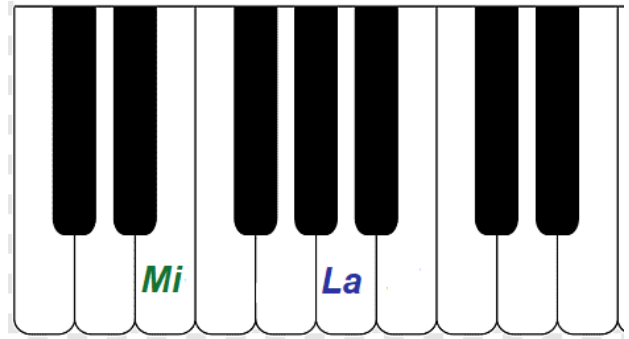
La menor



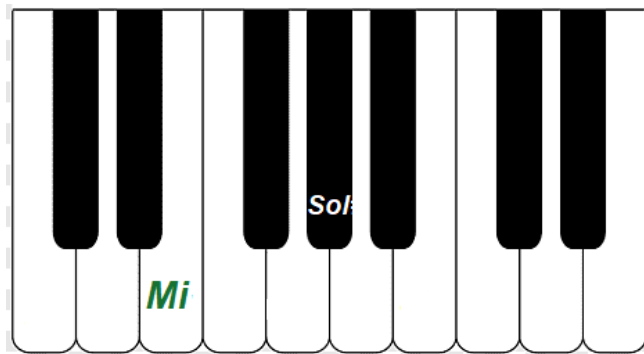
Do maj 7



Fa Mayor



Mi sus 4



Mi Mayor

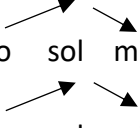
c) Melodías que se pueden hacer en el teclado

- Introducción

-

- 1) Do – Do –Do –Re
- 2) Si – Si – Si – Si
- 3) Do – Do –Do –Re
- 4) La - La - Sol# - Sol#

- Coros.

- 1) Mi re do si la si do sol mi
 - 2) Mi re do si la si do sol mi
- 

Actividad evaluada:

- 1) Van a interpretar el repertorio en su instrumento con la música de fondo. (La profesora les va a pasar una pista en el tono que estamos trabajando)
- 2) Para ser evaluados lo pueden grabar su interpretación y enviar al correo de la profesora o interpretar la canción en la clase online con fecha a convenir con la profesora.
- 3) Qué parte de la canción van a interpretar también será a convenir con la profesora a fin de mes, pero es como mínimo la introducción y el primer coro.

Cualquier duda o comentario no duden en escribir al correo de la profesora o consultar en las clases on-line

ESCALERA DE LA METACOGNICIÓN

3ro Medio Diferenciado artístico – Interpretación musical

Nombre:

Curso:

¿EN QUÉ OTRAS OCASIONES VOY A UTILIZAR LO QUE HE APRENDIDO?	
¿PARA QUÉ ME HA SERVIDO?	
¿QUÉ HA RESULTADO MÁS FÁCIL? ¿Y MÁS DIFÍCIL?	
¿QUÉ HE HECHO O HE APRENDIDO?	