

SUB GÉNEROS

Tragedia

Trata de momentos graves y dolorosos y su desenlace es siempre desgraciado.



Comedia

Trata de hechos felices o humorísticos y su desenlace siempre es feliz.



Tragicomedia

Este involucra elementos trágicos y cómicos.



EJEMPLO DE TEXTO DRAMÁTICO

TEXTOS

LAS OBRAS DEL COCINERO

MOZO



CLIENTE



Mozo: Buenas noches señor, ¿Qué desea servirse?

Cliente: No deseo servirme nada.

Mozo: Ah, bueno, disculpe, pero entonces...

Cliente: Entonces, ¡deseo que usted me sirva algo! ¿Si no, para que se cree que vengo a un restaurante?

Mozo: Si, si, como no. Sírvase. (Le entrega el menú.)

Cliente: A ver... no se... hay tantos platos. ¿Qué me sugiere?

Mozo: seguramente cualquiera de las obras de nuestros cocineros lo va a satisfacer.

Cliente: ¿las sobras del cocinero? ¿Por quién me toma?

Mozo: Disculpe, señor, dije "las obras".

Cliente: Si, eso mismo escuché, ¡las sobras!

Mozo: No, señor, le está sobrando una "s".

Cliente: ¿Qué está diciendo? ¡A mí no me sobra nada, y menos que menos me va a sobrar usted!

Mozo: Si, como usted diga. Bueno, le puedo sugerir lasaña.

Cliente: ¿Esta loco? ¿La hazaña? ¡Yo no quiero hacer ninguna hazaña! Solamente quiero comer, ¿me entiendes?



Mozo: Si, sí. ¿Tal vez le gustaría un besugo a la vasca?

Cliente: ¿Ves, Hugo, a la vasca? ¿Eso dijo? ¿Qué te pasa? ¿Desde de cuando me tutea? ¿Y cómo sabe que me llamo Hugo? ¡Y además no quiero ver a ninguna vasca! Quiero que me traiga algo para comer, ¿es sordo acaso?

Mozo: Si, si, enseguida. Quizás le gustaría probar... ¿empanada?

Cliente: ¿en pan, nada? ¿Cómo voy a comer en pan, nada? ¡Tráigame aunque sea un pedazo de pan con manteca!

Mozo: Si, si, ya mismo. (Le sirve. El cliente lo prueba) ¿Qué tal? ¿Le agrada? Es pan casero...

Cliente: ¡es pan...toso! ¡Es horrible miré, tráigame algo que valga la pena!

Mozo: ¿Quiere una chuleta?

Cliente: ¡lo único que faltaba! ¡Me amenaza con golpearme! ¡Habrased visto, que insolencia! Tráigame algo para comer, que estoy muerto de hambre. Y acabemos de una vez...

Mozo: (le muestra el reloj) acá vemos que ya son las once, lo siento, pero ya esta cerrado.

Cliente: ¿cómo me dice "estás errado"? ¡No me tutee!

Mozo: señor, lo siento, el restaurante está cerrado.

Cliente: (se pone de pie indignado y sale gritando). ¡Errado estará usted! ¡Mal educado! ¡Insolente! ¡Ya no se puede ir a un restaurante!

ACTIVIDADES

TAREA N°1.

Luego de haber leído y analizad el texto responda a las siguientes preguntas.

1- ¿Cuáles son los personajes del texto?

2- ¿En qué lugar acontecen los hechos de la obra?

Texto N°2.

ATAQUE ZOMBIE AL COLEGIO.

Profesor: ¡buenos días niños!

Estudiantes: ¡buenos días profesor!

Profesor: hoy día realizaremos una actividad muy entretenida.

Estudiantes: ehhhh (los estudiantes estaban alegres a excepción de uno, el cual estaba con un aspecto raro)

Profesor: Baltazar, ¿te sientes bien?

Baltazar: (murmurando responde) cerebro...

Profesor: niños, ¿Qué dijo Baltazar?

Estudiantes: (dudando y un poco asustados) ehhh, parece que dijo cerebro... (En este momento Baltazar se pone de pie y ataca al profesor).

Profesor: (gritando como niña) ahhhhh.

Estudiantes: (gritando) nos va a convertir en zombies...

Profesor: (como zombie) cerebro...



Actividades

Tarea N°1.

Marca con una x la alternativa correcta.

¿Qué tipo de género es el texto dramático leído?

- a- Cómico.
- b- Trágico.
- c- Tragicomedia.



Tarea N°2.

Redacte un breve relato en relación a que hubieras hecho tú ante esta situación.

Tarea N°3.

Responde V o F según corresponda.

	V	F
El profesor fue el primer infectado.		
Baltazar es el estudiante infectado.		
Los estudiantes lograron pedir ayuda y escapar.		
El profesor logro mantener la calma en sus estudiantes resolviendo el problema de manera pasiva y sin dificultad.		