

**MATERIAL PEDAGÓGICO N°9**  
**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**  
**TERCER AÑO BÁSICO**



**NOMBRE:**

- **Instrucciones generales:**
- Durante nuestras clases virtuales desarrollaremos esta guía.
  - Recuerda mantener una buena asistencia y tener tu guía siempre a mano.

No olvides usar mayúsculas



Objetivo: Identificar características y elementos de los textos dramáticos.

**Obra dramática**



Las obras dramáticas son textos escritos por un dramaturgo (autor) para ser representadas en un escenario. En estas obras hay personajes que, por medio de los diálogos, dan a conocer el conflicto que enfrentan y que da origen a las acciones.

Como las obras están escritas para ser representadas, en el texto dramático el autor hace indicaciones sobre la escenografía, los gestos, los tonos de voz, el vestuario o los movimientos de los personajes. Estas indicaciones se llaman acotaciones, las cuales se escriben entre paréntesis y con letra cursiva.



A las obras dramáticas, cuando son representadas en un escenario, se les llama obras de teatro.

**Personajes:** personas o seres que intervienen. A veces, incluye un narrador.

**Diálogos:** palabras que dicen los personajes.

**Acotaciones:** explica el lugar, el tipo y las indicaciones para los actores (se escriben entre paréntesis).

¿Qué elementos tiene?





Objetivo: Comprender obras dramáticas de manera oral y escrita.



Lee el siguiente texto.

### Una cebolla en problemas

*(La obra se desarrolla en la cocina de un restaurante; se ven ollas, cucharones y otros elementos de cocina sobre un mesón. En una esquina se ven una cebolla, un pimentón y una zanahoria. Un cocinero está preparando algo. Entra el mesero, apurado)*

**Mesero:** La mesa 6 ordenó una sopa de cebolla.

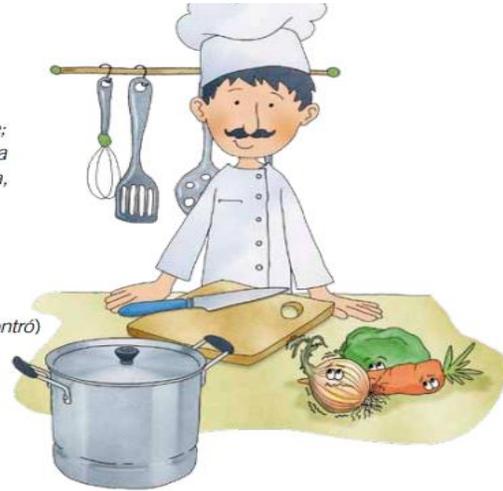
**Cocinero:** ¡Manos a la obra! *(Mira a su alrededor buscando la cebolla y hace un gesto de que la encontró)*

**Cebolla:** *(Tiritando).* ¡Noooo, me van a cortar!, ¡soy muy joven para morir!

**Pimentón:** Tranquila, amiga, yo te protegeré.

**Cebolla:** Es el fin de mis días, tengo que huir. *(Se lanza del mesón y empieza a correr)*

**Zanahoria:** ¡Corre, por tu vida!



Equipo editorial

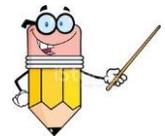
No olvides incluir las acotaciones.



TÍTULO				
¿Qué personajes aparecen en el texto?	¿Qué conflicto existe en el texto?	Escribe una acotación	¿Qué crees que sucedió con la cebolla?	¿Qué finalidad tiene este tipo de textos?

✓ Continúa la obra completando los diálogos que aparecen a continuación.

Cocinero	
Cebolla	

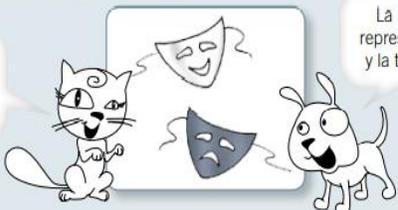


### Estructura de una obra dramática

En las obras dramáticas se presenta un problema o conflicto que deben enfrentar los personajes. Estas se estructuran en:

- **Presentación:** mediante el diálogo los personajes dan cuenta de los acontecimientos y presentan el conflicto.
- **Desarrollo:** se desarrolla el conflicto mediante las acciones realizadas por los personajes.
- **Desenlace:** se resuelve el conflicto y finaliza la obra.

Estas máscaras simbolizan la comedia y la tragedia, que son tipos de obras dramáticas.



La máscara alegre representa la comedia, y la triste, la tragedia.

Crea un mapa conceptual con la información leída:



Objetivo: Reconocer las características y estructura del cómic.



¿Qué son los cómics?

### La historieta o comic.

Es una secuencia de viñetas o cuadros que cuentan una historia utilizando imágenes y textos que aparecen encerrados en un globo.



### Cuadro o viñeta

Cada cuadro de la historieta presenta una parte o instante de la historia. Se leen de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.



### Dibujo

Presentan el ambiente donde se desarrolla la historia y a los personajes. El dibujo va dentro del cuadro o viñeta.



### Globos

Espacios donde se pone el texto que piensan o dicen los personajes.



### Onomatopeyas

Palabras dentro del texto expresan sonidos o ruidos.



ACTIVIDAD Escribe la onomatopeya que corresponde a cada oración:

- 1.- Le dije \_\_\_\_\_ porque estoy tratando de dormir.
- 2.- En la granja se escuchó el \_\_\_\_\_ del cerdo.
- 3.- Escucho el \_\_\_\_\_ de mi perro cuando persigue al gato.
- 4.- Sonó el \_\_\_\_\_ de mi reloj en el velador.
- 5.- No podemos escuchar el \_\_\_\_\_ de la campana aún.



Otros ejemplos...



No olvides usar mayúsculas

**ACTIVIDADES EVALUADAS**  
**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**  
**TERCERO BÁSICO**



NIVEL DE LOGRO:

NOMBRE:

CURSO:



Texto dramático

Cómics

Comprensión lectora

Estructura

**ACTIVIDAD** Identifica los elementos del texto dramático:

Lee el siguiente texto.

**Una cebolla en problemas**

*(La obra se desarrolla en la cocina de un restaurante; se ven ollas, cucharones y otros elementos de cocina sobre un mesón. En una esquina se ven una cebolla, un pimentón y una zanahoria. Un cocinero está preparando algo. Entra el mesero, apurado)*

**Mesero:** La mesa 6 ordenó una sopa de cebolla.

**Cocinero:** ¡Manos a la obra! (Mira a su alrededor buscando la cebolla y hace un gesto de que la encontró)

**Cebolla:** (Tiritando). ¡Noooo, me van a cortar!, ¡soy muy joven para morir!

**Pimentón:** Tranquila, amiga, yo te protegeré.

**Cebolla:** Es el fin de mis días, tengo que huir. (Se lanza del mesón y empieza a correr)

**Zanahoria:** ¡Corre, por tu vida!



No olvides incluir las acotaciones.

Equipo editorial

**ACTIVIDAD** Lee y responde las preguntas sobre el siguiente texto:

Encierra la alternativa que no corresponde a una característica de los textos dramáticos:

A. Fueron escritos para ser representados.  
 B. Los hechos se presentan mediante diálogos.  
 C. Siempre nos dejan una enseñanza o moraleja.  
 D. Los personajes enfrentan un problema o conflicto.



### Los peces valientes

**Pez Naranja:** Ya estoy cansado de que ese pulpo malvado venga a atrapar a los peces con sus horribles tentáculos.

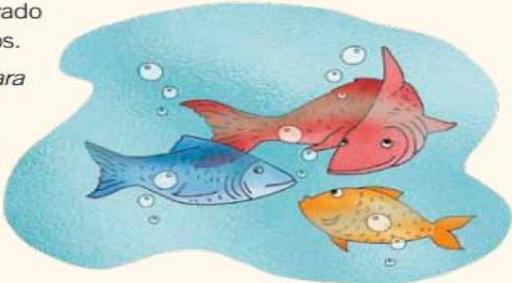
**Pez Azul:** ¿Pero qué podemos hacer? (*Tapándose la cara con sus aletas*). Yo le tengo mucho miedo.

**Pez Rojo:** El pulpo es muy feroz y malvado, y nosotros somos muy pequeños.

**Pez Naranja:** Pero él es solo uno y nosotros somos muchos, deberíamos unirnos para defendernos.

**Pez Azul:** Pero a mí me da mucho susto.

**Pez Rojo:** (*Mirando al Pez Naranja*). Tienes mucha razón. Tenemos que unirnos y luchar juntos.



Equipo editorial

2.-¿Qué conflicto enfrentan los personajes?

3.-¿Estás de acuerdo con el Pez Naranja?, ¿por qué?

4.-¿Qué final le darías al texto?

 **ACTIVIDAD** Lee y comprende el siguiente texto dramático:

### La roca del camino

*(En medio de un camino, el rey, con gran esfuerzo, empuja una roca)*

**Rey:** (*Hablando solo*). Necesito un ministro generoso. He colocado esta roca para obstaculizar el paso. Quien la retire será elegido.

*(El rey se esconde detrás de unos arbustos. Entra un mercader)*

**Mercader:** ¡Una roca! ¡Qué escándalo! (*Con aires de importancia*). Si el rey hubiera sabido que yo tenía que pasar por aquí, habría mandado quitarla.

*(El mercader sortea la piedra y se va. Entra una dama)*

**Dama:** ¿Y esto? ¡Una roca me impide el paso! Tendré que sortearla y... ¡se me estropeará la ropa! (*Con movimientos exagerados, se levanta la falda*)

*(La dama sortea la roca y se aleja quejándose. Entra un anciano con un bastón)*



**Anciano:** ¡Qué piedra tan grande! ¡Ya casi no tengo fuerza para moverme! ¡No podré retirar la piedra para continuar mi camino!

*(Entra una campesina)*

**Campesina:** Buenos días, señor. ¿Le ocurre algo?

**Anciano:** Esta roca me impide el paso y no puedo atravesar los matorrales.

**Campesina:** Espere un momento, intentaré quitarla para dejar el camino libre. ¿Me presta su bastón? *(Utiliza el bastón como palanca y, con un enorme esfuerzo, consigue retirar la roca).* ¡Uf!, ya puede pasar.

*(El rey sale de su escondite)*

**Rey:** *(Se dirige a la campesina).* Buena mujer, eres la única que ha pensado en los demás y ha retirado el obstáculo del camino. Vendrás conmigo al palacio y serás mi nueva ministra.

Cuento popular  
(Adaptación a obra dramática)

1. ¿Qué necesitaba el rey? \_\_\_\_\_
2. ¿Cuáles son los personajes que aparecen en el texto?  
\_\_\_\_\_
3. El texto (El rey sale de su escondite) corresponde a:
  - A. un diálogo.
  - B. un desenlace.
  - C. una acotación.
  - D. una instrucción.
4. Numera las acciones del 1 al 5, según el orden en que ocurrieron.
  - \_\_\_ La campesina ayuda al anciano y quita la roca del camino.
  - \_\_\_ El rey pone una roca en el camino.
  - \_\_\_ El mercader sortea la roca y sigue su camino.
  - \_\_\_ El rey sale de su escondite y le habla a la campesina.
  - \_\_\_ Una dama se encuentra con la roca en medio del camino.
5. Según el texto, ¿qué significa la palabra sortear?
  - A. Encontrar, hallar. B. Mover, desplazar. C. Esquivar, evitar. D. Caer, resbalar.

 **ACTIVIDAD** Observa los dibujos y escribe en los globos la posible conversación.





ACTIVIDAD Identifica y escribe las partes del cómic:

## Estructura de una historieta:








ACTIVIDAD Encierra cada imagen con un lápiz de color. Luego con las mismo color pinta el globo de texto correspondiente:



**ACTIVIDAD:** Lee y comprende el siguiente cómic.



Equipo editorial

1. ¿Cuál es el problema que enfrentan los personajes?

2. ¿Cómo se comunican los personajes del texto? Marca con un ✓.

Por medio de un narrador.

Por medio de diálogos.

Por medio de gritos.

