



## Música - Unidad IV 3ro básico Acompañamiento musical

Guía  
N° 6

Nota/ Concepto

Nombre del estudiante:.....

Curso:.....

### Objetivos:

- Conocer las posibilidades tímbricas del cuerpo humano para la música.
- Realizar ejercicios de percusión corporal

**Habilidades: Escuchar - Aplicar - Ejecutar.**

Un afectuoso saludo a todas las niñas y niños del 3ro básico.

Les cuento que en esta unidad veremos el acompañamiento musical, es decir, qué música podemos realizar para acompañar una melodía.

¿Te has dado cuenta que muchas veces cuando hay una cantante o un cantante le acompañan otros músicos? Como por ejemplo guitarristas, o pianistas. Aun así, la cantante lleva la melodía "protagonista" de la canción, y los otros instrumentos la "acompañan".

Como nosotros estamos en casa y no todos tenemos instrumentos musicales, vamos a trabajar acompañamiento con percusión corporal. Sin embargo, quienes tienen instrumentos musicales en casa los pueden usar en el momento de las clases online.



## La percusión corporal:

Hace referencia a utilizar el propio cuerpo humano como instrumento de percusión. Nuestro cuerpo tiene muchas partes y movimientos que lo convierten en un instrumento muy rico tímbricamente hablando, es decir, se pueden producir muchos sonidos a partir del percutir diferentes partes del cuerpo.

Imagina que tuvieras que convertirte en una batería humana:

¿Qué sonidos percutidos podrías hacer con tu cuerpo?

---

---

Alguno de los sonidos más comunes, y que podríamos utilizar, son:

- Chasquido
- Palmas chocadas (aplauso)
- Palmas frotadas
- Chasquido de lengua (como cuando imitamos el tic tac del reloj con la lengua)
- Vibración labial
- Fonemas consonantes (como cuando se hace beatbox)
- Palmada en piernas, pecho

Actividad:

- 1) Vas a escuchar la siguiente canción atentamente:  
<https://www.youtube.com/watch?v=IJ7-ZCXbtMs>
- 2) En tu casa inventa diferentes patrones rítmicos con el cuerpo para acompañar esa canción, puedes hacerlo solo o invitar a alguien más de tu casa
- 3) Luego responde las preguntas que aparecen a continuación:

a) Observa los siguientes dibujos que simbolizan percusiones corporales. Encierra en un círculo o pinta aquellos que hayas utilizado en el ejercicio anterior:



Palmas en las piernas



Aplauso



Pisotón - Zapateo



Golpe en el pecho



Chasquido de dedos



Frotar palmas

b) ¿Utilizaste algún otro sonido? ¿Cuál?

Respuesta: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

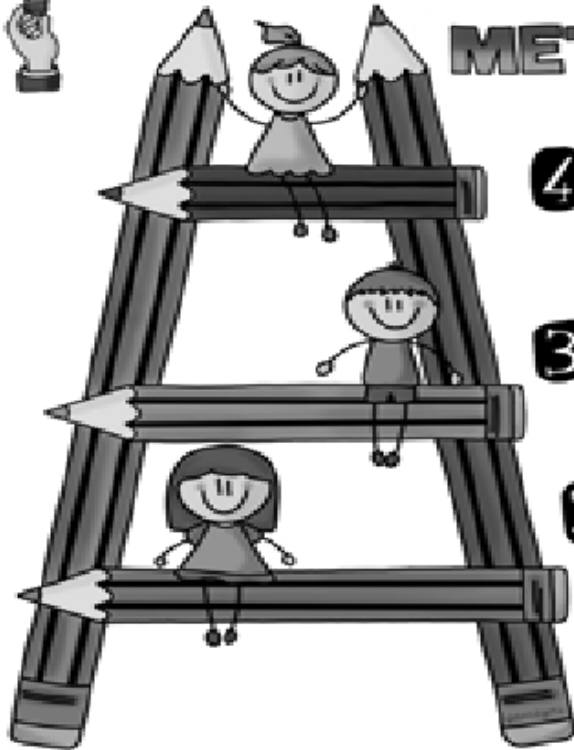
c) Esta canción está inspirada en una tribu africana. En la música africana usan mucho los tambores y la percusión. Haz un dibujo inspirado en la canción y la música:





## Escalera de la

# METACOGNICIÓN



**4**

En qué otras ocasiones puedo usarlo?

\_\_\_\_\_

**3**

Para qué me ha servido?

\_\_\_\_\_

**2**

Comó lo he aprendido ?

\_\_\_\_\_

**1**

Qué he aprendido?

\_\_\_\_\_

