

MÚSICA 5° Básico

Nombre: _____ Curso: 5° _____ Fecha: ____/11/20

OBJETIVO: Reconocer y analizar algunos bailes de salón, por medio de la lectura y la audición.

BAILES DE SALÓN

Los hombres y mujeres bailan y danzan desde hace miles de años. Las primeras danzas imitaban los movimientos de algunos animales. Después, se hicieron más imaginativas.

La farandola, la danza del vientre o el vals son bailes que se inventaron hace cientos de años y que se siguen bailando en la actualidad.

Algunos bailes son muy populares y conocidos en casi todas partes. Son los bailes de salón. Aquí tienes algunos.

Fox-trot. Compás cuaternario y *tempo* desde *andante* hasta *allegro*.

Este baile nació en los Estados Unidos de América. Su nombre significa *trote del zorro*.



Vals. Compás ternario y *tempo andante* o *presto*.

El vals es un baile centroeuropeo. La palabra «vals» proviene del alemán *walzen*, que significa *girar*.



Tango. Compás binario y *tempo andante*.

El tango surgió como baile popular en la ciudad de Buenos Aires, Argentina.



Chachachá. Compás cuaternario y *tempo allegro*.

El chachachá lo inventó un músico cubano. Su nombre recuerda el sonido de los zapatos al bailar.



Samba. Compás binario y *tempo andante* o *allegro*.

La samba proviene de Brasil. Su nombre procede de la palabra africana *semba* y significa *mover la panza*.



RESPONDE VERDADERO O FALSO SEGÚN CORRESPONDA

El Pasodoble tiene origen en la música afrocubana.	
El Vals tiene compás ternario.	
La Samba Procede de Brasil.	
El Tango se inventó en Buenos Aires.	
La Rumba tiene compás ternario.	
El Pasodoble tiene compás binario.	
La palabra samba procede de la palabra africana semba.	
El Fox – trot nació en América del Sur	
La Rumba original procede del folclor de España.	

Pasodoble. Compás binario y *tempo allegro*.

Este baile es característico de España, donde se hizo muy popular. La palabra pasodoble procede de la palabra francesa *pas-redouble*.



Rumba. Compás cuaternario y *tempo andante*.

La rumba original proviene del folclore afrocubano. Esta rumba se mezcló con los ritmos del flamenco, dando lugar a la rumba flamenca.



RESPONDE ESTA PARTE DE LA GUÍA SIGUIENDO LAS INSTRUCCIONES DE LA CLASE

Escucha y numera según el orden que escuches la canción (Baile)

N°	BAILE	N°	BAILE
	RUMBA		PASODOBLE
	CHACHACHÁ		TANGO
	VALS		FOX - TROT