



Guía de aprendizaje novena entrega Lenguaje y Comunicación; 6° básico A y B

Nombre:

Curso:

Objetivos de aprendizaje priorizados:

OA 4: ANALIZAR ASPECTOS RELEVANTES DE NARRACIONES LEÍDAS PARA PROFUNDIZAR SU COMPRENSIÓN.

OA6: LEER INDEPENDIEMENTE Y COMPRENDER TEXTOS NO LITERARIOS.

OA 9: DESARROLLAR EL GUSTO POR LA LECTURA, LEYENDO HABITUALMENTE DIVERSOS TEXTOS.

OA 8: SINTETIZAR Y REGISTRAR LAS IDEAS PRINCIPALES DE TEXTOS LEÍDOS PARA SATISFACER PROPÓSITOS COMO ESTUDIAR, HACER UNA INVESTIGACIÓN, RECORDAR DETALLES, ETC.

SIGNOS DE PUNTUACIÓN



Los signos de puntuación son esenciales para dar fluidez y claridad a tus ideas, por

ello, la importancia de usarlos adecuadamente:

- **El punto (.)** se utiliza para separar oraciones o ideas distintas, así como al término de una abreviación.

- **La coma (,)** indica una leve pausa en la enunciación del pensamiento completo.

Siempre se deben utilizar en los siguientes casos: para separar dos o más palabras o ideas y para limitar una aclaración y después de las siguientes locuciones como son: en efecto, es decir, de acuerdo, en fin, por consiguiente, no obstante, sin embargo, entre otras.

- **El punto y coma (;)** es una pausa en la oración sin suponer su fin. También se utiliza para enumerar elementos extensos que deben separarse o que contienen en sí mismos una coma.

- **Dos puntos (:)** se emplean al final de una oración cuando se quiere empezar una enumeración, cuando se desea escribir una cita textual, antes de expresar una enunciación y al dirigir una carta.

- **Puntos suspensivos (...)** se utilizan a manera de una pausa inesperada en una frase y cuando hay lo siguiente: duda, ironía, temor, expectación o al comienzo de una cita no textual.

- **Signos de exclamación (!)** se utilizan para enfatizar una idea, dar una orden o mostrar sorpresa.

- **Signos de interrogación (¿?)** enmarcan una duda o una pregunta.

- **Las comillas (" ")** se utilizan para citas textuales, destacar expresiones, señalar términos incorrectos, encerrar significados o traducciones y citar títulos de obras literarias.

- **Los paréntesis ()** se utilizan para aclaraciones, referencias bibliográficas, traducciones de expresiones extranjeras y para introducir siglas o acrónimos.



Actividad 1: Luego de leer la información referente a los signos de puntuación desarrolla las siguientes actividades.

Coloca el signo de puntuación adecuado en cada recuadro:

Orientación
Aprender

- Qué hora es
- Tenemos que comprar pan huevos y leche
- Qué susto me he llevado
- Juan ponte las botas
- Tu vecino el que vive en el cuarto hace mucho ruido



- Escribe el signo adecuado (punto, coma, punto y coma, dos puntos, interrogaciones o exclamaciones) en los sitios indicados de las siguientes oraciones.

El avión vino con retraso___ Los pasajeros estaban indignados
El profesor dijo___ "Mañana haremos los ejercicios de inglés"
___Qué suerte tienes___
___Me acompañarás al médico___
Voy a visitar Córdoba___ Toledo y Salamanca
Querida abuela___
Esa tienda vende de todo___ refrescos, pan, leche, huevos, verduras...
___Por fin lo has conseguido___
___Qué hora es___
El viento soplaba con fuerza___ Los pájaros se refugiaban en los árboles

- Lee el fragmento del texto "Hasta 140 nuevos elefantes: el mundo vive "baby boom" de animales gracias a la pandemia" y luego desarrolla las actividades planteadas.

El Bioparque Ukumarí, ubicado a 16 kilómetros de Pereira, Colombia, también cerró por la pandemia. "En medio de la soledad que implica que no haya visitantes [...] los incrementos en la reproducción significan para nosotros una gran alegría" declaró el director científico del zoológico, Néstor Varela.

Desde el 6 de marzo, han nacido dos suricatos, dos avestruces, dos búfalos y un venado cola blanca. Es la primera vez que los suricatos se reproducen en el complejo, y con los avestruces sucedió lo mismo que en Cisjordania: por primera vez empollaron e incubaron solas.

Pero la falta de personas no sólo trajo nacimientos, sino también problemas económicos. "Vivimos de las entradas de los visitantes", declaró Sandra Correa, gerente del centro de conservación. Se presenta una paradoja: por un lado, el parque ecológico sufre financieramente la falta de visitantes, pero al mismo tiempo aumentó la actividad reproductiva por este motivo.

Fuente: <https://www.biobiochile.cl/especial/aqui-tierra/noticias/2020/09/12/hasta-140-nuevos-elefantes-el-mundo-vive-baby-boom-de-animales-gracias-a-la-pandemia.shtml>

1 En "En medio de la soledad que implica que no haya visitantes [...] los incrementos en la reproducción significan para nosotros una gran alegría", ¿para qué se usan los puntos suspensivos?

- A) Marcar el comienzo de una cita no textual.
- B) Indicar una pausa que se hace en el texto.
- C) Mostrar que un texto ha sido cortado.
- D) Señalar el habla de un entrevistado.

2 ¿Para qué se usan comillas en la siguiente cita: "Vivimos de las entradas de los visitantes"?

- A) Para resaltar una frase importante del texto.
- B) Para destacar las palabras de un entrevistado.
- C) Para distinguir la información más importante.
- D) Para diferenciar un subtítulo del cuerpo del texto.



3

¿Por qué en la cita “Desde el 6 de marzo, han nacido dos suricatos, dos avestruces, dos búfalos y un venado cola blanca”, se usa la coma?

- A) Para cambiar de idea.
- B) Para indicar una pausa.
- C) Para insertar un conector.
- D) Para enumerar conceptos.

MAPA CONCEPTUAL



Es una representación gráfica de la información, a través de la cual, se puede representar un contenido temático, por ejemplo, de una disciplina científica, de programas curriculares, o de conocimientos que poseen los estudiantes acerca de un tema. Representa una jerarquía de diferentes niveles de generalidad e inclusividad conceptual y se conforma de: conceptos, proposiciones y palabras enlace.

¿Para qué sirve?

- Para facilitar una rápida visualización de los contenidos de aprendizaje.
- Para favorecer el recuerdo y el aprendizaje de manera organizada y jerarquizada.
- Para explorar mis conocimientos previos acerca de un nuevo tema, así como para la integración de la nueva información que he aprendido.
- Para hacer una rápida detección de los conceptos clave de un tema. Además sirve como un modelo para que otros aprendan a elaborar mapas conceptuales de diferentes temas o contenidos de aprendizaje.

¿Cómo construirlo?

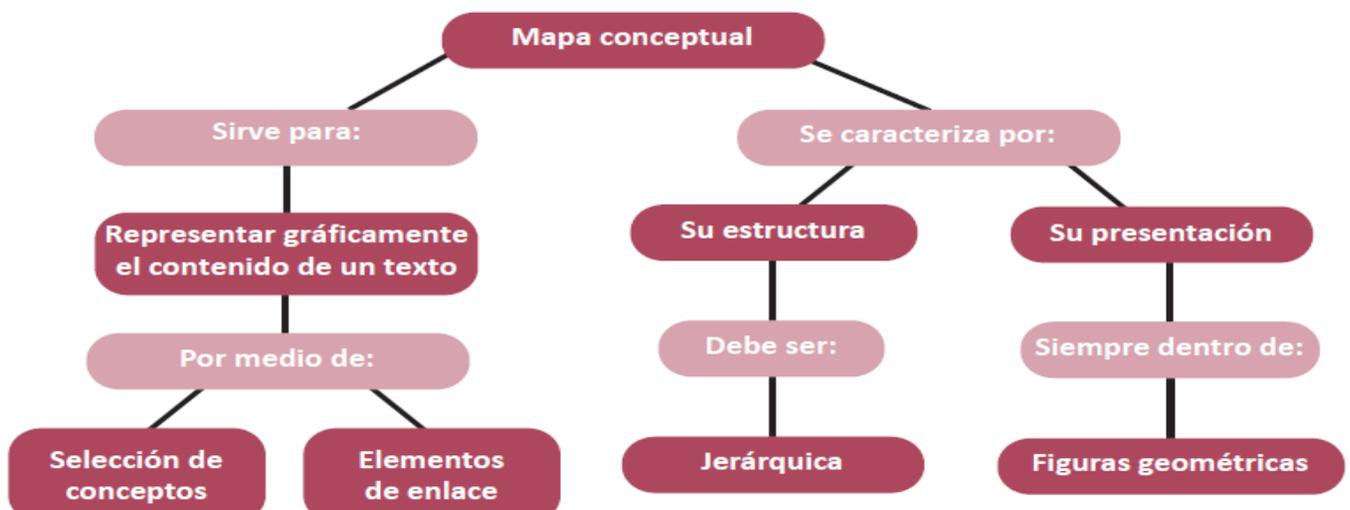
Paso 1. Identificar los conceptos clave, es decir, las palabras o frases más importantes (no son oraciones con sujeto y predicado). Una vez identificados, se ordenan desde lo más general a lo más específico.

Paso 2. Establecer relaciones entre conceptos. De acuerdo con la lista de conceptos, identifica el concepto principal y organiza los demás de manera descendiente. Entre cada concepto escoge un conector que muestre la relación entre ellos. De esta forma, el mapa será comprensible.

Paso 3. Confeccionar el borrador del mapa. Es importante que recuerdes que tu mapa no debe ser lineal. Es decir, es importante establecer relaciones entre conceptos que estén en el mismo nivel o en niveles diferentes.

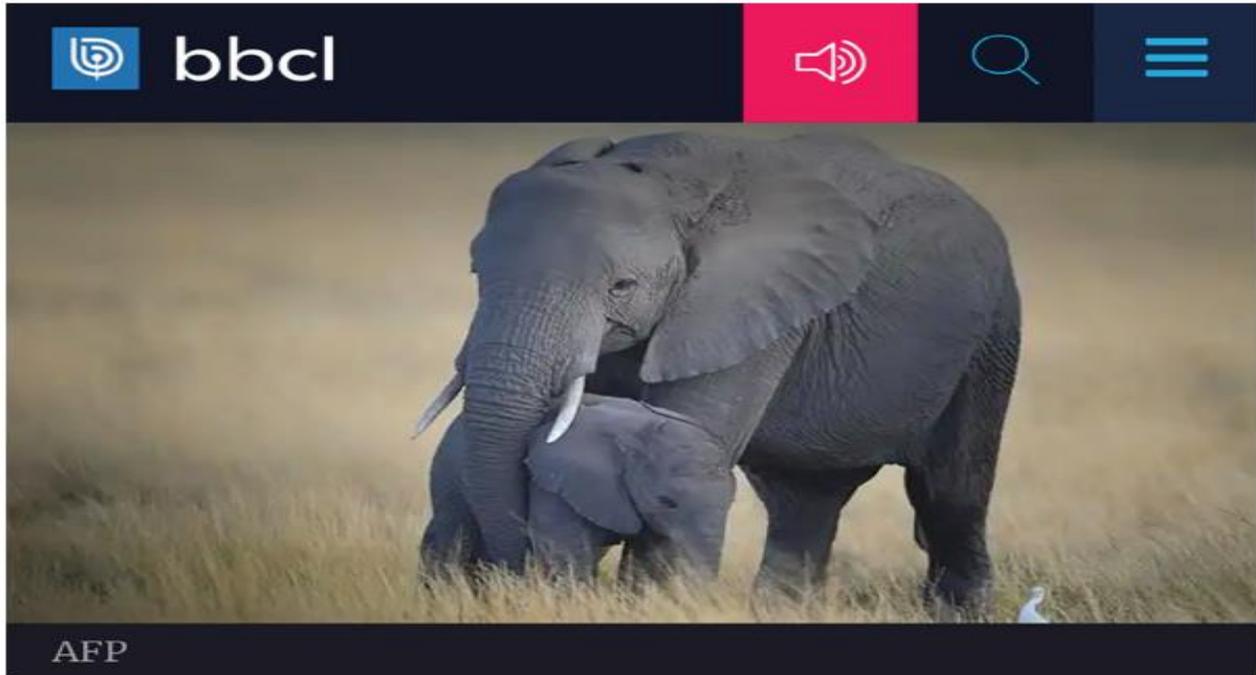
Paso 4. Consolidar el mapa. Cuando estés conforme con la forma en que lo construiste, es momento de plasmar una versión final en papel o en una plataforma.

Observa detalladamente:





Actividad 2: Lee el siguiente texto y luego realiza las actividades planteadas.



Hasta 140 nuevos elefantes: el mundo vive "baby boom" de animales gracias a la pandemia

Por [Octavia Mosciatti](#)

Sábado 12 septiembre de 2020 | Publicado a las 12:33

Según han mencionado distintos especialistas, se espera que tras la cuarentena haya un "baby boom". Este fenómeno incluso fue mencionado por la Organización Mundial de la Salud, quien declaró esperar un aumento de embarazos no deseados. La evidencia demuestra que lo mismo sucede con los animales.

El zoológico ubicado en Qalqiya, en Cisjordania, estuvo cerrado por dos meses. Según confirmaron, nacieron tres veces más crías de lo que esperaban de especies como pavos, avestruces y monos, entre otros. Se cree que la falta de visitantes, y por ende espectadores, además de la presión generada por la interacción humana, habrían sido claves para esta triplicación de nacimientos.

El caso del avestruz del recinto palestino es el más destacable: estas criaturas, cuando están en cautiverio, suelen ser asistidas para la incubación. Esta vez, sin embargo, el ave pudo construir su propio nido sin ayuda y produjo once huevos.

El Bioparque Ukumarí, ubicado a 16 kilómetros de Pereira, Colombia, también cerró por la pandemia. "En medio de la soledad que implica que no haya visitantes [...] los incrementos en la reproducción significan para nosotros una gran alegría" declaró el director científico del zoológico, Néstor Varela.

Desde el 6 de marzo, han nacido dos suricatos, dos avestruces, dos búfalos y un venado cola blanca. Es la primera vez que los suricatos se reproducen en el complejo, y con los avestruces sucedió lo mismo que en Cisjordania: por primera vez empollaron e incubaron solas.



Pero la falta de personas no sólo trajo nacimientos, sino también problemas económicos. “Vivimos de las entradas de los visitantes”, declaró Sandra Correa, gerente del centro de conservación. Se presenta una paradoja: por un lado, el parque ecológico sufre financieramente la falta de visitantes, pero al mismo tiempo aumentó la actividad reproductiva por este motivo.

Más de 140 nuevos elefantes en Kenia

Al otro lado del mundo, en Siberia, Andrei Gorban, director del zoológico Royev Ruchey de Krasnoiarsk, asegura que la ausencia de visitantes ha fomentado y aumentado el apareamiento entre algunos animales, pero que para otros ha sido confuso. “Muchos están ansiosos porque no entienden los que está pasando”, declaró Gorban, quien explicó que están acostumbrados a tener constantemente visitas.

Sin embargo, una de las cifras más sorprendentes la presenta el parque nacional Amboseli, en Kenia: desde el inicio de la pandemia en marzo, al menos 140 elefantes han nacido. Se estima que en África quedan 415.000 elefantes, por lo que esta noticia ha sido muy bien recibida, pero la preocupación por pérdida de hábitat y caza furtiva de paquidermos no ha disminuido ya que en un siglo el número de ejemplares ha caído más de 80%.

Sólo en el acuario de Zaragoza habían vivido un fenómeno como este. El año 2015, vivieron un baby boom en las instalaciones: se reprodujeron hasta 30 especies (15 peces, 11 reptiles, 3 mamíferos y 1 artrópodo). Javier González, zoólogo y director técnico del Acuario declara que “este año ya hemos superado esta última cifra, y todavía quedan semanas por delante”. Todo apunta a que la cantidad de nuevas crías siga aumentando.

Pero no sólo los animales en cautiverio han vivido una multiplicación explosiva. En los Pirineos catalanes, técnicos que hacen seguimiento de los osos que viven en libertad detectaron que al menos nueve cachorros han nacido este año, de seis madres diferentes. Esperan ver más en los próximos meses y superar las cifras de años anteriores. En 2019 se registraron sólo 10 nuevas crías, cantidad que no se veía desde 2016 y 2017.

Las tortugas marinas también se encuentran en baby boom, según informan medios españoles. Se han encontrado nidos de estas criaturas en playas de Castellón, Ibiza, Murcia y Barcelona.

Fuente: <https://www.biobiochile.cl/especial/aqui-tierra/noticias/2020/09/12/hasta-140-nuevos-elefantes-el-mundo-vive-baby-boom-de-animales-gracias-a-la-pandemia.shtml>

➤ Responde las siguientes preguntas:

a. ¿Qué es el “baby boom” según el texto?

b. ¿Cuál es la causa de que haya un aumento de natalidad?

c. ¿Por qué es tan importante el aumento de elefantes nacidos en Kenia?

d. ¿Qué diferencias se han encontrado respecto de la forma en que se han dado los nacimientos en este periodo?

e. ¿Qué ha ocurrido con aquellos animales que no viven en cautiverio?



f. ¿Cuál es la paradoja que viven los zoológicos?

g. ¿Qué dificultades se siguen observando respecto a los problemas con las especies en peligro de extinción?

h. Completa el siguiente cuadro con la información del texto:

Especie	Zoológico	Lugar (país, ciudad)	Situación en la que se encuentra
Avestruz:			
Suricatas:			
Elefantes:			
Osos:			
Tortugas marinas:			

i. ¿Cuál es la idea principal del texto?

j. Realiza un mapa conceptual con la información del texto.



Texto argumentativo



Un texto argumentativo es todo aquel discurso en el que el emisor intenta convencer, modificar o reforzar la opinión del lector u oyente sobre su hipótesis o punto de vista, mediante justificaciones coherentes que sustenten su idea.

Su objetivo es persuadir al receptor de fijar posición sobre un tema, por lo que se suele combinar con el texto expositivo, caracterizado por presentar temas de interés general de manera

objetiva.

La estructura de un texto argumentativo tiene tres partes, que deben ser desarrolladas en el siguiente orden:

- **Introducción:** el autor presenta la idea sobre la que quiere argumentar, generando el interés en el receptor, pero sin adelantar el desarrollo.
- **Desarrollo del contenido:** se exponen los argumentos. Los argumentos deben de presentarse por orden de importancia, sin olvidar los ejemplos que permitan obtener una mejor comprensión de las ideas que se quieren exponer.
- **Conclusión:** se presenta nuevamente la idea inicial y un resumen de los argumentos que la justifican.

✚ **Actividad 3:** Lee el siguiente texto y luego desarrolla las actividades planteadas.

Impactos positivos de la cuarentena en el medio ambiente y planeta

Mercedes Gómez, directora de la carrera de Ingeniería Ambiental en la UPC

30-04-2020

[Corresponsables \(@Corresponsables\)](#)



Estos tiempos, en los que el mundo atraviesa una pandemia por el coronavirus, han permitido que la naturaleza empiece a respirar de a poco. El mundo ha sido testigo de cómo el planeta ha dado espacio a muchas especies que se veían invadidas y hoy pueden volver a sus lugares de origen.

En distintas partes del mundo, se ha podido observar la aparición de fauna silvestre en los que antes era imposible encontrarlos: leones durmiendo en las carreteras de Sudáfrica, jabalíes en calles de Madrid, sajinos en calles de Colombia. En nuestro país se han observado distintas especies de aves en las playas de la Costa Verde e incluso la aparición de delfines.



Este impacto positivo en el medio ambiente es gracias a la ausencia del ser humano y a la reducción de la mayoría de los procesos productivos y extractivos que se dan a diario mundialmente. Sabemos que después de este periodo de crisis sanitaria mundial, el estilo de vida no será el mismo.

Los países, sus empresas y organizaciones deberán adaptar sus procesos y comportamientos a un mundo donde predomine el uso de recursos sostenibles, la generación de menor cantidad de impactos ambientales y la disminución de la contaminación. Además, se deben realizar procesos de adaptación y mitigación como compromisos para mantener un menor consumismo, mayor conciencia social, y un mejor cuidado del agua, aire, suelos, flora y fauna; y recursos no renovables.

En el Perú están sucediendo eventos muy beneficiosos para el ecosistema. De acuerdo con cifras del Ministerio del Ambiente (MINAM), encontramos que ha disminuido, solo en energía eléctrica, la emisión de más de 400 mil toneladas de gases de efecto invernadero. Si nos referimos al transporte terrestre, se han evitado más de 460 mil toneladas de dióxido de carbono (CO₂) y debido a la suspensión del transporte aéreo nacional e internacional se ha evitado la emisión de, por lo menos, 380 mil toneladas de CO₂. Asimismo, la calidad del aire en Lima ha mejorado notablemente, cifras por debajo de las 13 ug/m³ se mantienen.

A nivel mundial, entre los impactos ambientales positivos que nos deja esta pandemia encontramos la recuperación de ecosistemas, la reducción de gases de efecto invernadero, la disminución del tráfico ilegal de la fauna salvaje, así como el retorno de muchas especies a su hábitat natural, entre otros.

Cabe destacar que, debido el aislamiento social, las personas están aprendiendo a priorizar su salud y gestionar adecuadamente los recursos; reducir, reusar y minimizar. Estas lecciones nos deben llevar a pensar en un mundo diferente, donde entendemos que todas nuestras acciones hacia el medio ambiente tendrán consecuencias, no solo para estas generaciones, sino para las futuras.

Debemos ver la segunda oportunidad que nos da la naturaleza, para girar nuestras políticas, planes, proyectos y acciones en torno a una economía baja en carbono y a un crecimiento verde. Impulsar la conservación de nuestros bosques, de la flora y de la fauna; promover los proyectos de energías renovables y la implementación de transporte público con menos emisiones. Todo esto alineado a los planes de adaptación y mitigación frente al cambio climático.

Al Perú, le ha tocado afrontar una realidad que muchos no querían ver. Atrás quedaron, las iniciativas no escuchadas y no priorizadas, las cuales de ahora en adelante tendrán que ser las primeras en la lista. Desde hoy, los profesionales del medio ambiente tendrán un rol más importante en este nuevo mundo.

Fuente: <https://peru.corresponsables.com/opinion/ods15-impactos-positivos-de-la-cuarentena-en-el-medio-ambiente-planeta>

➤ Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

a. ¿Qué efectos ha tenido la crisis sanitaria en la fauna silvestre?

b. ¿Por qué la ausencia del ser humano ha generado un impacto positivo?

c. ¿Qué cambios tendrá que implementar la humanidad después de la pandemia?

d. ¿Qué está ocurriendo en Perú, debido a la crisis sanitaria?

e. ¿Qué efectos beneficiosos han ocurrido para el ecosistema?



f. ¿Qué impacto positivo ha tenido la crisis sanitaria en el ser humano?

g. ¿Quién es Mercedes Gómez y cuál es su importancia para el texto leído?

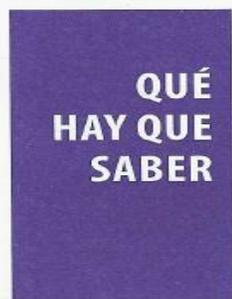
h. ¿Cuál es la visión que tiene el artículo sobre la pandemia? Justifica tu respuesta.

i. Realiza una síntesis en la cual identifiques la postura del emisor, los argumentos para justificarla y la conclusión.

Postura del emisor:

Argumentos:

Conclusión:



Un resumen es una narración corta que habla de los puntos principales o las ideas más importantes del texto. Cuando haces un recuento de las ideas más importantes en una oración, estás resumiendo.

- ★ Un resumen no está planteado en el texto. Para crear un resumen debes pensar y hacer un recuento de las ideas más importantes.
- ★ Un buen resumen de ficción habla sobre el personaje principal, el problema y la solución.
- ★ Un buen resumen de un texto que no es ficción habla sobre la idea principal del fragmento seleccionado, así como las ideas principales contenidas en los párrafos.

Pasos para resumir

- Hacer una primera lectura rápida para obtener una percepción global del texto y entender de qué se trata.
- Leer por segunda vez, ahora en forma cuidadosa, infiriendo información implícita del texto.
- Subrayar con un lápiz las ideas principales de cada párrafo, enfocándose en los conceptos o argumentos principales. Recuérdelos que la idea principal es la idea en torno al cual gira toda la información contenida en el párrafo.
- Identificar lo trivial para omitirlo, como ejemplos o detalles.
- Releer el documento para estar seguros de haberlo comprendido bien. Borrar cualquier subrayado erróneo. Asegurarse de subrayar, resaltar, numerar o indicar de alguna manera la información más significativa.
- Hacer un listado o esquema de las ideas más importantes.
- Redactar el resumen con palabras propias, relacionando entre sí las ideas, es decir, no poner las ideas separadas, sino que haya una conexión entre ellas, que permitan que el resumen sea lógico y coherente. Al redactar, es conveniente expresarse con claridad, precisión y sencillez, evitando las oraciones largas o muy complejas y manteniendo el orden sintáctico de sujeto predicado.



Actividad 4: Lee los siguientes textos y luego responde las preguntas marcando con una X la alternativa correcta.

Inauguración Oficial del Parque Central por Julio Rojo

El nuevo Parque Central se inauguró hoy con una gran multitud de niños y adultos emocionados. Este parque está ubicado en el Caribe Panameño, cerca de las playas de la provincia de Bocas del Toro y se espera que se convierta en un lugar de encuentro y recreación para toda la familia.

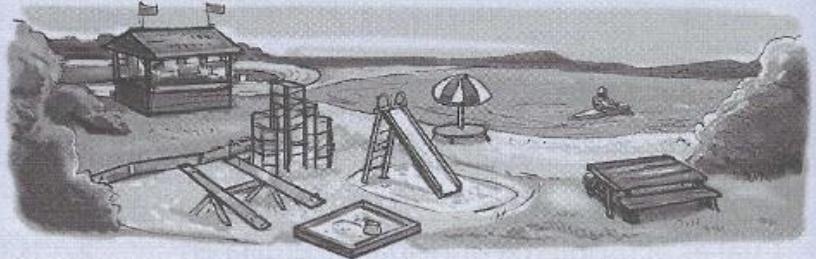
Mucha gente propuso un nombre para el parque, incluso el alcalde participó. Finalmente, el nombre del parque se puso en honor al destacado deportista Miguel López, un joven atleta que tiene una

extraña enfermedad en los huesos.

Miguel no puede practicar más deporte, sin embargo, lo que hace es pasar mucho tiempo con niños y adultos jóvenes. Él habla de cómo enfrentar los problemas. A pesar de que tiene sólo 15 años, Miguel inspira a personas de

todas las edades.

El nuevo Parque Central tiene algo para todas las personas. Tiene tres canchas de fútbol, una pista de atletismo, un sector de juegos y unas instalaciones de natación. También cuenta con cafeterías, áreas de picnic, kayaks y canoas para alquilar.



1) ¿Cuál es la idea principal del artículo?

- A) Inauguran un nuevo parque para honrar a un joven deportista.
- B) Un parque tiene algo para todos.
- C) Un joven deportista tiene una extraña enfermedad.
- D) Un alcalde se presta para ayudar a ponerle nombre al nuevo parque.

2) ¿Cuál es un resumen para el artículo?

- A) Un muchacho no puede practicar más deporte por causa de una extraña enfermedad.
- B) Un nuevo parque honra a un muchacho que tiene una extraña enfermedad y es también la inspiración de muchos.
- C) Un alcalde se presta para ayudar a poner el nombre de un joven atleta a un parque.
- D) Mucha gente está emocionada por la inauguración del nuevo parque.

Emilia era la alumna más imaginativa del 5° año básico del colegio Los Nogales. Se distraía con facilidad y la profesora le llamaba constantemente la atención para que se concentrara en la clase. Pero a Emilia esto le costaba mucho.

Un día, junto a su curso, escuchaba al papá de su compañero Felipe, que era dentista y que les había ido a dar una charla sobre la importancia de lavarse los dientes después de cada comida, para prevenir la aparición de caries.

Como siempre, Emilia comienza a distraerse y a recordar la voz de su madre que cada mañana le dice – ¡no olvides lavarte los dientes!- De repente, siente un pequeño malestar en su boca el que se acrecienta cada vez más. Levanta la cabeza, pone un dedo dentro de su boca y se da cuenta que ya no tiene ningún diente. Desesperada mira a su alrededor y nadie la ayuda. Súbitamente escucha la voz de Daniela, su mejor amiga, que le dice –¡Emilia, ya deja de imaginar cosas y vamos al recreo!-

3) ¿Cuál es el problema principal de Emilia?

- A) Tiene problemas con su mamá por ser tan distraída.
- B) No puede salir a recreo, porque ya no tiene dientes.
- C) Perdió repentinamente todos sus dientes en el dentista.
- D) Imagina que perdió todos sus dientes conversando con el dentista.

4) ¿Cuál es un resumen para la historia?

- A) Una niña escucha la charla de un dentista.
- B) Una niña a la que se le caen todos sus dientes.
- C) Una niña distraída tiene temor de ir al dentista.
- D) Una niña se distrae durante la charla de un dentista.



Actividad 5: Lee atentamente el siguiente texto y luego realiza las actividades planteadas.

CAUSAS DE LA INDEPENDENCIA EN AMÉRICA ESPAÑOLA

La Independencia de América fue el proceso iniciado en las primeras décadas del siglo XIX, en el que las colonias americanas -dependientes de la corona española- lograron liberarse definitivamente del dominio hispano. Existen distintas causas para entender la emancipación americana, algunas internas, como el descontento criollo en las colonias, y otras externas, como la Independencia de Estados Unidos, las ideas liberales que se difundían en Europa y la invasión de Napoleón a España. Esta última, puede ser considerada la causa directa que da inicio a todo el proceso.

Independencia de Estados Unidos

En 1776 se firmó la Declaración de Independencia de Estados Unidos que puso fin a los siglos de dominio inglés en las colonias de América del Norte. Este hecho sirvió de motivación y ejemplo para el resto de las colonias americanas.



Malestar criollo

Durante el siglo XVIII comenzó a manifestarse el descontento de los criollos. Algunas de las razones de esta situación fueron la imposibilidad de acceder a altos cargos políticos y una serie de reformas económicas que perjudicaron a los comerciantes americanos. Cuando se inició la Independencia, fueron los criollos, inspirados en las ideas liberales, quienes lideraron el proceso.



Junta

Una vez que se supo en América que el rey Fernando había sido tomado prisionero por Napoleón, comenzaron a organizarse juntas de gobierno. Fueron creadas como una forma de administración provisoria mientras el rey estuviera cautivo.



Contornos: Luisa Carrizo - Ilustraciones: Javier Barrameda

La Independencia de América fue el proceso iniciado en las primeras décadas del siglo XIX, en el que las colonias americanas -dependientes de la corona española- lograron liberarse definitivamente del dominio hispano. Existen distintas causas para entender la emancipación americana, algunas internas, como el descontento criollo en las colonias, y otras externas, como la Independencia de Estados Unidos, las ideas liberales que se difundían en Europa y la invasión de Napoleón a España. Esta última, puede ser considerada la causa directa que da inicio a todo el proceso.

Ideas liberales

Corresponde a un conjunto de concepciones políticas, económicas y sociales surgidas en Europa durante el siglo XVII que promovían cambios profundos en la organización de la sociedad y en las formas de gobierno.

El planteamiento esencial del liberalismo fue el desarrollo de las libertades individuales como una manera de alcanzar el progreso de la sociedad. Otros postulados liberales fueron la igualdad ante la ley, el derecho a la propiedad y la seguridad, la división de los poderes del Estado, la soberanía popular y la ordenación del régimen político mediante una Ley Fundamental o Constitución.



Invasión francesa a España

A comienzos del siglo XIX España atravesaba una gran crisis política, situación que fue aprovechada en 1808 por Napoleón Bonaparte para invadir España y destronar al rey Fernando VII, colocando en su lugar a José Bonaparte.

Juntas de gobierno

Una vez que se supo en América que el rey Fernando VII había sido tomado prisionero por Napoleón, comenzaron a organizarse juntas de gobierno. Fueron creadas como una forma de administración provisoria mientras el rey estuviera cautivo.

En su mayoría, las juntas fueron una muestra de fidelidad al rey, sin embargo, algunos criollos vieron la posibilidad de crear gobiernos locales que se encaminaran hacia la independencia.



➤ Responde las siguientes preguntas:

a. ¿Qué es la Independencia de América?

b. ¿Cuáles fueron las causas que llevaron al proceso de Independencia?

c. ¿Cuándo ocurrió la Independencia de Estados Unidos?

d. ¿Qué plantea el liberalismo?

e. ¿Qué tenía molestos a los criollos?

f. ¿Qué llevó a Napoleón a invadir España?

g. ¿Cuál fue la influencia de la invasión de Napoleón en el proceso de Independencia?

h. Realiza un resumen con la información entregada por la infografía, en un máximo de 10 líneas.



Aprende

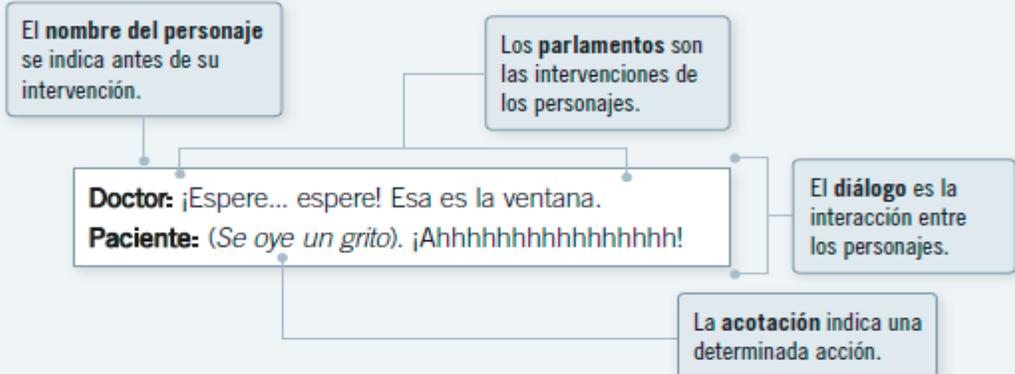
Obra dramática: características y estructura

La **obra dramática** es un texto literario escrito generalmente en **diálogos**, en los que se presenta un **conflicto dramático**.

a. Características de la obra dramática

- Su **finalidad es ser representada**. Estas obras se caracterizan por ser escritas para ser representadas en un escenario. A esta capacidad se le denomina **virtualidad teatral**. Por ejemplo, la obra dramática *¿Quién me ha traído a este distraído?* se convierte en obra teatral cuando es representada frente a un público.
- **Se basa en la interacción**. Tanto en la obra dramática como en la obra teatral predomina la función **apelativa** del lenguaje, pues poseen diálogos e indicaciones para poner en escena la obra. Por ejemplo, en la obra anterior vemos el diálogo entre un paciente y su médico.
- **Desarrolla un conflicto dramático entre personajes**. En las obras dramáticas se presenta un conflicto dramático, que es la oposición o tensión entre dos personajes o fuerzas que tratan de conseguir sus objetivos: es una **fuerza A**, que quiere alcanzar un objetivo, se enfrenta con una **fuerza B** que se opone para que no lo logre. Por ejemplo, en *¿Quién me ha traído a este distraído?* el conflicto se desarrolla entre el médico (fuerza A) y su paciente (fuerza B).
- **Posee un lenguaje dramático**. Las obras dramáticas están compuestas por **parlamentos**, que son los textos que los personajes representan sobre el escenario; además, hay **acotaciones**, que son las indicaciones del autor para la representación. Estas suelen ir escritas en cursiva y entre paréntesis y cumplen diversas funciones, como:
 - informar sobre los movimientos y gestos de los actores.
 - indicar las entonaciones con que deben ser dichos ciertos parlamentos.
 - sugerir el decorado del espacio, tipo de vestimenta, uso de las luces, etc.

Por ejemplo:



b. Estructura externa de la obra dramática

Tradicionalmente, las obras dramáticas se estructuran en actos, escenas y cuadros.

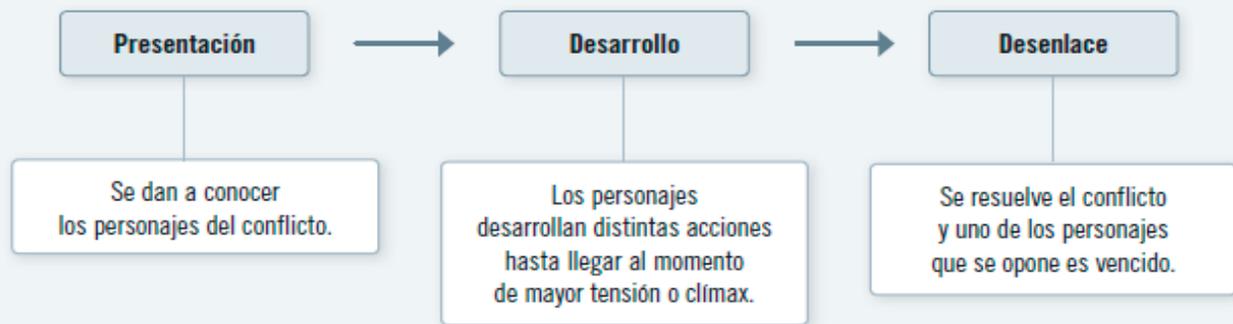
- El **acto** es la división mayor dentro de una obra y está compuesto por escenas. La mayoría de las obras se dividen en tres o cinco actos, que enmarcan los principales momentos de la obra y se caracterizan por la caída del telón al término de cada uno de ellos.
- La **escena** es la división interna de los actos y se caracteriza por marcar la entrada o salida de los personajes.
- El **cuadro** corresponde a la ambientación física de la acción, e indica cada uno de los cambios de escenografía en la obra.

En la actualidad, existen obras que no responden a esta estructura y tienen un solo acto o no se marcan cambios entre la escena y el cuadro.



c. Estructura interna de la obra dramática

Usualmente, la acción dramática se desarrolla en tres momentos fundamentales: la presentación, el desarrollo y el desenlace del conflicto.



Por ejemplo, la obra *¿Quién me ha traído a este distraído?* se desarrolla desde la llegada del paciente (presentación) hasta su salida (desarrollo), y termina cuando el médico decide no seguir tratando cierto tipo de pacientes (desenlace).

🚩 **Actividad 6:** Lee el siguiente texto y luego desarrolla las actividades.

¿Quién me ha traído a este distraído?

ACTO ÚNICO

Personajes:

Paciente – Doctor

La escena transcurre en un consultorio médico.

Doctor: Siéntese en la camilla. (Cuando el paciente lo obedece). Dígame, ¿qué lo trajo hasta aquí?

Paciente: Creo que el colectivo. ¿O vine en taxi? ¿O llegué caminando?

Doctor: Quiero decir: ¿qué problema lo aqueja?

Paciente: No, si yo no me quejo por nada.

Doctor: (Tratando de no perder la paciencia). Empecemos otra vez: ¿qué le anda pasando?

Paciente: Que yo sepa, no ando pisando nada. ¿O lo pisé a usted y no me di cuenta? Si fue así, le pido disculpas...

Doctor: ¿Me está tomando el pelo?

Paciente: Sí.

Doctor: ¿Qué?

Paciente: Que sí, ahora que recuerdo tengo un problema gravísimo: soy muy distraído.

Doctor: Ni que lo diga. ¿Y hace mucho tiempo de eso?

Paciente: (Vuelve a perderse). ¿De qué?

Doctor: De su problema de distracción.

Paciente: No me va a creer si le digo que no me acuerdo.

Doctor: Créame que le creo.

Paciente: ¡Ni se imagina! Cuando deseo ir a la derecha, termino doblando a la izquierda y siempre llego a ninguna parte...

Doctor: Usted sí que vive más perdido que ganado.

Paciente: Y eso me causa resfrío.

Doctor: No le entiendo...

Paciente: Por ejemplo, ayer tenía frío, fui a ponerme las medias, pero terminé poniéndoselas a las patas de la mesa. También me produce indigestión...

Doctor: ¿Por qué?

Paciente: Cuando pelo una banana, tiro la fruta y me termino comiendo la cáscara.

Doctor: ¡Un caso muy serio!

Paciente: No, no soy para nada serio. Vivo contando chistes, pero... siempre me olvido del final.

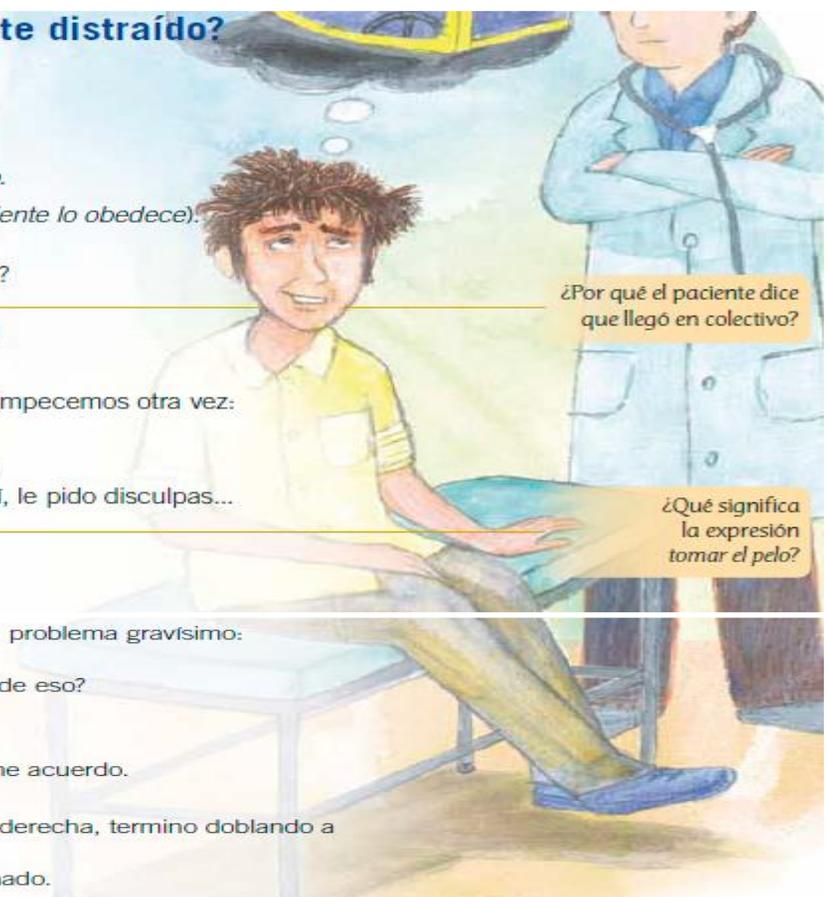
Doctor: ¿Ha tomado algún medicamento?

Paciente: Unas pastillas para la memoria y he mejorado bastante.

Doctor: ¿Cómo se llaman?

Paciente: No me acuerdo.

Doctor: (Toma una carpeta y una lapicera). Deberé hacerle algunas preguntas para ver si lo suyo es amnesia.



¿Por qué el paciente dice que llegó en colectivo?

¿Qué significa la expresión tomar el pelo?





Paciente: ¿Me va a poner anestesia?

Doctor: ¡Amnesia! Aparte de distraído y desmemoriado, es sordo. A ver, ¿está casado?

Paciente: No, dormí bastante bien.

Doctor: ¡Dije casado, no cansado!

Paciente: Ah, sí. Creo. Tal vez. ¿Quién sabe? Si tengo suegra, quiere decir que estoy casado.

Doctor: Hagámosla más fácil: su mujer, ¿cómo se llama?

Paciente: (Piensa). ¿No podría hacerme una pregunta más sencilla?

Doctor: ¿Qué día es hoy?

Paciente: ¿No me daría una ayudita?

Doctor: Tal vez su estado tenga que ver con el **insomnio**.

¿De qué lado duerme, del izquierdo o del derecho?

Paciente: De los dos, porque me duermo entero.

Doctor: ¿Y ronca siempre?

Paciente: No, solo cuando duermo. Y ese es otro problema: creo que soy **sonámbulo**.

Doctor: ¿Cómo lo sabe?

Paciente: Anoche soñé que era una oveja, paseaba por un prado y comía hierba.

Doctor: Eso no es para tanto.

Paciente: Lo que pasa es que desperté y la almohada había desaparecido.

Cuando estornudé, de la boca y la nariz me salieron cientos de plumas. (De pronto grita). ¡Socorro!

Doctor: ¿Qué ocurre?

Paciente: Nada, acabo de recordar que mi esposa se llama Socorro.

Doctor: Vamos avanzando, y usted, entonces, ¿cómo rayos se llama?

Paciente: Ahora recuerdo que unos me llaman Teo y otros Doro.

Doctor: Entonces se llama Teodoro.

Paciente: No, me llamo Doroteo.

Doctor: ¿Y el segundo nombre y apellido?

Paciente: Jo jo jo sé Pe pe pé rez...

Doctor: ¿También es tartamudo?

Paciente: No, el tartamudo era mi papá. Y el que me anotó en el Registro Civil era un gracioso.

Doctor: Aparte de distraído, desmemoriado, amnésico y sordo, es **tarambana**.

Paciente: (Ofendido). ¡No le permito que me diga así!

Doctor: ¿Qué le diga cómo?

Paciente: (Se ha olvidado). Como me dijo recién...

Doctor: ¿Y cómo le dije recién?

Paciente: Sabe que me olvidé.

Doctor: (Decidido a terminar la consulta). Sabe qué: le voy a recetar que consuma vitaminas A y B.

Paciente: Me la hace difícil: apenas recuerdo mi nombre y usted me pide que me acuerde de las letras.

Doctor: Mejor, le voy a recetar todo el abecedario, porque si sigue así dentro de poco va a salir de su casa sin la cabeza. (Hace la receta). Aquí tiene, sígala al pie de la letra y que el cielo lo ayude.

Paciente: Gracias, en unos días regreso. (En vez de irse por la puerta, sale por la ventana).

Doctor: ¡Espere... espere! Esa es la ventana.

Paciente: (Se oye un grito). ¡Ahhhhhhhhhhhhhhhhhh!

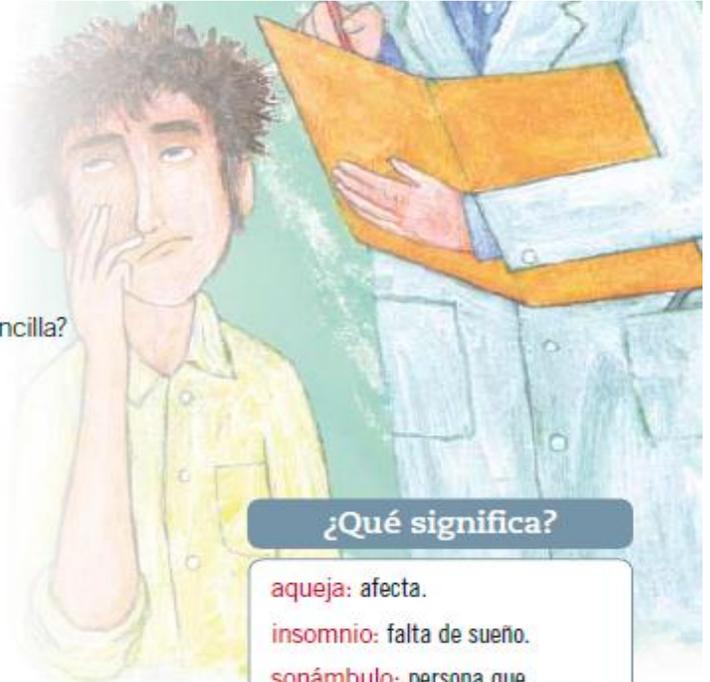
Doctor: (Va y mira a través de la ventana). ¡Se embarró todo!

Paciente: (Su voz, toda dolorida). ¡Dígale a mi esposa que hoy no me espere a cenar!

Doctor: (Al público). Voy a tener que dejar de atender distraídos. Este es el décimo que sale por la ventana y encima ¡se va sin pagar!

APAGÓN / TELÓN

Fabián Sevilla. En *Letras en red 6*. Buenos Aires: Santillana, 2008. (Fragmento)



¿Qué significa?

aqueja: afecta.

insomnio: falta de sueño.

sonámbulo: persona que mientras está dormida realiza acciones propias de la vigilia, como levantarse, andar y hablar.



¿Qué crees que ocurrirá?

¿Qué significa?

tarambana: persona alocada, de poco juicio.



1. ¿Qué conflicto enfrentan los personajes?, ¿cómo se resuelve? **Integrar e interpretar**

2. ¿Por qué dice que no se queja por nada? **Integrar e interpretar**

3. En el texto la acción se da a conocer a través de: **Reflexionar y valorar**

- A. el diálogo de los personajes.
- B. un narrador que cuenta la situación.
- C. los personajes que informan lo ocurrido.
- D. un narrador que observa lo que ocurre con los personajes.

4. Marca las funciones que cumplen los textos escritos entre paréntesis. **Reflexionar y valorar**

- Indican cómo debe hablar el actor.
- Indican los diálogos de los personajes.
- Describen las características de un lugar.
- Describen los movimientos que deben realizar los actores.

5. Explica el significado de los siguientes conceptos. **Conocer**

Obra teatral: _____

Acotaciones: _____

Parlamentos: _____

6. ¿Cuál es el conflicto de la obra leída? **Analizar**

7. Indica a qué corresponden los elementos de este fragmento. **Analizar**

Paciente: (Vuelve a perderse). ¿De qué?

8. Une los momentos del conflicto dramático con las acciones. **Analizar**

Presentación	Se generan muchas confusiones que impiden al médico atender al paciente.
Desarrollo	Llega el paciente a la consulta del doctor y le informa del problema que lo aqueja.
Desenlace	El doctor decide no atender pacientes distraídos.

✚ Ahora que ya has terminado esta guía, responde las siguientes preguntas **argumentando** tus respuestas.

A) ¿Qué has aprendido durante el desarrollo de esta guía?

B) ¿Para qué nos sirve lo que hemos aprendido?

C) ¿Qué fue lo más fácil y lo que más te costó de esta guía de aprendizaje? ¿Por qué?
