



Colegio Parroquial de Andacollo

Asignatura: Música

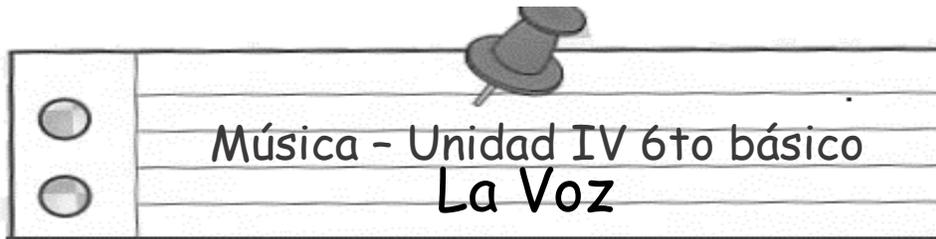
Profesora: Vivian Malebrán Guerra

Contacto profesora: vivian.malebran@colegioparroquialandacollo.cl

Noviembre 2020

Nombre del estudiante: .....

Curso: .....



Guía N° 6

Nota/Concepto

Objetivos:

- Valorar la voz como medio de expresión y fuente de identidad personal
- Reconocer la diversidad vocal.
- Conocer el funcionamiento del aparato fonador.
- Habilidades: Escuchar - Identificar - reflexionar.

¿Qué es la voz?

La voz es aire sonorizado, **es el sonido que se produce cuando el aire que expiramos pasa por las cuerdas vocales generando vibración y sonido**, tanto en humanos como en animales.

Además de eso, la voz **es uno de los principales medios de expresión de los seres humanos**, ya sea al articular palabras o al producir sonidos como la risa, el suspiro, etc. ¿Has notado que cuando un bebé nace, lo primero que hace es llorar? El primer contacto que tenemos con nuestro entorno es a través de la voz.

Desde tiempos antiguos la voz y también el canto han sido muy importante para las sociedades humanas, pues se ha vinculado la voz con sus rituales y formas de entender el funcionamiento del mundo. Por eso es que hay cantos para atraer la lluvia, para contentar a los dioses, para mejorar las cosechas, para mejorar la salud, etc.

Dado que la voz depende del cuerpo de cada persona y de los usos que social y culturalmente se le den, hay una gran diversidad.

Escucha con atención los siguientes ejemplos que aparecen en el recuadro y escribe por lo menos un comentario personal para cada uno. Ten presente que aunque no sean músicas a las que tú estés acostumbrado/a, no dejan de ser valiosas por eso.

| Ejemplo   | Comentario personal |
|---|---------------------|
| <p>Mariana Carrizo - Tan alta que está la luna<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=s91NK5aC88w">https://www.youtube.com/watch?v=s91NK5aC88w</a></p> <p>Mariana es una cantora de música tradicional argentina, principalmente de vidalas y coplas.</p>  |                     |
| <p>Mederith Monk - Double fiesta<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wZ_5BZjIRDk">https://www.youtube.com/watch?v=wZ_5BZjIRDk</a></p> <p>Mederith Monk es una cantante y compositora estadounidense que trabaja con música contemporánea y un uso más experimental de la voz, explorando nuevas sonoridades.</p>                                    |                     |
| <p>Nina Simone - You Know how i feel<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=D5Y11hwjMNs">https://www.youtube.com/watch?v=D5Y11hwjMNs</a></p> <p>Nina es una de las más reconocidas cantantes y compositoras mujeres del siglo pasado y del jazz. Se caracteriza por su virtuosismo en el piano y por su voz de contralto, es decir, una voz grave.</p> |                     |
| <p>Canto Rapa Nui - Riu<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=E0mxaNBhqaY">https://www.youtube.com/watch?v=E0mxaNBhqaY</a></p> <p>Se cree que este canto era para llamar la lluvia en tiempos de sequía. Es un canto tradicional Rapa Nui, que como vimos a principio de año, es una cultura muy diferente a la nuestra.</p>                          |                     |
| <p>Aurora - Warrior<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DySnX5TwMMw">https://www.youtube.com/watch?v=DySnX5TwMMw</a><br/>                     Comienza en el minuto 1:20.</p> <p>Aurora es una cantante y compositora noruega muy joven, tiene sólo 24 años.</p>  |                     |

Como pudimos escuchar, las voces son muy diversas... cada persona en el mundo tiene una voz diferente y valiosa de por sí, porque es lo que le identifica y lo que le permite comunicarse con el entorno.

¿Te imaginas un mundo donde todos tuviéramos la misma voz? ¿Cómo nos diferenciaríamos? ¿Qué pasaría con la música si sólo existiera un tipo de voz?

Estamos muy acostumbrados a querer estandarizar y homogeneizar todo... a pensar que las voces deben ser de una forma y no de otra, a pensar que hay voces buenas y voces malas, pero la verdad es que toda voz tiene una belleza particular, y todos podemos aprender más y desarrollar más nuestras voces si así lo queremos.

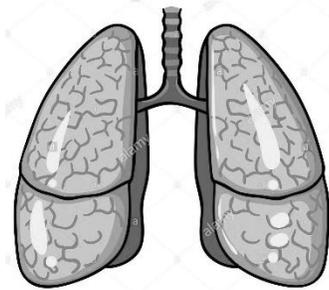
¿Qué opinas tú al respecto?

Respuesta : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

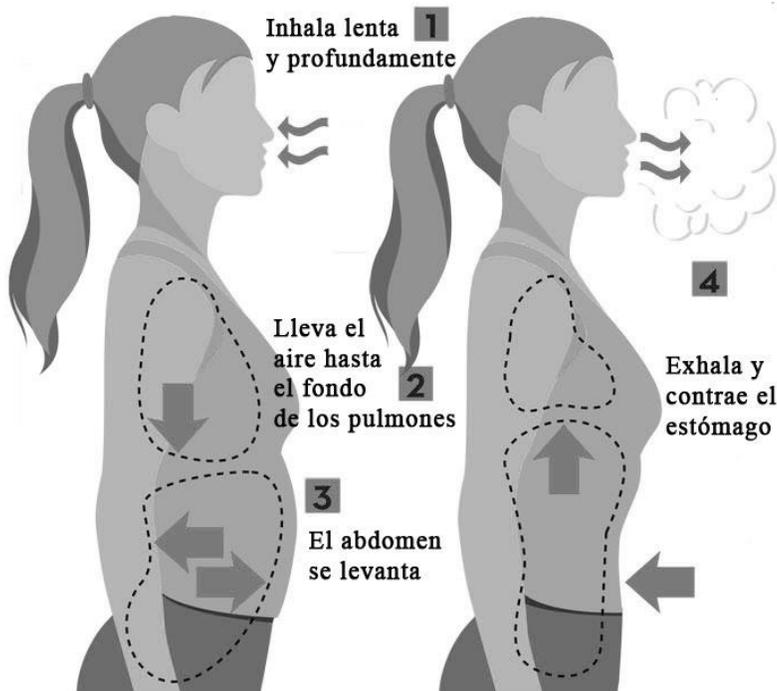
## El aparato fonador

Ahora veremos cómo se produce el sonido de nuestra voz y qué partes del cuerpo participan en este proceso:

La voz es un instrumento de viento, igual que el saxofón o el clarinete, por lo tanto, su "combustible" es el aire de nuestra respiración



Cuando respiramos ingresamos el aire a nuestros pulmones, que como puedes ver en la imagen, son más anchos en su zona inferior. Por esta y otras razones tenemos que llevar el aire de nuestra respiración a la parte baja de los pulmones



En el proceso de respiración y de control del aire participa un músculo muy importante llamado **DIAPHRAGMA**. Este músculo se ubica entre nuestro abdomen y pulmones. Su función es "bajar" los órganos internos para dar más espacio a los pulmones cuando se llenan de aire, y junto con los músculos abdominales permite que botemos el aire de forma controlada.

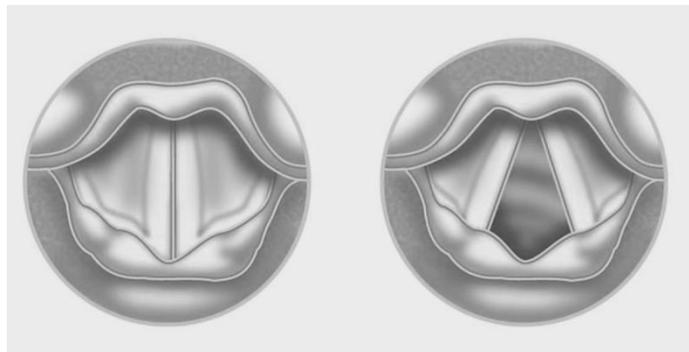
En el siguiente video se ve en detalle este movimiento:

<https://www.youtube.com/watch?v=x97IG46Pd2g>

Luego, cuando el aire sale de nuestro cuerpo, pasa por unos pliegues musculares que llamamos "**cuerdas vocales**". Y cuando queremos producir sonido, esas cuerdas se cierran para que el aire que pase por ellas genere vibración y sonido.

Es el movimiento que las cuerdas vocales lo que produce diferentes tonos en la voz.

Cuerdas vocales:



# Cuidado vocal

Es muy importante cuidar la voz, ya que forma parte de nuestro cuerpo e influye en nuestra salud. Repasemos algunos hábitos saludables:

- 1) Hidrátate: Para el correcto funcionamiento de las cuerdas vocales es muy importante estar siempre hidratado. Bebe la cantidad de agua que se recomiende para tu edad

Beber suficiente agua



- 2) No bebas alcohol ni fumes: Evita el consumo de alcohol, y cualquier sustancia que se fume, ya que irrita las cuerdas vocales. Además, generan adicción y no está permitido a tu edad.
- 3) Mantén un alimentación equilibrada y sana. Evita las bebidas azucaradas y carbonatadas (como cocacola) también el café y el mate en exceso. Estas bebidas deshidratan. Si tu cuerpo está bien, tu voz también lo estará.

## Evitar ciertos alimentos en

exceso



Bebidas muuuy heladas  
o muuuy calientes



- 4) Evita hablar o cantar en lugares con mucho ruido, porque terminarás gritando y eso no es bueno para la voz.
- 5) Realiza ejercicios de calentamiento y descalentamiento vocal antes de cantar o usar tu voz de una forma exigente
- 6) Procura descansar bien. Las horas de sueño son muy importantes para el cuerpo

**Actividad:** Lee con mucha atención cada pregunta y luego encierra en un círculo la alternativa correcta.

1.- ¿Qué es el diafragma?

- a) Un resonador óseo.
- b) pliegues musculares que permiten la vibración y elaboración del sonido-voz.
- c) Un musculo ubicado entre el abdomen y los pulmones que permite generar el espacio y control para el aire en los pulmones.
- d) Un órgano articulador de la boca.

2 .- Según lo estudiado, ¿Cuál de las siguientes afirmaciones **es incorrecta**?

- a) La voz es importante para la comunicación.
- b) Todas las voces son iguales y deben medirse bajo los mismos parámetros estéticos y las mismas exigencias.
- c) Las voces son diversas, dependiendo del cuerpo de cada persona.
- d) Ninguna, todas las afirmaciones son correctas.

3 .- ¿Cuál de los siguientes hábitos **es perjudicial** para la voz?

- a) Calentar y descalentar la voz antes y después de cantar o darle un uso exigente.
- b) Gritar muchas veces al día.
- c) Beber agua a diario.
- d) Dormir como mínimo 8 horas diarias.

## ESCALERA DE LA METACOGNICIÓN

|   |  |
|---|--|
| ¿EN QUÉ OTRAS OCASIONES VOY A UTILIZAR LO QUE HE APRENDIDO? |  |
| ¿PARA QUÉ ME HA SERVIDO?                                    |  |
| ¿QUÉ HA RESULTADO MÁS FÁCIL? ¿Y MÁS DIFÍCIL?                |  |
| ¿QUÉ HE HECHO O HE APRENDIDO?                               |  |