



## 8° AÑO BÁSICO UNIDAD 4:

### Unidad 4: Unidad 4: Espacios de difusión, diseño y naturaleza

NOMBRE: \_\_\_\_\_ CURSO: 8° \_\_\_\_\_

Profesora: Rita Vega \_\_\_\_\_ Fecha de Entrega \_\_\_\_\_

**Objetivo de aprendizaje: OA 1: Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.**

- **Contenido: Diseño y Naturaleza**

**Habilidad:**

- Analizar obras y trabajos de arte.
- Interpretar obras y trabajos de arte.
- Usar las TIC para el desarrollo de textos y proyectos.

### DISEÑO Y NATURALEZA

#### LOS OBJETOS

De un objeto se pueden decir muchas cosas: Por ejemplo: su función, para que sirve, cómo es su forma, cómo está hecho, de qué color es cuál es su textura etc.

Nos encontramos con varios tipos de diseño

1. Diseño industrial y Textil.
2. Diseño gráfico y publicitario
3. Diseño Arquitectónico

#### DEFINICIONES

**FORMA: CONFIGURACIÓN O APARIENCIA FÍSICA.**

Modo en que se distribuye la materia en el espacio. Las más simples que podemos reconocer son las formas geométricas bidimensionales: círculo, triángulo, cuadrado, rectángulo.

### **Color:**

Los colores pueden organizarse en el círculo o rosa cromática. Así tenemos por ejemplo:

- Colores primario
- Colores secundarios
- Colores terciarios
- Neutros o acromáticos

### **Textura:**

- Cualidad que representa o sugiere toda materia o superficie.

### **ESTRUCTURA:**

Orden y distribución de las partes de un todo

## **Naturaleza y diseño**

Antes de que el ser humano creara artefactos útiles con sus propias manos y luego ideara las pautas de diseño, ya la naturaleza nos regalaba maravillosas fuentes de inspiración.

Las **formas, estructuras y colores** de los distintos elementos del medio ambiente muchas veces nos parecen hermosas y cercanas a la perfección.

Los diseñadores y arquitectos también han sentido esto mismo.

Así, para muchos de ellos, la naturaleza es el mejor lugar para encontrar soluciones formales y aplicarlas a sus creaciones.

A continuación podrás ver una selección de imágenes de estructuras de elementos de la naturaleza que presentan un interés especial desde la perspectiva del **diseño**.

También hay imágenes de diseños que claramente se relacionan con la naturaleza, para que compares y descubras las semejanzas.



**Pelvis**



**Edificio de Calatrava**

## ACTIVIDAD

- ESCOGE UNO DE LOS EJEMPLOS OBSERVADOS Y REPRODUCELO CON MATERIAL RECICLADO QUE TENGAS EN CASA. PUEDES REALIZAR UNA OBRA Y CON PAPELES DE COLORES RECICLADOS MODELARLA Y ASIMILARLA A LAS EXPUESTAS EN EL VIDEO.
- CONTESTA LA ESCALERA DE LA METACOGNICIÓN.

ESCALERA DE LA METACOGNICIÓN

1

**QUÉ HE APRENDIDO**  
soy consciente de mi pensamiento

2

**CÓMO LO HE HECHO**  
identifico los pasos que doy

3

**QUÉ ME HA COSTADO...**  
evalúo la estrategia

4

**CÓMO VOY A USAR LO APRENDIDO**  
planifico futuros proyectos

-@egapegategela-

CC BY