



Instrucciones de trabajo Siglo de Oro N°2

Asignatura: Lengua y Literatura
Profesor Mauricio Castillo H.

Curso: 2° Medio
Tema: Lo divino y lo Humano

:

Estudiante:

Elabora las actividades que aparecerán descritas posteriormente, para ello debes utilizar tu texto escolar de lengua y literatura, allí encontrarás la información necesaria para ejecutar las actividades propuestas.

Objetivo:

OA 08 Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, Considerando:
Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal -Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos. -Los antecedentes culturales que influyen en la visión que refleja la obra sobre temas como el destino, la muerte, la trascendencia, la guerra u otros. -La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación.

Instrucciones

Las actividades deberán ser realizadas en material físico, con el motivo de ser entregadas en el establecimiento en la fecha propuesta por el colegio.

1.- Estudiante, últimamente hemos realizado clases online enfocadas en el Siglo de Oro español, como también, la guía realizada previamente, por lo tanto, seguiremos orientados en este contenido que es vital para tu formación académica. Recuerda que el Siglo de Oro español se divide en dos periodos, el renacimiento y el barroco.

La guía realizada anteriormente nos demostraba ciertos ápices y enfoques característicos de este gran grupo de escritores españoles, de la misma forma, en esta guía, se abordará un poco de su literatura y los recursos utilizados constantemente en su creación.

2.- Lee la página N°76 “Contexto de producción”, se demuestra los aspectos relevantes del siglo de oro, además de una línea de tiempo de los textos literarios más destacados de dicho periodo.

3.- Lee el texto de la página N°77 “El siglo XVII...”, ahí encontrarás los factores más relevantes de dicho periodo español, recuerda que en este tiempo el ser humano decayó emocionalmente y se demuestra un periodo pesimista. Luego de haber leído el texto, responde las preguntas 1 – 2 -3 - 4 de la página siguiente.

3.- Lee el texto de la página N°79 “Soneto XXIII”, posteriormente responde las preguntas de la misma página, específicamente en la sección actividades.

4.- Lee el texto de la página N°80 “Vivo sin vivir en mí”, posteriormente responde las actividades 1 – 2 -3 – 4-

5.- Para aumentar tu conocimiento en relación al género lírico, leerás la página N°86, específicamente “Interpretación de símbolos”, en aquel texto se explica la importancia de ciertos objetos expresados en la lírica, que, a su vez, representan un concepto.

Recuerda que estos simbolismos son utilizados constantemente, por lo tanto, su significado es utilizado en varios poemas.