



Educadora Diferencial: Javiera Sarracina Araya (PIE)

EVALUACION DIFERENCIADA
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

3°A-B

ALUMNO(A)		Nº de LISTA	Nota:
ASIGNATURA: Lenguaje y Comunicación			
EDUCADORA DIFERENCIAL: Javiera Sarracina Araya			
CURSO: 3ºA Y B	FECHA:		
PUNTAJE TOTAL : 44 puntos	PUNTAJE OBTENIDO:		
PORCENTAJE DE EXIGENCIA 60%	PUNTAJE MINIMO PARA LA NOTA 4.0: 26		

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y/O APRENDIZAJE ESPERADO:

- ✓ Sinónimos
- ✓ Antónimos
- ✓ Afiches/Publicitario/Propagandístico
- ✓ Biografía
- ✓ Texto dramático

TIPO DE ADAPTACIÓN: Mediación oral y escrita de ser necesario, apoyo imágenes.

INSTRUCCIONES GENERALES DE LA EVALUACIÓN:

- ✓ Escucha con atención cada ítem.
- ✓ Respetar fechas de entrega.
- ✓ Recordar nombre y apellido.

CONFÍA EN TI MISMO ¡TÚ PUEDES!



¡¡¡¡¡COMENCEMOS...!!!!



Educadora Diferencial: Javiera Sarracina Araya (PIE)

I- Sinónimos y Antónimos

Recordemos:

SINÓNIMOS: Palabras que tienen el mismo significado, pero se escriben diferentes.
Ejemplo:



Alegre



feliz



pelota



balón

ANTÓNIMOS: Son palabras que tienen significados opuestos.
Ejemplo:



triste



feliz



día



noche

Educadora Diferencial: Javiera Sarracina Araya (PIE)

1- Lee y escribe el sinónimo correspondiente: 1 punto cada uno, 5 total.



alegre





texto





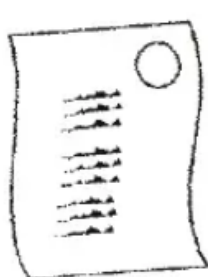
saltar



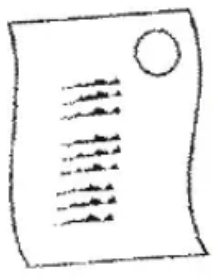


carro





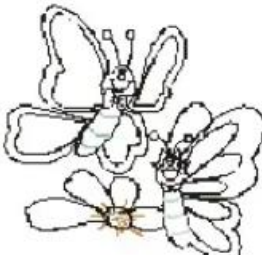
evaluación





Educadora Diferencial: Javiera Sarracina Araya (PIE)

2- Dibuja y escribe el antónimo que se pide: 6 puntos total.

 PAR		 ABIERTO	
 PEQUEÑO		 DÍA	
 BAJO		 ALEGRE	



Educadora Diferencial: Javiera Sarracina Araya (PIE)

II. EL AFICHE

RECORDEMOS:

El Afiche

El afiche es un texto que nos muestra un mensaje con intención de:

- promover producto,
- para invitar a participar en algo
- o actuar de cierta forma.



Existen dos tipos de afiche

- **Publicitario** : Quiere vender algún producto
- **Propagandístico**: Quiere convencer a las personas de hacer algo.



Educadora Diferencial: Javiera Sarracina Araya (PIE)

1. Identifica las partes del afiche y responde las preguntas: 6puntos.:

QUE TU NIÑO INTERIOR
TE MUEVA A LA MARCHA

ÚNETE
ESTE 21 DE MARZO

LIMA 2015
**MARCHA
POR LA
VIDA**
TODOS TENEMOS UN NIÑO DENTRO

PUNTO DE CONCENTRACIÓN
CRUCE AV. BRASIL CON AV. JAVIER PRADO - 4:00 PM

1. ¿A qué tipo de afiche corresponde?

- a) Propagandístico
- b) Expositivo
- c) Publicitario

2. ¿Cuál es el propósito comunicativo de los afiches?

- a) Convencer
- b) Invitar
- c) Expresar

3. ¿Cuál es la idea principal del afiche?

- a) Incentivar a las personas a unirse a una marcha
- b) Invitar a las personas a convertirse en niños
- c) Pedir a las personas colaboración para una marcha



Educadora Diferencial: Javiera Sarracina Araya (PIE)

2. Identifica según el slogan si pertenece a un afiche publicitario o propagandístico. 6 puntos.

1.



a) Publicitario

b) Propagandístico

2.



a) Publicitario

b) Propagandístico

3.



a) Publicitario

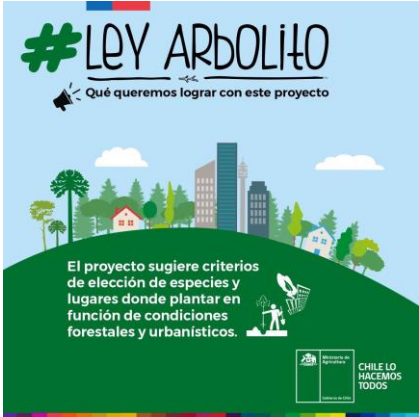
b) Propagandístico

Educar la mente
sin educar al corazón
no es educar en absoluto
Aristóteles



Educadora Diferencial: Javiera Sarracina Araya (PIE)

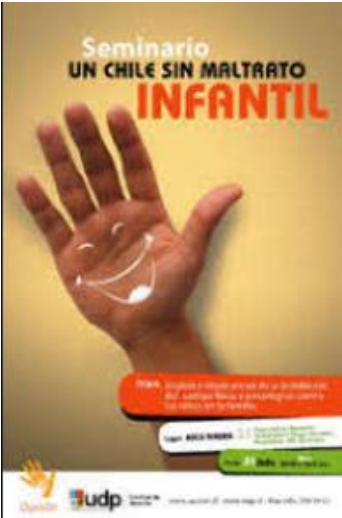
4.



a) Publicitario

b) Propagandístico

5.



a) Publicitario

b) Propagandístico

6.



a) Publicitario

b) Propagandístico

Educar la mente
sin educar al corazón
no es educar en absoluto
Aristóteles

Educadora Diferencial: Javiera Sarracina Araya (PIE)

Lee los siguientes textos y responde las preguntas: 3 puntos.



Necesito Voluntarios
...pero no para lanzarme el palito

La agrupación "Albergando un Amigo" cita a una reunión masiva para convocar voluntarios para la marcha a realizarse el día 4 de Octubre de 2009 en defensa de los animales.

Reunión:
14 de agosto de 2009
A partir de las 18:30 hrs. a 20:00 hrs.
en Auditorium de la U. Santo Tomás
Calle Egana con Buena Vecindad 91
Piso 4 - Puerto Montt
Fono consultax:
3-745 8802

www.albergandounamigo.cl

1. ¿Qué tipo de texto es?

- a) Noticia
- b) Afiche
- c) Instructivo

2. ¿Cuál es la idea principal del texto?

- a) Rescatar a un perro perdido
- b) Conseguir voluntarios para alimentar a perros de la calle
- c) Citar a reunión para convocar voluntarios para una marcha en defensa de los animales

3. ¿Con qué causa colabora el texto?

- a) La defensa de los animales.
- b) La acogida de perros vagos.
- c) La amistad entre humanos y animales.

Educadora Diferencial: Javiera Sarracina Araya (PIE)

III. BIOGRAFIA

RECORDEMOS:

¿Qué es una biografía?

- Una biografía es la historia de la vida de una persona; se narran los acontecimientos, y logros que marcaron su vida.
- Se habla del contexto histórico y social en el que vivió, o sea el ambiente de la época y los problemas de su tiempo.



fppt.com





Educadora Diferencial: Javiera Sarracina Araya (PIE)

1. Lee la biografía y luego realiza las siguientes actividades.

Gabriela Mistral



Nace en Vicuña y, a los pocos días, su familia se traslada a Elqui. Tres años más tarde, su padre abandona el hogar, y Gabriela -aún llamada Lucila Godoy Alcayaga- parte entonces con su madre a Montegrande, donde transcurre su infancia. Muy tempranamente, se dedica a las actividades que la ocuparían intensamente a lo largo de su vida: la enseñanza y la literatura. A los 14 años comienza a trabajar como maestra en una escuela de Compañía Baja, pequeño poblado de la cuarta región. Al año siguiente, publica sus primeros poemas y textos en prosa en el periódico Coquimbo, de La Serena. Se inicia, de ese modo, su carrera como escritora.

Elabora la biografía de un integrante de tu familia. Para ello planifica tu escritura averiguando previamente las siguientes preguntas. - ¿Cómo se llama?- ¿En qué año y dónde nació?- ¿Dónde y cuándo realizó sus estudios?- ¿A qué se dedica en la actualidad?- Aspectos relevantes de su vida, como sus principales logros, cosas que le gusta hacer, etc. (10 pts.)

Educadora Diferencial: Javiera Sarracina Araya (PIE)

IV. TEXTO DRAMÁTICO

¡¡¡¡PARA RECORDAR!!!!

¿QUÉ ES UN TEXTO DRAMÁTICO?

EL TEXTO DRAMÁTICO ES AQUEL QUE REPRESENTA ALGÚN CONFLICTO A UN PÚBLICO, CON LA INTENCIÓN DE QUE LOS PERSONAJES INTERACTUEN MEDIANTE DIALOGOS O ACCIONES A UN PÚBLICO EN VEZ DE SER LEÍDO.



CARACTERÍSTICAS

- TIPOS TEXTUALES: MONOLOGO Y DIALOGO
- CUENTA CON DIALOGO ENTRE PERSONAJES, EN DONDE CUMPLIRÁN UN ROL SEGÚN LO QUE SEÑALE EL NARRADOR O EL HABLANTE.
- HAY ELEMENTOS VISUALES: GESTOS, MOVIMIENTOS, LUCES, VESTUARIOS.
- ELEMENTOS SONOROS: RUIDOS (EFECTOS DENTRO DE LA ESCENA), MÚSICA, ETC.

SUS GÉNEROS



Educadora Diferencial: Javiera Sarracina Araya (PIE)

1. Lee el siguiente texto dramático. 2 puntos cada uno 8 en total.

El oso perezoso. ←

El título resume el tema de la obra.

En un bosque, junto a muchos otros seres, vivía este perezoso oso.

Todos los animalitos, ardilla, ciervo, caracol, abejas, gorrión, lechuza, trabajaban mucho para mantener el bosque limpio y ordenado, menos el oso perezoso.

← Aquí se explica de qué se trata la obra con más detalles.

(Aparece bostezando el oso) ←

Las acotaciones casi siempre van entre paréntesis.

OSO: hola, ¿qué onda chiquillos?

ARDILLA: estamos trabajando porque va a llegar la primavera y el suelo está lleno de hojas secas.

OSO: pero dejen que se las lleve el viento, ¿para que se preocupan tanto?

CIERVO: pero es que el viento no puede hacer solo este trabajo tan pesado, ¡debemos ayudarlo!

OSO: Son tan tontos, hagan como yo, no me preocupo de nada y las cosas funcionan igual.

(Enojadas las abejas se preparan para picar al oso y la sabia lechuza las calma con mucha tranquilidad)

LECHUZA: calma pequeñas, no gasten energías en cosas innecesarias, necesitamos que nos ayuden a limpiar el bosque....

ABEJAS: ¡BbbbbbEzzzz! ¡Es que ese oso nos exaspera con su flojera!

GORRIÓN: dejen que se vaya, así avanzamos más rápido y llega más pronto la primavera....

CARACOL: (lentamente) ¡ajajá! La primavera va a llegar cuando ella quiera, no cuando nosotros queramos.

GORRIÓN: (humilde y risueño) si es verdad, pero si terminamos de sacar todo en invierno, la primavera va a estar tan linda este año...

LECHUZA: tienes razón amigo gorrión, entonces a trabajar.

(Mientras el oso burlonamente se retira riéndose del trabajo de sus compañeros)

CARACOL: ya casi terminamos, ¡la primavera va a estar feliz!

CIERVO: miren, miren, ahí viene la primavera.

LECHUZA: haber, ¿están todos presentes?



Cada personaje dice lo que le corresponde y así se va formando un dialogo entre ellos, a veces puede haber un narrador que explique, cuente o comente parte de la obra.





Educadora Diferencial: Javiera Sarracina Araya (PIE)

ARDILLA: falta el oso!!!

CARACOL: yo voy a buscarlo!!!

GORRIÓN: no, tu no!!!, debes terminar el camino brillante por donde camina la primavera, iré yo.

CIERVO: no, tu no puedes, debes terminar de limpiar los nuevos brotes de los árboles, iré yo.

ARDILLA: no, no puedes ir tu, corre a recibir a la primavera y tráela en tú lomo. Yo voy.

ABEJAS: no, nosotras iremos mejor, ya que tú tienes que mover tú colita para batir el viento del invierno para que se vaya.

LECHUZA: lamento decirles que no van a poder ir ustedes porque deben cantar la canción a las flores que nacerán, mejor voy yo a avisarle al oso.

TODOS: pero señora lechuza, ¿y quien hará el discurso de despedida del invierno y bienvenida a la primavera?

LECHUZA: tienen razón, es una pena, pero el oso se perderá el primer día de primavera.

(Al otro día se levanta el oso de su cama y va a ver a sus amigos)

OSO: ¿pero que pasó aquí?, ¡llego la primavera y nadie me avisó! ¡Me perdí la fiesta!

PRIMAVERA: si les hubieras ayudado a tus amigos, que tanto trabajaron, habrías disfrutado de los logros de tu esfuerzo.

OSO: (arrepentido) Disculpen amigos, prometo que nunca más seré tan flojo y aprovechador del trabajo de los demás.

(Todos se abrazan y perdonan al oso)

FIN

ACTIVIDAD:

1.- ¿quien(es) es(son) los personajes principales en el texto?

2. ¿Cómo era el oso? Describelo:

3.- ¿para que estación del año se preparaban los animales del bosque?

4.- ¿qué le paso al oso por no ayudar?
