

MÚSICA 5º AÑO

INSTRUMENTOS MUSICALES, BAILES DE RAÍZ Y SALÓN

Nota:

ALUMNO(A)	Nº de LISTA
ASIGNATURA: Educación Artística	
PROFESOR (A): Álvaro Vega	
CURSO: 5º año A y B	FECHA:
PUNTAJE TOTAL: 30	PUNTAJE OBTENIDO:
PORCENTAJE DE EXIGENCIA 60%	PUNTAJE MINIMO PARA LA NOTA 4.0: 18

Objetivos de Aprendizaje y/o aprendizaje esperado:
Reconocer algunos instrumentos musicales de raíz y distintos bailes originarios y de salón.

Habilidades:
ANALIZAR – RECONOCER – APLICAR –OBSERVAR – RELACIONAR - INTERPRETAR

INSTRUCCIONES GENERALES DE LA EVALUACIÓN:
Escribe con letra clara y legible.
Utiliza lápiz o lapicera.

Ítem I Observa la imagen y responde. (8 Puntos)



Nombre del baile religioso: _____

instrumentos musicales que interpretan _____ y _____

Año de fundación: _____

Ítem II Completa las cuadrículas que corresponda (9 puntos)

INSTRUMENTO MUSICAL	NOMBRE	COMUNIDAD QUE LO INTERPRETA O LUGAR DE ORIGEN AL CUAL PERTENECE.	FAMILIA DE INSTRUMENTOS MUSICALES EN CUAL SE CLASIFICA
			
			
			

Ítem III Responde verdadero (V) o falso (F) según corresponda. (10 puntos)

El Pasodoble es característico de España.	
El Tango se inventó en Paraguay.	
La palabra Vals significa "girar".	
La Rumba original procede del folclor colombiano.	
El Fox – trot nació en América del Sur	

Pasodoble. Compás binario y *tempo allegro*. Este baile es característico de España, donde se hizo muy popular. La palabra pasodoble procede de la palabra francesa *pas-redouble*.



Rumba. Compás cuaternario y *tempo andante*. La rumba original proviene del folclore afrocubano. Esta rumba se mezcló con los ritmos del flamenco, dando lugar a la rumba flamenca.



Ítem IV Une con una línea el nombre del baile con la imagen correspondiente (3 puntos)

- FOX-TROT



- SAMBA



- TANGO

