



Colegio Parroquial Andacollo
Fe, deber, lealtad



Religión

6° Año básico “La Virgen de Andacollo y sus templos”

NOMBRE: _____ CURSO: 6° _____

Profesora: Rita Vega _____ Fecha de Entrega: _____

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Conocer la historia de la Virgen de Andacollo”

CONTENIDO: Historia Virgen de Andacollo y sus templos

HABILIDAD: Identificar, conocer, aplicar, reflexionar.

LEE EL SIGUIENTE TEXTO

La leyenda de la Virgen de Andacollo se remonta a los años de la Conquista de Chile, los datos históricos que acontecen durante este período se inician con la fundación de la ciudad de La Serena por Juan Bohón. La historia narra que en el año 1549 esta segunda ciudad de Chile fue devastada y destruida por un incendio causado por una rebelión de los nativos de Copiapó. Ese mismo año es nuevamente levantada la ciudad por el conquistador Pedro de Valdivia.

De este acontecimiento nace la leyenda de la imagen de la Virgen de Andacollo. Se cuenta que tras la destrucción de la ciudad los españoles huyen rumbo al sur buscando refugio. Suben la montaña y se encuentran con un pequeño asentamiento indígena de origen Molle, con influencia incaica. Su asombro fue grande al ver las quebradas llenas de oro de lavadero, de modo que deciden ocultar allí la pequeña imagen y siguen su rumbo al sur. Y es así que un indio de la zona llamado Collo, encuentra a la imagen de la Virgen. Según la leyenda el indio habría escuchado una voz celestial que le decía “Anda, Collo, invita a tu pueblo a conocerme y a conocer el verdadero Dios”.

El indio tomó la imagen y la llevó a su casita para rendirle culto asociándola a la Pacha Mama (Madre Tierra), desde entonces los lugareños comenzaron a ofrecerle sus danzas muy similares a las de los indígenas de Perú y Bolivia.

Atraídos por el oro existente en Andacollo, los españoles regresan y se construye la primera capilla mariana en Chile por orden de Don Juan Gaytán de Mendoza. La edificación era sencilla, con murallas empalizadas y el techo de paja de centeno y coirón. Desde ahí que la imagen de la Virgen del Rosario de Andacollo es venerada por millones de fieles de todo el mundo, que además tiene dos grandes instancias en que todos el pueblo mariano le rinde culto, las Fiestas Religiosas en los meses de octubre y diciembre. La primera imagen de la Virgen que se menciona en los relatos anteriores, la cual fue encontrada por el indígena, no es la que se venera actualmente en Andacollo. Se cuenta que la verdadera imagen desapareció misteriosamente. Debido a que la capilla se encontraba sin imagen, perdió su advocación a la Virgen del Rosario y pasó a llamarse Parroquia de San Miguel. Para recuperar su título, el párroco de ese entonces; Bernardino Álvarez del Tobar, inició una colecta entre los vecinos de Andacollo, reuniendo la suma de 24 pesos, y encargaron una imagen de la Virgen a [Lima, Perú](#). Esta imagen llegó a comienzos de 1676, y después de conseguir la actualidad eclesiástica para que el [Arcángel San Miguel](#) abandonara su puesto en honor a la Virgen del Rosario, la imagen fue bendecida el primer domingo de octubre de 1676. No existe constancia de los favores concedidos a través de la primera imagen, todos los milagros, algunos canónicamente aprobados son gracias a la intercesión de la [Virgen María](#) por medio de la actual imagen.

Templo chico



El templo chico es el lugar de residencia habitual de la sagrada imagen de la Virgen de Andacollo. Comenzó siendo una pequeña capilla de paredes de barro y techo de coirón. Paulatinamente, y a fuerza de la devoción creciente del pueblo, se fue transformando en un templo de aspecto austero pero con una decoración barroca, especialmente en el retablo recubierto de plata donde se venera la imagen milagrosa.

Un vestíbulo provisto de escalinatas de mármol negro conduce al camarín de la Virgen, consistente en un oratorio octogonal dotado de una elegante cúpula sostenida por columnas corintias y adornado con los misterios del Santo Rosario. En el camarín los devotos tienen una visión aproximada de la imagen, que se puede girar a voluntad, y pueden allí expresar sus peticiones.

En el Museo adyacente los peregrinos pueden admirar una enorme cantidad de regalos de la Virgen, entre ellos descuellan los regalos de la Gran China, la ropa de gala de la Virgen, la sala de los jarrones y una valiosa colección de joyas de plata.

Iglesia grande



Iglesia grande o Basílica menor de Andacollo.

El obispo de ese entonces, José Manuel Orrego, en 1869 decidió la construcción de un templo mayor que permitiera una atención más digna y cómoda a la creciente muchedumbre de peregrinos. Los padres dominicos habían logrado traer desde Roma a un arquitecto que trazara los planos de una de sus iglesias: la Recoleta dominica; de igual manera se trajo un arquitecto italiano de prestigio y los trabajos de construcción del templo se iniciaron el 26 de diciembre de 1873. Las faenas se extendieron por veinte años de manera que la inauguración del templo fue el 26 de diciembre de 1893.

La empresa Parker se adjudicó el honor de llevar a cabo este grandioso trabajo, pero los trabajadores contratados directamente por la empresa eran en un número mínimo, por lo mismo, se necesitó de los habitantes de ese entonces para concluir esta obra. Fue así como los andacollinos se hicieron partícipes de esta obra tomando como costumbre los fines de semana de acercarse hasta las inmediaciones de la obra a colaborar principalmente en la fabricación de los adobes. Los niños descalzos saltaban por sobre los adobes logrando que éstos se compactasen adquiriendo una firmeza que hasta hoy perdura soportando las inclemencias del tiempo y los movimientos telúricos.

La [Basílica menor](#) fue diseñada por el arquitecto italiano [Eusebio Chelli](#), con un estilo románico bizantino. Su mayor estructura es de madera de pino Oregón traída desde California, los adobes están cubiertos por el exterior por láminas de hierro galvanizadas y por el interior con cañas de Guayaquil. Posee 36 columnas, 5 gigantescas puertas, 5 naves. Los cimientos sobre los cuales se posa esta obra monumental es de 6 metros de piedras y cemento. Las medidas son: 30 metros de ancho y 70 de largo; la altura es de 45 metros en la cúpula, 40 metros en la parte media y 50 metros en las torres. La capacidad que tiene es para 10 000 personas.

Fuente: Santuario de Andacollo

Responde las siguientes preguntas (cada pregunta consta de 2 Ptos C/U total 57 Ptos)

1. - ¿Desde cuándo se remonta la leyenda de la Virgen de Andacollo?

2. - ¿ Quiénes fueron los que provocaron el incendio de la ciudad de La Serena?

3. - ¿Quién fué el que volvió a levantar la ciudad La Serena?

4. - ¿ Cómo nace la leyenda de la Virgen de Andacollo?

5. - ¿ Qué fué lo que le decia la voz celestial al indio que encontro la imagen?

6. - ¿A quién asemeja el indio a la imagen? ¿ Cuándo comenzaron a ofrecerles sus danzas y a quiénes se parecian?

7. - ¿ Qué fué lo que atrajo a los Españoles de Andacollo?¿ Qué fué lo que construyeron y por orden de quién?¿ Cómo era su edificación?

8.- ¿ Cuáles son las instancias en qué el pueblo Mariano le rinde culto a la Sagrada Imagen?

9.- La primera imagen encontrada por el indio ¿es la que se venera? ¿Qué sucede con ella?

10.- Debido a que la capilla se encontraba sin imagen, perdió su advocación a la Virgen del Rosario. Entonces ¿Cómo se llamaba capilla?

11. - ¿Qué hizo el Párroco para recuperar su título con la gente del pueblo?

12.- ¿ en qué año fue bendecida la imagen de la Virgen traida de Lima, Peru y a quiénes se les atribuyen los Milagros, pues de la primera poco se sabe?

13.- Relata según lo leído como es el templo chico. (5 Ptos)

14.- ¿Nombre del Obispo que decidiera la construcción del templo mayor y en que año?

15.- ¿ Nombre del arquitecto que diseño la basilica ? ¿ Año en que se inician los trabajos y cuánto dura la construcción ?

16.- Según lo leído responde las siguientes preguntas

¿Qué tipo de estructura posee?

¿Cuántas columnas tiene?

¿ Cuántas puertas tiene?

¿Cuántas naves?

Los cimientos sobre los cuales se posa esta obra monumental son?

¿Cuáles son sus medidas?

¿La capacidad que tiene es para?

Completa la Escalera de la Metacognición (4 Ptos)

Escalera de la METACOGNICIÓN

4 ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?

3 ¿Para qué me ha servido?

2 ¿Cómo lo he aprendido?

1 ¿Qué he aprendido?