



Evaluación de progresión de contenidos Lengua y Literatura

ESTUDIANTE:	Nº de LISTA:	Nota:
PROFESOR (A): Nataly M. Hernández Cáceres.		
CURSO:	FECHA:	
PUNTAJE TOTAL: 142	PUNTAJE OBTENIDO:	
PORCENTAJE DE EXIGENCIA 60% PUNTAJE MÍNIMO PARA LA NOTA 4.0: 85 pts		

Objetivo de Aprendizaje: LOS Y LAS ESTUDIANTES APLICAN LOS CONTENIDOS DE UNIDAD N°3: “¿QUÉ VIAJE NOS OFRECE UNA LECTURA?”: Y UNIDAD N°4: “¿QUÉ NOS ATRAE DEL MIEDO?”; FIGURAS LITERARIAS, PUBLICIDAD, AFICHE, ESTEREOTIPOS, CONECTORES, ESTRUCTURA BÁSICA DE LA NARRACIÓN, SECUENCIA NARRATIVA, NÚCLEOS NARRATIVOS, NOTICIAS, ARGUMENTOS, CRÍTICA, HECHOS Y OPINIONES, RECURSOS GRÁFICOS.

Habilidades: MANEJO DE CONTENIDOS, APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS, TRABAJO SISTEMÁTICO Y ORDENADO, SENTIDO DE RESPONSABILIDAD.

Indicaciones Generales:
 *LEA TODAS LAS INSTRUCCIONES DE CADA ÍTEM ANTES DE RESPONDER LA EVALUACIÓN.
 *RESPONDA TODA LA PRUEBA CON LAPICERA DE COLOR AZUL O NEGRO.
 *EVITE EL USO DE LÍQUIDO CORRECTOR.
 *CUIDE SU ORTOGRAFÍA. INTENTE QUE SU LETRA SEA LEGIBLE.
 *LE DESEO MUCHO ÉXITO.

Selección múltiple.

Encierre en un círculo la alternativa correcta para cada uno de los siguientes enunciados. Luego traspase la letra de la alternativa a la tabla que está en la última hoja. (3 pts c/u)

Nota: solo será revisada la tabla de respuestas.

- 1.- “Consiste en establecer una similitud entre dos términos, trasladando el sentido literal a otro figurado”. La definición corresponde a:
 A) Comparación
 B) Onomatopeya
 C) Metáfora
 D) Anáfora
- 2.- “Consiste en exagerar lo que se dice”. La definición corresponde a:
 A) Hipérbole
 B) Hipérbaton
 C) Sinestesia
 D) Asíndeton
- 3.- “Se compara un objeto con otro, utilizando para ello el nexa como”. La definición corresponde a:
 A) Anáfora
 B) Comparación
 C) Personificación
 D) Asíndeton
- 4.- “Dan características humanas a seres u objetos inanimados”. La definición corresponde a:
 A) Comparación
 B) Metáfora
 C) Personificación
 D) Hipérbaton
- 5.- “Consiste en repetir el primer término en cada verso”. La definición corresponde a:
 A) Aliteración
 B) Anáfora
 C) Asíndeton
 D) Antítesis



<p>6.- "Consiste en alterar el orden gramatical de la oración". La definición corresponde a:</p> <p>A) Sinestesia B) Comparación C) Hipérbole D) Hipérbaton</p>
<p>7.- "Imitar o recrear un sonido". La definición corresponde a:</p> <p>A) Onomatopeya B) Anáfora C) Metáfora D) Asíndeton</p>
<p>8.- "Consiste en usar más conjugaciones de las necesarias para dar a la frase mayor solemnidad. Da la sensación de lentitud en intensidad de expresión". La definición corresponde a:</p> <p>A) Hipérbaton B) Aliteración C) Polisíndeton D) Hipérbole</p>
<p>9.- "Consiste en la omisión de nexos o conjugaciones entre palabras, proposiciones u oraciones, para dar a la frase mayor dinamismo y fluidez verbal". La definición corresponde a:</p> <p>A) Polisíndeton B) Hipérbaton C) Sinestesia D) Asíndeton</p>
<p>10.- "Consiste en la repetición de sonidos". La definición corresponde a:</p> <p>A) Onomatopeya B) Antítesis C) Aliteración D) Sinestesia</p>
<p>11.- "Consiste en contraponer dos ideas o pensamientos; es una asociación de conceptos por contraste". La definición corresponde a:</p> <p>A) Antítesis B) Anáfora C) Aliteración D) Polisíndeton</p>
<p>12.- "Consiste en la transposición de sensaciones, es decir, la descripción de una experiencia sensorial en términos de otra". La definición corresponde a:</p> <p>A) Asíndeton B) Sinestesia C) Hipérbole D) Anáfora</p>
<p>13.- "Entre mis brazos tenerte me gustaría". Es un ejemplo de:</p> <p>A) Hipérbole B) Anáfora C) Hipérbaton D) Aliteración</p>
<p>14.- "Me esfuerzo por olvidarte y sin querer te recuerdo". Es un ejemplo de:</p> <p>A) Antítesis B) Asíndeton C) Polisíndeton D) Onomatopeya</p>
<p>15.- "Las blancas perlas de tu boca aparecen cuando sonrías". Es un ejemplo de:</p> <p>A) Comparación B) Sinestesia C) Antítesis D) Metáfora</p>
<p>16.- "Oigo con mis ojos y hablo con el corazón". Es un ejemplo de:</p> <p>A) Anáfora B) Metáfora C) Aliteración D) Sinestesia</p>



17.- “¡Y las mujeres, y los niños, y los viejos, y los enfermos, gritarán entre el fuego, y vosotros cantaréis y yo también, porque seré yo quien os guíe!”. Es un ejemplo de:

- A) Asíndeton
- B) Hipérbaton
- C) Polisíndeton
- D) Onomatopeya

18.- “De finales, fugaces, fugitivos, fuegos fundidos en tu piel fundada”. Es un ejemplo de:

- A) Aliteración
- B) Metáfora
- C) Hipérbole
- D) Antítesis

19.- “En la presentación del libro estaba todo el mundo. Fue un verdadero éxito”. Es un ejemplo de:

- A) Hipérbaton
- B) Hipérbole
- C) Metáfora
- D) Anáfora

20.- “El sol se encargó de protegerla dándole calor con sus rayos hasta que llegó a un refugio”. Es un ejemplo de:

- A) Metáfora
- B) Comparación
- C) Sinestesia
- D) Personificación

21.- “Dale al aspa, molino
hasta nevar el trigo
dale a la piedra, agua
hasta ponerla mansa
dale al molino, aire
hasta lo inacabable
dale al aire, cabrero
hasta que silbe tierno”. Es un ejemplo de:

- A) Aliteración
- B) Anáfora
- C) Antítesis
- D) Asíndeton

22.- “Está feliz como pez en el agua”. Es un ejemplo de:

- A) Metáfora
- B) Personificación
- C) Comparación
- D) Hipérbole

23.- “Y mientras el pato alegaba con su ‘cuac, cuac’, el cerdo opinaba que ‘oing, oing’, que no estaba de acuerdo. Y en eso ¡paf!, llegó el perro y dijo ¡guau! y todos se quedaron callados”. Es un ejemplo de:

- A) Onomatopeya
- B) Hipérbaton
- C) Sinestesia
- D) Antítesis

24.- “En tierra, en humo, en polvo, en sombra en nada”. Es un ejemplo de:

- A) Polisíndeton
- B) Personificación
- C) Antítesis
- D) Asíndeton

25.- “Se asocia con una serie de rasgos positivos o negativos de la apariencia física de una persona. Por ejemplo, según los patrones de belleza occidentales, se considera que las personas rubias, con ojos de color azul o verde son más bellas que las morenas”. La definición anterior se refiere al estereotipo:

- A) De género
- B) Étnico
- C) Económico
- D) Etario



26.- "Imagen o representación simplificada de un grupo de personas con ciertas características en común. Transmiten una visión reducida de la realidad, ya que le otorgan a un conjunto de individuos ciertos rasgos que no necesariamente los caracterizan a todos. Esto sucede porque se basan en prejuicios, opiniones previas y generalmente negativas que se tienen acerca de algo que no se conoce bien". La definición anterior se refiere a:

- A) Prejuicio
- B) Étnico
- C) Estereotipo
- D) Ninguna de las anteriores

27.- "Se relaciona con el nivel de ingreso. Generalmente a las personas de escasos ingresos se les considera incultos y vulnerables y a las con altos ingresos, como cultas, exitosas y agraciadas". La definición anterior se refiere al estereotipo:

- A) Económico
- B) De género
- C) Étnico
- D) Etario

28.- "Texto que articula imágenes y palabras para comunicar un mensaje. Por esta razón, podemos decir que el mensaje utiliza simultáneamente dos códigos:

Verbal: Transmite el mensaje por medio de palabras.

Gráfico: Formado por imágenes, tipos de letras, y colores. Contribuyen a que el mensaje sea más claro y atractivo para el receptor". La definición anterior se refiere a:

- A) Propaganda
- B) Publicidad
- C) Eslogan
- D) Afiche

29.- "Dependiendo de su edad, se les atribuyen ciertas características a las personas. Por ejemplo, los jóvenes son considerados alegres, despreocupados y bellos, mientras que a los adultos se les muestra enfocados en su trabajo y preocupados por mantener a su familia". La definición anterior se refiere al estereotipo:

- A) Económico
- B) De género
- C) Étnico
- D) Etario

30.- "Tiene que ver con los roles que se les asignan a lo femenino y a lo masculino. Por ejemplo, la mujer es vista como la dueña de casa, madre, sensible y siempre bella. En el caso del hombre, aparece en el papel de proveedor, profesional e inteligente". La definición anterior se refiere al estereotipo:

- A) Etario
- B) Económico
- C) De género
- D) Étnico

31.- "Relacionan ideas que se oponen o se contradicen". La definición corresponde a los conectores:

- A) Aditivos
- B) Adversativos
- C) Comparativos
- D) Temporales

32.- "Ya que, debido a que porque, puesto que". Son ejemplos de conectores:

- A) Causales
- B) Temporales
- C) Adversativos
- D) Reformulativos

33.- "Se presenta a los personajes que participan de los acontecimientos y el lugar y la época en que se sitúa la historia". La definición corresponde a:

- A) Núcleo narrativo
- B) Conflicto
- C) Situación inicial
- D) Desenlace



34.- “Son acciones que “activan el relato” y permiten que la historia avance y que ocurran los acontecimientos clave de la historia. Si se modifica, el relato se transforma”. La definición corresponde a: A) Desenlace B) Situación inicial C) Conflicto D) Núcleos narrativos
35.- “Es un texto periodístico que informa de manera objetiva un suceso reciente y de interés público. Una de sus características es la comunicación de información veraz, es decir, información fiel a los hechos”. La definición corresponde a: A) Recurso gráfico B) Crítica C) Argumento D) Noticia
36.- “Es un texto de los medios de comunicación en que el emisor (quien dice o escribe el mensaje) expresa su opinión de valor sobre un producto cultural. Hay sobre obras de teatro, películas, libros, series, etc”. La definición corresponde a: A) Crítica B) Noticia C) Recurso gráfico D) Argumento
37.- “Es un acontecimiento que puede ser comprobado. Cuando se informa, este se da a conocer de manera objetiva, es decir, sin mediar el pensamiento del emisor”. La definición corresponde a: A) Gráficos B) Opinión C) Argumento D) Hecho
38.- “Es la interpretación o valoración que una persona expresa sobre un acontecimiento”. Es la definición de: A) Recurso gráfico B) Hecho C) Opinión D) Argumento
39.- “El chocolate es lo más delicioso que existe”. Es un ejemplo de: A) Argumento B) Opinión C) Hecho D) Ninguna de las anteriores
40.- “Las ballenas son mamíferos”. Es un ejemplo de: A) Hecho B) Recurso gráfico C) Opinión D) Argumento

TABLA DE AUTOEVALUACIÓN

Estimado/a Estudiante: Le solicito que se autoevalúe en las actividades que a continuación se mencionan en esta tabla. Para responder marque con una “X” en el nivel de la escala que usted considere representa su nivel de logro respecto al indicador.

ESCALA DE CALIFICACIÓN

Siempre- Generalmente- A veces- Nunca

INDICADORES	NIVELES DE LOGRO			
	S	G	A/V	N
Mantuve al día mi cuaderno con las actividades que la profesora solicitó				
Realicé todas las actividades propuestas durante las clases virtuales por la profesora				
Me preparé para esta evaluación				
Mi familia me apoya para que me vaya bien en mi proceso escolar				
Me esfuerzo a diario para superar mis dificultades				

