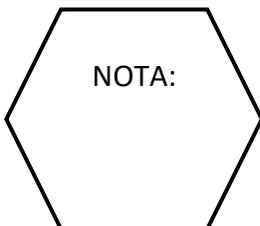




MÚSICA - 7mo BÁSICO

Evaluación



Nombre del estudiante:	
Curso:	
Profesora: Vivian Malebrán Guerra	
Contacto: vivian.malebran@colegioparroquialandacollo.cl	
Puntaje total: 34	Puntaje obtenido:
Exigencia del 60%, Puntaje para nota 4.0 : 20	

Objetivos:

- Identificar figuras rítmicas y silencios con sus respectivas duraciones.
- Identificar los diversos sonidos de percusión corporal estudiados.

Instrucciones generales:

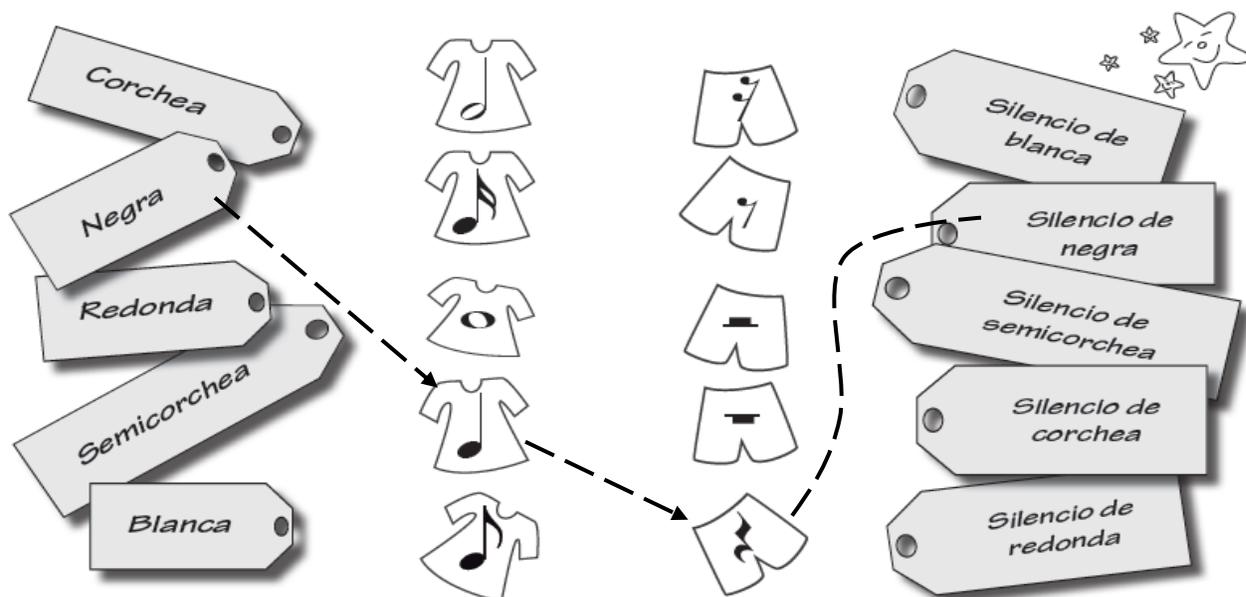
- Escribe tu nombre y curso
- Lee atentamente las instrucciones de cada ítem y cada pregunta.
- Evita borrones o manchones y procura escribir con letra legible.
- Si no tienes la prueba impresa puedes responder las preguntas de forma ordenada en tu cuaderno y entregar las hojas o fotocopias al colegio.
- Cuando termines vuelve a revisar que hayas respondido a todos los ítems.
- Éxito!

Item I: Asociación.

Instrucciones:

- 1) Une la etiqueta con la figura que le corresponda.
- 2) Luego une las figuras (poleras) y silencios (pantalones) del mismo valor.
(1 pt c/u, 12 puntos total)

Línea punteada de ejemplo



Item II: Diferenciar valores

1) EL MAYOR - (1pt c/u, 8 puntos total)

Instrucciones: encierra en un círculo el valor más grande de cada grupo.

1) $\text{quarter note} \quad \text{half note}$

2) $\text{quarter note} \quad \text{quarter note} \quad \text{quarter note}$

3) $\text{quarter note} \quad \text{half note} \quad \text{quarter note}$

4) $\text{quarter note} \quad \text{half note} \quad \text{quarter note}$

5) $\text{quarter note} \quad \text{quarter note} \quad \text{quarter note}$

6) $\text{quarter note} \quad \text{half note} \quad \text{quarter note}$

7) $\text{quarter note} \quad \text{quarter note} \quad \text{quarter note}$

8) $\text{quarter note} \quad \text{quarter note} \quad \text{quarter note}$

2) LOS DIAMANTES (1 pt c/u, 6 pts. total)

Instrucciones: Clasifica estas parejas de diamantes según sus valores empleando estos símbolos:

> (más grande que), < (más pequeño que), = (igual que).

1) $\text{quarter note} \quad \square \quad \text{quarter note}$

2) $\text{quarter note} \quad \square \quad \text{half note}$

3) $\text{quarter note} \quad \text{quarter note} \quad \text{quarter note} \quad \square \quad \text{quarter note}$

4) $\text{quarter note} \quad \text{quarter note} \quad \square \quad \text{quarter note} \quad \text{quarter note} \quad \text{quarter note}$

5) $\text{quarter note} \quad \square \quad \text{half note}$

6) $\text{quarter note} \quad \text{quarter note} \quad \text{quarter note} \quad \square \quad \text{quarter note}$

