



MÚSICA 1º MEDIO

LA VOZ

ALUMNO(A)	Nº de LISTA
ASIGNATURA: Artes musicales	
PROFESOR (A): Álvaro Vega	
CURSO: 1º año medio	FECHA:
PUNTAJE TOTAL : 32	PUNTAJE OBTENIDO:
PORCENTAJE DE EXIGENCIA 60%	PUNTAJE MINIMO PARA LA NOTA 4.0: 19

Nota:

Objetivos de Aprendizaje y/o aprendizaje esperado:
 Analizar y reconocer la producción y cuidado de la voz.

Habilidades:
 RECONOCER – APLICAR – ASOCIAR – COMPRENDER – CONTEXTUALIZAR

INSTRUCCIONES GENERALES DE LA EVALUACIÓN:
 Utiliza lápiz o lapicera.
 Escribe con letra clara y legible.

Ítem I Completación

La voz Humana

El sistema vocal humano puede definirse en tres partes. Aparato respiratorio – Aparato fonación – Aparato Resonador.

Define el concepto de Aparato de Fonación: (3 Puntos)

Para la producción de sonidos con la voz se realizan diferentes tipos de ejercicios. Escribe los tres tipos de ejercicios. (3 Puntos)

1. _____
2. _____
3. _____

Ítem II Verdadero y falso

Lee atentamente los siguientes enunciados referidos a lo vistos y analizados en clase y luego anota, al inicio de ellos, una V si consideras que el enunciado es verdadero y una F si lo consideras falso. Debes justificar los enunciados falsos en el espacio correspondiente. (8 puntos)

	La voz humana es producida en la laringe, cuya parte esencial, la glotis, constituye el verdadero órgano de fonación humano.
	El aire procede de las cuerdas vocales, es esforzado durante la respiración.
	Sobre las cuerdas vocales, la mujer tiene la cuerda más larga y más gruesa que los hombres
	Castrato es la denominación que se utiliza para referirse al cantante sometido de niño a una castración para conservar su voz aguda

Completa el mapa conceptual con los siguientes conceptos. SOPRANO – FEMENINAS – TENOR - VOCES BLANCAS – VOCES HUMANAS – BAJO – INFANTILES – CONTRALTO - MASCULINAS (18 puntos)

