

EVALUACIÓN

ALUMNO(A)	Nº de LISTA
ASIGNATURA: Educación Tecnológica	
PROFESOR (A): Claudia Vergara Rojas	
CURSO: Segundo Año Medio A- B	FECHA: NOVIEMBRE 2020
PUNTAJE TOTAL: 16 PTOS.	PUNTAJE OBTENIDO:
PORCENTAJE DE EXIGENCIA 60%	PUNTAJE MINIMO PARA LA NOTA 4.0: 10 ptos.

Nota:

Objetivos de Aprendizaje y/o Contenido:

- **LAS ENERGÍAS RENOVABLES DEL SIGLO XXI: EL HIDRÓGENO VERDE**

Habilidades: Identificar- Analizar- Inferir- Aplicar- Relacionar

“Sólo existen dos días en el año en que no se puede hacer nada. Uno se llama ayer y otro mañana. Por lo tanto hoy es el día ideal para amar, crecer, hacer y principalmente vivir.” Dalai Lama

ELABORACIÓN DE UN TRÍPTICO INFORMATIVO SOBRE EL HIDRÓGENO VERDE

¿QUÉ ES UN TRÍPTICO?

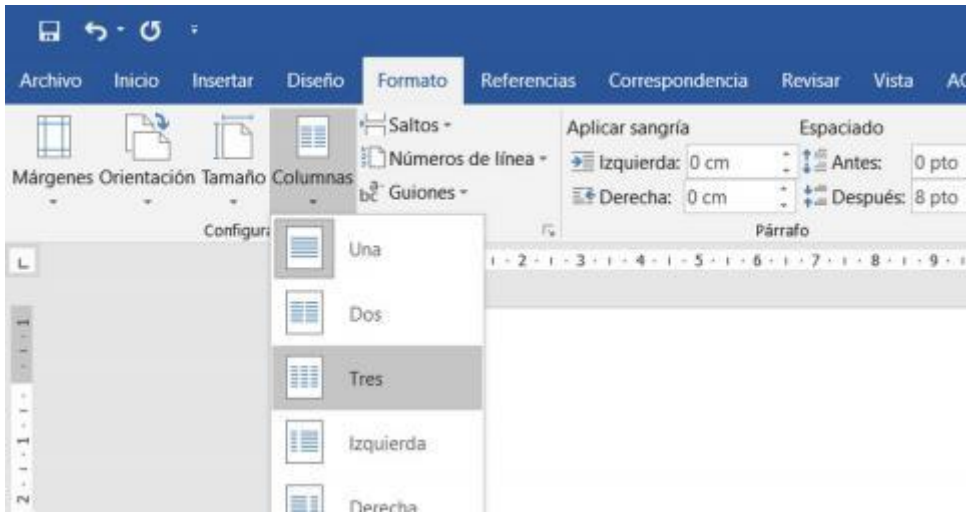
Un **tríptico** es, básicamente, una hoja de papel dividida en tres partes, que se doblan desde los laterales hacia adentro. Se usan mucho en publicidad, eventos, presentaciones, etc.

En este **tutorial de Word** vamos a explicar **cómo crear un tríptico en Word**. Es una operación sencilla, así que todo dependerá de lo bien que se nos dé combinar imágenes y tipos de letra, para que el tríptico quede atractivo.

Ten en cuenta que habrá que diseñar tanto el interior del tríptico como el exterior (portada y contraportada).

Pon en marcha **Word** y abre un documento en blanco. Para **crear el tríptico** tenemos que poner la página en horizontal, y reducir el borde. En la pestaña *Formato* pulsamos en el icono *Orientación* y elegimos *Horizontal*. Después pulsamos en *Márgenes* y seleccionamos *Estrechos*.

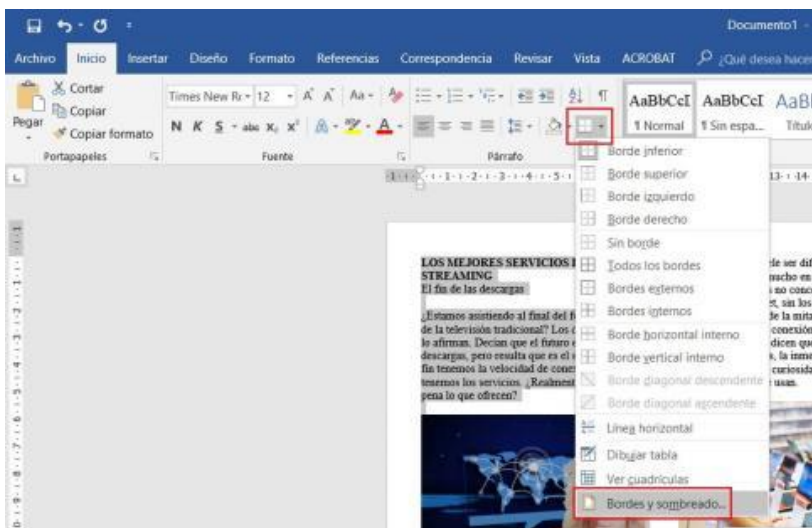
Vamos con el paso clave. Sin salir de la pestaña *Formato*, pulsamos en *Columnas* y elegimos *Tres*:



Ya tenemos terminado el diseño de nuestro tríptico. Cualquier cosa que escribamos se organizará en tres columnas que ocupan toda la hoja. Si pulsamos en *Insertar*, y luego en *Imágenes*, combinaremos texto y fotos, esencial en un tríptico:



Para poner un borde a cada solapa, colocamos el cursor en una de las columnas y seleccionamos todo su contenido, arrastrando con el ratón. Pulsamos en la pestaña *Inicio*, y después en el icono de *Bordes*. Aquí elegimos *Bordes y sombreados*:



Elegimos uno no muy grueso:

LOS MEJORES SERVICIOS DE STREAMING
El fin de las descargas

¿Estamos asistiendo al final del formato físico y de la televisión tradicional? Los datos de uso así lo afirman. Decían que el futuro eran las descargas, pero resulta que es el streaming. Al fin tenemos la velocidad de conexión, al fin tenemos los servicios. ¿Realmente merece la pena lo que ofrecen?



El formato MP3 se estrenó 1993. Jawed Karim subió el primer vídeo de la historia a YouTube, "Yo en el Zoo", en 2005. Poco más de diez años después cada mes se retransmiten 6.000 millones de horas de vídeo en YouTube. No nos podemos imaginar la vida sin Netflix o Spotify, pese a que apenas llevan unos pocos años entre nosotros. ¿Por qué asimilamos estos cambios socioculturales tan rápido? ¿Realmente están en peligro tradiciones asentadas como el formato físico o la tele? Cuando nace una nueva tecnología que nos gusta, de repente se convierte en el único futuro, y todo lo demás ya no existe.

Pero la realidad suele ser diferente. Las tecnologías tardan mucho en implantarse. La mayoría de nosotros no concebimos la vida cotidiana sin Internet, sin los ordenadores o sin el móvil. Pero más de la mitad de la población del planeta no tiene conexión a Internet, y las redes sociales no te dicen que de sus 500 millones de usuarios, la inmensa mayoría son cuentas creadas por curiosidad, o un uso puntual, y apenas se usan.



Las descargas, una transición
Si volvemos la vista al ocio tecnológico, nos damos cuenta que los grandes cambios se han producido una vez cada varias décadas. El descubrimiento del cine, el auge de la radio, la llegada de la televisión... Los ordenadores domésticos, las consolas, el VHS, el CD musical... Para que se produzca un nuevo cambio que sea aceptado de manera universal, tienes que confluir una serie de circunstancias. Tienes que existir la tecnología, el contenido, y la intención del consumidor de adoptar este cambio. Llevamos años oyendo que las descargas son el

siguiente cambio cultural. Nos aseguraron que iban a cambiar nuestra forma de disfrutar del ocio, y en parte así ha sido. Pero solo en parte. **El verdadero cambio, la revolución digital, puede llegar de la mano del streaming.** Como concepto, tiene unas ventajas obvias. No hay que almacenar datos y no exige mucha potencia de proceso, así que puede disfrutarse en todo tipo de dispositivos, desde un móvil a un ordenador, una tablet o una tele conectada a Internet. Pero para que se implante universalmente tiene que superar muchas barreras: requiere una buena velocidad de conexión a Internet, que esa conexión no sea cara, que los dispositivos sean baratos, que exista contenido abundante y variado, y que ese



Podemos repetir con las otras columnas. No hay que olvidarse de crear el reverso del tríptico, en otra página, que luego imprimiremos a doble cara con la impresora.

Hemos aprendido a hacer un tríptico en Word.

IMPORTANTE: SI TÚ SABES USAR OTRO PROGRAMA PARA ELABORAR TRÍPTICOS PUEDES UTILIZARLO

AHORA PASO A EXPLICAR LO QUE DEBES REALIZAR:

1. INVESTIGA SOBRE EL HIDRÓGENO VERDE: QUÉ ES, CÓMO SE PRODUCE, POR QUÉ ES IMPORTANTE PARA NUESTRO PAÍS, DÓNDE SE ENCUENTRAN LAS PLANTAS QUE LO ELABORARÁN, ETC.
2. LUEGO DE REUNIDA LA INFORMACIÓN DEBES ELABORAR UN TRÍPTICO EN EL QUE PRESENTES LO INVESTIGADO ACERCA DEL HIDRÓGENO VERDE. PARA ELLO PUEDES HACERLO EN WORD, SIGUIENDO LAS INSTRUCCIONES ANTERIORES O EN EL PROGRAMA QUE TÚ PREFIERAS.
3. UNA VEZ TERMINADO EL TRÍPTICO DEBES ENVIARLO AL CORREO DE LA PROFESORA, profexvergara@gmail.com
4. RESPETA LOS TIEMPOS DADOS POR EL COLEGIO PARA NO RETRASAR TU EVALUACIÓN. NO OLVIDES INDICAR EN EL CORREO, EN ASUNTO TU NOMBRE Y CURSO AL QUE PERTENECES.
5. ESPERO EXCELENTES TRABAJOS, PUES SON ESTUDIANTES ESFORZADOS, PERSEVERANTES Y RESPONSABLES
6. ANTES DE ENVIAR TU TRABAJO TERMINADO REVISLA PAUTA DE EVALUACIÓN QUE TE PRESENTO A CONTINUACIÓN:

CATEGORÍA	Insuficiente 1 punto	Suficiente 2 puntos	Bueno 3 puntos	Muy bueno 4 puntos
CONTENIDO	El tríptico contiene muy poca información requerida o ésta presenta inconsistencias y errores. Omite ideas principales que son importantes.	El tríptico contiene sólo parte de la información requerida; destaca la mitad de las ideas principales del tema.	El tríptico tiene toda la información requerida y ésta es en lo general apropiada y precisa. Destaca las ideas principales del tema.	El tríptico contiene toda la información requerida y ésta es precisa, pertinente y válida. Destaca las ideas principales e incluye información adicional importante.
ATRACTIVO Y ORGANIZACIÓN	El formato del tríptico y la organización del material son confusos para el lector.	El tríptico tiene la información bien organizada.	El tríptico tiene un formato atractivo y una información bien organizada.	El tríptico tiene un formato excepcionalmente atractivo y una información bien organizada.
ESTILO Y CORRECCIÓN EN LA ESCRITURA	La información escrita muestra considerables errores de sintaxis, ortografía y puntuación. No hay claridad de quién es la audiencia a la que se dirige el tríptico	Por lo menos la mitad de la información escrita muestra una sintaxis, ortografía y puntuación adecuadas. Sólo en algunas secciones del tríptico se emplea un vocabulario y estilo apropiado a los destinatarios.	La mayor parte de la información escrita muestra una sintaxis, ortografía y puntuación adecuadas. El vocabulario empleado y el estilo del texto resultan en su mayoría pertinentes.	Toda la información escrita muestra una sintaxis, ortografía y puntuación adecuadas. El vocabulario empleado y el estilo del texto resultan pertinentes (muy motivantes y significativos).
IMÁGENES	No se incluyen elementos gráficos o imágenes que apoyen la representación o comprensión del contenido del tríptico.	Se incluyen al menos dos elementos gráficos o imágenes, pero éstos no siempre son pertinentes al texto o no tienen la calidad o nitidez debida.	Se incluyen al menos dos elementos gráficos o imágenes de calidad y pertinentes al texto del tríptico, que contribuyen a la comprensión del contenido.	Se incluyen tres o más elementos gráficos o imágenes de calidad y pertinentes al texto del tríptico, que contribuyen significativamente a la comprensión del contenido así como a realzar su atractivo y motivar al lector.
Puntuación total:				

Observaciones: