

## Evaluación de proceso: Comprensión histórica del presente

<b>Alumno(a)</b>		<b>N° de lista:</b>	Nota
<b>Asignatura</b>	Comprensión histórica del presente		
<b>Profesor(a)</b>	Milena Bravo Yáñez		
<b>Curso</b>	3° medio diferenciado	<b>Fecha:</b> 26 de noviembre de 2020	
<b>Puntaje Total</b>	24 puntos	<b>Puntaje Obtenido:</b>	
<b>% Exigencia</b>	60%	<b>Puntaje mínimo para nota 4.0:</b> 15 puntos	

### Objetivos de Aprendizaje y/o aprendizaje esperado:

OA 5: Participar en el desarrollo de iniciativas de historia local, recogiendo relatos y fuentes propias de la comunidad cercana para relevar espacios de memoria.

**Habilidades:** Describir, sintetizar, analizar, aplicar, identificar, explicar.

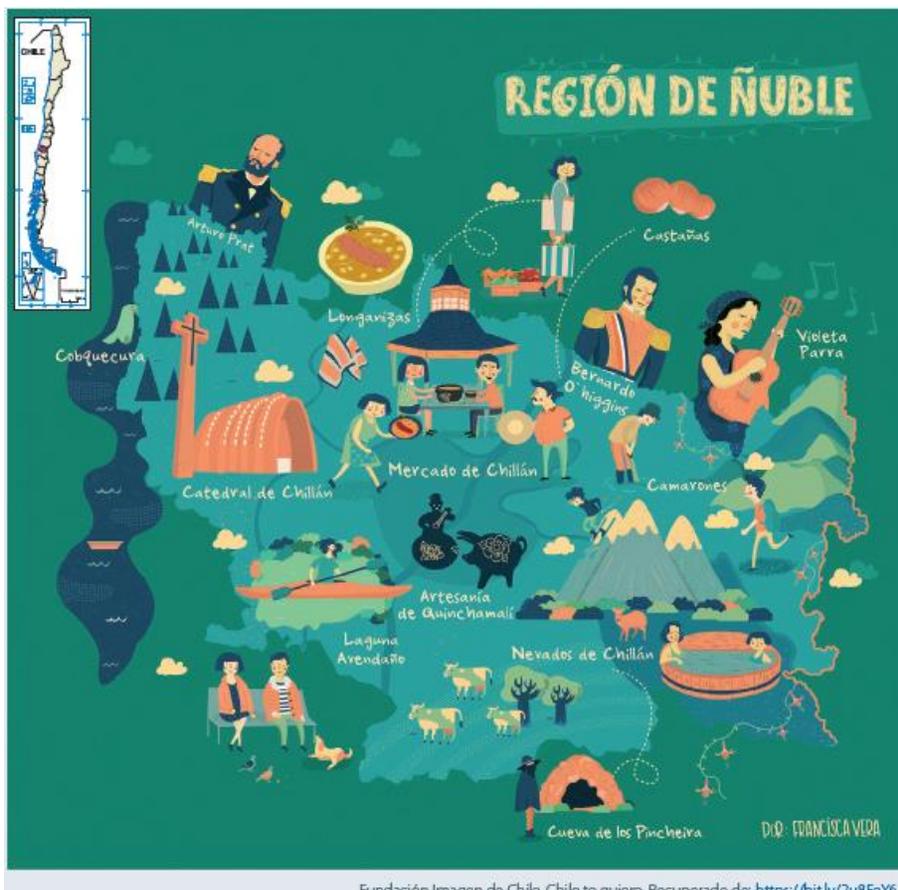
### Instrucciones generales:

- ✓ Lee atentamente las indicaciones para desarrollar la actividad propuesta.
- ✓ Recuerda que puedes hacer uso de tus apuntes, guías, cuaderno u otro material de apoyo que consideres apropiado.
- ✓ Cuando se solicite la evaluación, recuerda entregar solo el trabajo, la hoja de respuestas con todos tus datos correspondientes y la escalera de la metacognición.

## ELABORACIÓN DE UNA INFOGRAFÍA DE TU COMUNIDAD

### Instrucción:

- a) De acuerdo a lo investigado y realizado en las guías anteriores en torno al patrimonio e identidad, elabora una **infografía** (similar o teniendo como ejemplo la presentada a continuación), pero situada en el territorio donde habitas.
- b) La representación puede ser en distintas escalas (barrio o comuna)
- c) La infografía debe contener aspectos esenciales de tu comunidad (de acuerdo a la escala elegida) estudiados durante la unidad, es decir, historia, memoria, patrimonio, identidad, sujeto histórico, cultura, etc.
- d) El formato a utilizar puede ser digital o a mano. En ambos casos el tamaño de la hoja a utilizar debe ser carta u oficio.



## ¿Qué es la infografía?

Es un diseño gráfico en el que se combinan textos y elementos visuales con el fin de comunicar información precisa sobre variadas temáticas (científicas, deportivas, culturales, literarias, etc.). Este recurso aproxima al lector a los elementos, ideas o acontecimientos más importantes de un determinado tema, como: dónde ocurrió, cómo se llevó a cabo, cuáles son sus características, en qué consiste el proceso, cuáles son las cifras, etc.

## ¿Para qué textos se aplica la infografía?

La infografía es pertinente para aclarar textos de temática complicada, cronología de acontecimientos, línea biográfica, casos policiales, hechos históricos, descubrimientos, accidentes, etc. Sin embargo, se puede aplicar a cualquier tipo de texto siempre que el propósito sea hacer más sencilla la información.

## ¿Cuáles son sus características?

- ✓ Favorece la comprensión ya que incluye textos e imágenes que le ofrecen agilidad al tema.
- ✓ Permite que materias complicadas puedan ser comprendidas de manera rápida y entretenida.
- ✓ Responde a las preguntas qué, quién, cuándo, dónde, cómo y por quién, pero, además, incluye aspectos visuales.
- ✓ Debe ser sencillo, completo, ético, bien diseñado y adecuado con la información que presenta.



## ¿Cuáles son sus elementos?

- **Titular:** Resume la información visual y textual que se presenta en la infografía. Es directo, breve y expreso. Si se considera conveniente puede acompañarse de una bajada o subtítulo en el que se indique el tema a tratar, pero es opcional.
- **Texto:** Proporciona al lector en forma breve toda la explicación necesaria para comprender lo que la imagen no puede expresar.
- **Cuerpo:** Contiene la información visual que puede presentarse a través de gráficos, mapas, cuadros estadísticos, diagramas, imágenes, tablas, etc. También, se considera la información tipográfica explicativa que se coloca de manera de etiquetas y que pueden ser números, fechas o palabras descriptivas. Dentro de la información visual siempre hay una imagen central que prevalece por su ubicación o tamaño sobre las demás y de la cual se desprenden otros gráficos o textos.
- **Fuente:** Indica de dónde se ha obtenido la información que se presenta en la infografía.
- **Crédito:** Señala el nombre del autor o autores de la infografía, tanto del diseño como de la investigación.

Nota: Es recomendable indicar la fuente y crédito con una tipografía de menor tamaño y en una ubicación que no distraiga la atención del lector.

## ¿Cómo se realiza una infografía?

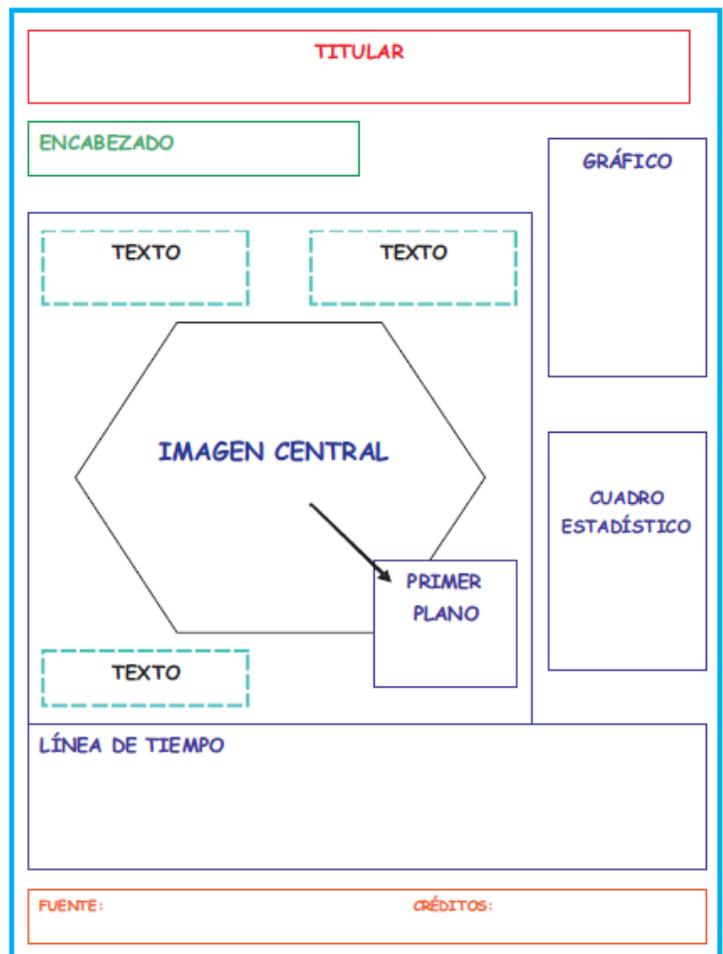
- Lee o investiga todo lo relacionado al tema seleccionado. Si es una obra literaria, léela en forma íntegra y procura buscar información complementaria relacionada a la vida del autor o al tema que presenta la obra.
- Sistematiza la información en aspectos claramente definidos. Por ejemplo, si vas a realizar una infografía sobre la cultura Chavín, luego de leer la información, organízala en sub temas, como: ubicación, extensión, duración, manifestaciones artísticas, organización política, económica, etc.
- Identifica el tipo de gráfico o imagen más adecuada para cada tipo de información. Es decir, si deseas precisar el lugar en donde se llevaron a cabo los acontecimientos del tema elegido, sería muy adecuado utilizar un mapa.
- Distribuye en forma equilibrada los textos y las imágenes. Recuerda que la imagen no es un elemento decorativo, ya que cumple una función informativa.

Observa el siguiente ejemplo que te puede servir de referencia para realizar tu infografía:

## ¿Cómo se diseña una infografía?

Se debe tomar en cuenta lo siguiente:

- **La proporción:** Debe apreciarse un equilibrio entre las imágenes y el texto. No se debe agrandar un elemento tanto a lo largo como a lo ancho.
- **La perspectiva:** Otorga atractivo a la infografía, pero deben respetarse las medidas de las imágenes.
- **Las texturas:** Conviene utilizarlas, especialmente en los gráficos, pero de forma adecuada porque pueden causar confusiones, inclusive ilusiones ópticas.
- **Las formas:** Se utilizan las convencionales; es decir, cada figura geométrica debe apreciarse como es y de ninguna manera con algún retoque que sólo le otorgue atractivo; ya que lo único que ocasiona es confusión.



## ¿Cómo es el lenguaje infográfico?

Se caracteriza por:

- Una tipografía acorde con el tipo de información y que se aprecia en todos los textos: títulos, antetítulos, subtítulos, pies de foto, etc.
- El empleo de los mecanismos de lectura que realiza el ojo humano: primero barre toda la superficie, luego repara en algunas zonas, tratando de identificar objetos conocidos, luego los identifica, reconstituyendo los elementos simples más conocidos y luego interpreta por asociación de elementos e ideas en función de referencias culturales y esquemas previos (Chappe, 1992).
- La combinación gráfica de texto e imagen que toma en cuenta el mecanismo de lectura del ojo que lo hace de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha lo cual permite que el lector pueda comprender mejor la información.
- Una estructura que integra imágenes y textos con el propósito de ofrecer información específica y no desvinculada.
- La combinación de imágenes y textos, pero con el predominio de la imagen.



**EVALUACIÓN DE PROCESO: COMPRENSIÓN HISTÓRICA DEL PRESENTE**  
**3° AÑO MEDIO DIFERENCIADO**

<b>HOJA DE RESPUESTAS</b>		
Nombre: _____	Curso: _____	Nota: _____
Puntaje máximo: _____	Puntaje obtenido _____	Fecha: _____

**Rúbrica para evaluar infografía:**

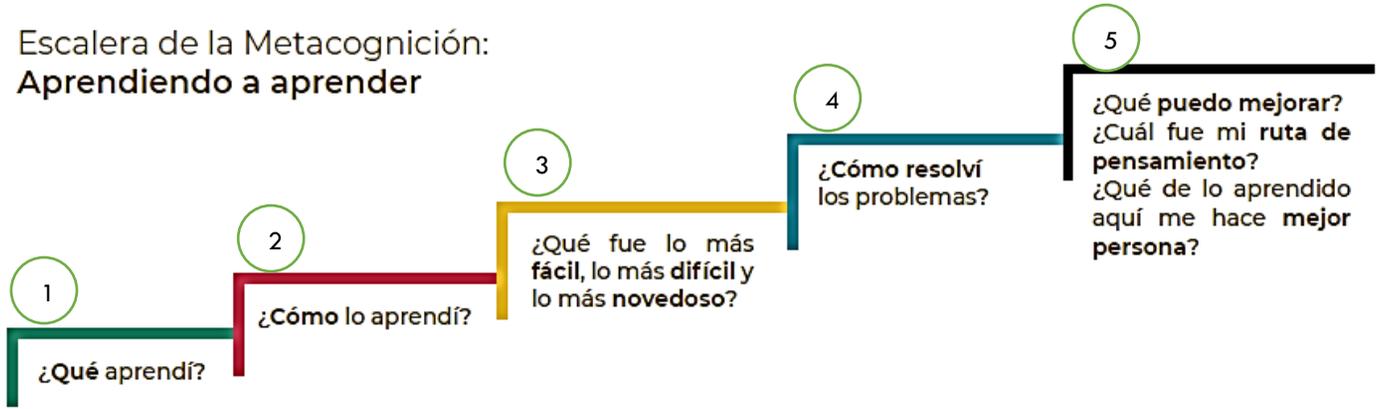
Criterios	Excelente 4 pts.	Adecuado 3 pts.	Satisfactorio 2 pts.	Insatisfactorio 1 a 0 pts.
<b>Claridad en los conceptos</b>	Se usan adecuadamente palabras clave. Palabras e imágenes, muestran con claridad sus asociaciones.	La composición permite destacar algunos conceptos e ideas centrales, pero no se asocian adecuadamente palabras e imágenes.	Las palabras e imágenes escasamente permiten apreciar los conceptos y sus asociaciones.	Las palabras e imágenes no permiten apreciar los conceptos y sus asociaciones.
	La composición evidencia todas las ideas centrales.	La composición evidencia algunas de las ideas centrales.	La composición evidencia pocas ideas principales y muchas secundarias.	La composición evidencia solo ideas secundarias.
<b>Énfasis y asociaciones</b>	El uso de los colores, imágenes y el tamaño de las letras permite identificar los conceptos destacables y sus relaciones.	Se usan pocos colores e imágenes, pero el tamaño de las letras y líneas permite identificar los conceptos destacables, sin mostrar adecuadamente sus relaciones.	Se usan pocos colores e imágenes. Se aprecian algunos conceptos sin mostrarse adecuadamente sus relaciones.	No se ha hecho énfasis para identificar los conceptos destacables y tampoco se visualizan sus relaciones.
	Se domina perfectamente el contenido expuesto	Se domina el contenido expuesto.	Se cometen algunos errores en el contenido expuesto.	Se cometen muchos errores en el contenido expuesto. Pobre.
<b>Ortografía y sintaxis</b>	No hay errores ortográficos ni sintácticos.	Hay menos de 2 errores ortográficos y ninguno sintáctico.	Hay entre 3 y 5 errores ortográficos y alguno sintáctico.	Hay más de 5 errores ortográficos y/o varios errores sintácticos.
	Entrega la evaluación en la fecha estipulada.	Entrega la evaluación en una segunda etapa de recepción	Entrega la evaluación en una tercera instancia de recepción.	Entrega la evaluación fuera de cualquier etapa de recepción.

**Puntaje total:**



**Instrucción:** Junto con la hoja de respuestas, responde las preguntas de la **ESCALERA DE LA METACOGNICIÓN**

Escalera de la Metacognición:  
**Aprendiendo a aprender**



	RESPUESTAS
1	
2	
3	
4	
5	