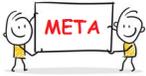


Guía para trabajar con el libro de Lenguaje 4° Básico
Segunda parte

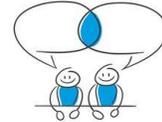
Clase 9



Objetivo: Demostrar la comprensión de un texto informativo, leyendo una infografía para conocer una nueva forma de leer.

Para comenzar: Abre tu libro en la **página 32** (no realices las actividades de la parte de arriba de esta página)

Al final de la página encontrarás algunas indicaciones para leer una infografía.



Piensa...



- ¿Recuerdas qué es una infografía?
- ¿Qué características tiene una infografía?
- ¿Cómo se lee?

Te invito a devolverte a la clase número 3 de la vez anterior en papel o en video para recordar qué son estos textos y cómo se leen.



Ahora trata de comentar con alguien en tu casa en torno a la pregunta **¿Qué formas de leer conocemos?**

Recuerda **argumentar** tus respuestas.



¿Qué significa argumentar?

Argumentar es una habilidad y significa explicar los motivos de tu respuesta, no con un “porque sí”, un “porque no”, “porque es lindo” o “porque es feo”. Significa explicar las razones de tu respuesta.

Dirígete a la **página 34** (no realices las actividades de la página 33), observa el texto y responde la pregunta que te solicita **inferir** de qué se tratará la lectura, para ello necesitamos recordar ¿Qué es inferir?

¿Qué significa inferir?

Es la habilidad que consiste en comprender algún aspecto determinado a partir del significado del texto. Significa buscar información escondida o implícita a través de pistas entregadas por el texto o también haciendo conexiones con lo que ya conoces.



Recuerda que para leer una infografía:

- ✓ Puedes comenzar desde cualquier lugar.
- ✓ Debes combinar la información de las imágenes y el texto.
- ✓ Debes hacer conexiones con lo que ya has visto o conoces.
- ✓ Te puedes hacer preguntas como ¿Por qué aparece un celular y dinero? ¿Por qué aparece un libro y dinero? ¿Por qué aparece una taza de baño? ¿Qué será la era móvil? Y otras que se irán respondiendo a medida que leas el texto.

Después de leer la infografía, realiza las actividades de la **página 36**.

No olvides que debes volver a buscar la información de la infografía de la **página 35** para encontrar tus respuestas.

Recuerda **argumentar** tus respuestas.



Para terminar:

Cuéntale a alguien de tu casa qué es una infografía y qué aprendiste en la que acabas de leer. **Lee y comenta** también las preguntas del punto 5 de la **página 37** y finalmente comenta con la persona que elegiste las preguntas que aparecen en la sección **“MONITOREO MIS AVANCES”**.



Clase 10

Objetivo: Crear una infografía sobre un autor o autora buscando y organizando información para compartir intereses de lectura personal.

¿Qué significa crear?

Es la habilidad de transformar sensaciones o ideas en imágenes, palabras o movimientos nuevos, partiendo de sus propias capacidades e intereses.



Para comenzar:

Piensa y si puedes, comenta con alguien de tu casa:

¿Qué sabes sobre las infografías?

¿Qué te parecen las infografías?

¿Qué información sería útil en este momento registrar en una infografía?



¡En esta clase tendrás la oportunidad de crear una infografía!

Abre tu libro en la **página 38** y observa atentamente las características de una infografía.

En la **página 39** encontrarás los pasos para escribir una infografía, léelos y trata de seguirlos al pie de la letra.



Puedes crear tu infografía acerca de algún autor del cual hayas leído, como, por ejemplo, **Marcela Paz, Alicia Morel u otro**.

En las instrucciones encontrarás algunas palabras de las cuales a continuación te mostraré el significado para que te guíes:



TEMA: Asunto o materia del que trata una conversación o texto.

PROPÓSITO: Intención que manifiesta el autor a través del texto, es decir, “Para qué fue escrito el texto”.

DESTINATARIOS: Personas a las que va dirigido el texto.

BOCETO: Esquema o borrador del proyecto. En este caso sería el modelo simple de la infografía.

Fíjate muy bien en los recuadros que aparecen en la **página 40**, estos se llaman **listas de cotejo** y te servirán para guiar lo que debe tener tu infografía.



Para terminar:

¡No realices las actividades de la página 41! Sólo lee y comenta las preguntas de la sección **Monitoreo mis avances, para ello debes leer el objetivo de esta clase.**

Finalmente te dejo una rúbrica con la cual puedes evaluar tú mismo/a tu trabajo **jugando a ser profesor**. Debes marcar cuántos puntos crees que tienes en cada aspecto.

Niveles de desempeño			
	3 puntos	2 puntos	1 punto
1°	La infografía evidencia un aspecto del libro elegido: su tema, sus personajes, sus argumentos, los motivos por los que le gusta, etc., coherente con el propósito comunicativo.	La infografía evidencia un aspecto del libro elegido, pero incorpora otros que se alejan del propósito.	La infografía presenta muchos aspectos del libro, incumpliendo el propósito comunicativo.
2°	La infografía presenta un lenguaje cercano a los compañeros de curso, manteniendo un registro culto.	La infografía presenta un lenguaje cercano a los compañeros de curso, pero en algunas palabras se evidencia uso de léxico muy formal o fuera de la norma.	La infografía no adecúa su lenguaje a los compañeros de curso, presentando expresiones muy formales o muy lejanas a la norma.
3°	La infografía evidencia una relación virtuosa entre el uso de imágenes y texto.	La infografía evidencia una relación virtuosa entre uso de imágenes y texto, pero presenta una imagen o un texto descontextualizado.	La infografía evidencia falta de relación entre el uso de imágenes y texto.
4°	Las oraciones concuerdan en género y número.	Las oraciones concuerdan en género y número, pero el número a veces es erróneo en los verbos.	Las oraciones evidencian falta de concordancia a nivel de género y de número en adjetivos y verbos.
5°	La infografía presenta conectores y marcadores discursivos que facilitan su lectura.	La infografía presenta conectores y marcadores discursivos que facilitan la lectura, pero hay uno que no relaciona correctamente dos ideas.	La infografía presenta ausencia o desadecuación de conectores o marcadores discursivos, dificultando la lectura.
Puntaje máximo: 15 puntos			

CIERRE DE UNIDAD: UNA VEZ QUE HAYAS TERMINADO TUS CLASES HASTA LA NÚMERO 10, DESCANSA, BUSCA UN MOMENTO TRANQUILO Y ABRE TU LIBRO EN LA **PÁGINA 42** PARA COMPLETAR LA SECCIÓN **¿QUÉ APRENDÍ?**



En esta sección podrás comprobar lo que has aprendido durante

estas clases.



Clase 11

Objetivo: Recordar las características de los poemas para demostrar su comprensión.

Para comenzar:

Abre tu libro en las páginas 54 y 55 y observa atentamente la imagen, luego piensa y si quieres Comenta con alguien de tu casa:



¿De qué crees que se va a tratar esta unidad? ¿Qué situación se representa en la escena? ¿Qué pasa en la imagen? ¿Quiénes participan? ¿Hay algo extraño o fuera de lo común? ¿Con cuál de los animales te sientes identificado? ¿Te recuerdan a alguien?

Observa el texto de la **página 55** ¿Qué tipo de texto será? Léelo y luego responde las preguntas comentando las respuestas con alguien de tu casa.



Durante esta parte de la unidad leeremos poemas y trabajaremos para demostrar su comprensión, pero sobre todo para disfrutarlos.

Pero...
¿Qué es un poema?



¿Y qué tienen de especial?



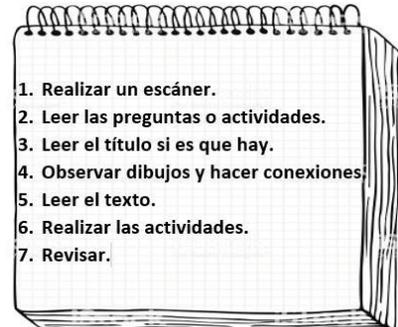
Están escritos en **lenguaje figurado**: Es decir que están escritos en una forma especial o artística, que los expresa de forma más bella que en el lenguaje literal.

Un poema es un texto **escrito en versos y estrofas**, cuyo propósito es **expresar sentimientos**.



ACTIVIDADES

- ✓ Abre tu libro en la **página 56** y realiza los pasos para demostrar la comprensión que ya habíamos visto en clases anteriores.
- ✓ Fíjate muy bien en las palabras rosa que aparecen a los costados del texto. Recuerda que estas definen las palabras nuevas.
- ✓ Mientras lees realízate preguntas que el texto irá respondiendo con su contenido.
- ✓ Realiza la lectura del texto de la **página 57** y realiza las actividades.
- ✓ No olvides **argumentar** tus respuestas.



Para terminar:
Hoy realizaremos una bitácora.

En tu cuaderno anota la fecha de hoy, el objetivo, el título "Bitácora de aprendizaje" y las siguientes preguntas con sus respectivas respuestas:

¿Qué aprendí o recordé en esta clase? ¿Qué dudas tengo respecto a los poemas?

¿Cómo me sentí en esta clase? ¿Para qué me servirá lo que aprenderé en esta unidad?

No olvides argumentar tus respuestas.



Clase 12

Objetivo: Analizar un poema a partir de su comparación con un artículo informativo para profundizar su comprensión.

Para comenzar:

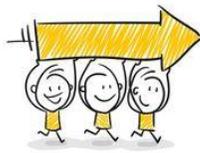
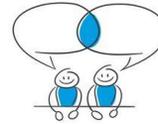
Piensa y si quieres comenta con alguien

¿Qué es un poema?

¿Cómo podemos identificar un poema antes de comenzar a leerlo?

¿Qué estrategias puedes utilizar para poder demostrar su comprensión?

¿De qué trataban los poemas leídos durante la clase anterior?



- ✓ Un poema es un texto del género lírico cuyo propósito es expresar sentimientos.
- ✓ Lo podemos identificar porque está escrito al centro o a un lado de la página, se compone de versos y estrofas. Sus versos riman.
- ✓ Para demostrar su comprensión puedes utilizar las mismas estrategias que utilizamos para los otros textos.



Abre tu libro en la página 58.

- Lee atentamente las palabras de vocabulario del poema “Los cangrejos” y trata de crear oraciones con ellas, pero sin escribirlas.
- Realiza las actividades 5 y 6 de la misma página.
- Lee el artículo informativo “Cangrejos” y realiza la actividad que se solicita en tu cuaderno.

No olvides que un artículo informativo entrega información acerca de la realidad.



- Desarrolla las actividades de la **página 59**, en ellas debes comparar lo que expresa el poema con la información entregada por el artículo.



Para terminar:

Comenta con alguien en forma oral.

¿Cuál es el propósito del poema? ¿Cuál es el propósito del artículo informativo? ¿Para qué te sirvió comparar la información del poema con el del artículo informativo?

Hoy realizaremos una bitácora.

En tu cuaderno anota la fecha de hoy, el objetivo, el título “Bitácora de aprendizaje” y las siguientes preguntas con sus respectivas respuestas:

¿Qué aprendí o recordé en esta clase? ¿Qué dudas tengo al respecto? ¿Cómo me sentí en esta clase?



Clase 13

Objetivo: Interpretar lenguaje figurado, leyendo poemas para comprender lo que quieren expresar.

Para comenzar:



¿Recuerdas que en clases habíamos descubierto que los poemas se parecían a las canciones?

Te invito a cantar la canción “Una cuncuna amarilla” y a visualizar en tu cabeza lo que dice la letra.

Visualizar: Crear imágenes en tu cabeza a partir de lo que lees o escuchas



ACTIVIDADES

- ✓ Realiza las actividades de las **páginas 60 y 61** donde planificarás la lectura de los textos que vienen a continuación.
- ✓ En estas páginas encontrarás un ejercicio para practicar la visualización del texto.
- ✓ Lee el poema de la página 62 y desarrolla las actividades de la **página 63**.
- ✓



Para terminar:

Comenta con alguien

¿Pudiste visualizar el contenido del texto? ¿Fue difícil o fácil comprender el lenguaje del texto?

Hoy realizaremos una bitácora.

En tu cuaderno anota la fecha de hoy, el objetivo, el título “Bitácora de aprendizaje” y las siguientes preguntas con sus respectivas respuestas:

¿Qué aprendí o recordé en esta clase? ¿Qué dudas tengo al respecto? ¿Cómo me sentí en esta clase?



Clase 14

Objetivo: Interpretar lenguaje figurado, leyendo poemas para comprender lo que quieren expresar.

Para comenzar:



Abre tu libro en las **páginas 64 y 65**.

Observa las imágenes, el título, lee las palabras de los recuadros de colores que aparecen a los costados e infiere de qué crees que va a tratar.



ACTIVIDADES

- ✓ Realiza las actividades de la **página 65**.
- ✓ No olvides **argumentar** tus respuestas.



Para terminar:
Hoy realizaremos una bitácora.

En tu cuaderno anota la fecha de hoy, el objetivo, el título “Bitácora de aprendizaje” y las siguientes preguntas con sus respectivas respuestas:

¿Qué aprendí o recordé en esta clase? ¿Qué dudas tengo al respecto? ¿Cómo me sentí en esta clase?



Clase 15

Objetivo: Interpretar lenguaje figurado, leyendo poemas para comprender lo que quieren expresar.

Para comenzar:



Comenta con alguien:

¿Cuáles son los pasos que sigues para poder comprender un poema? ¿Qué es visualizar?

Intenta visualizar un burro, ahora visualízalo con sombrero, luego en un columpio ¿Lo pudiste ver en tu cabeza? ¡Maravilloso!



-Lee los textos de las **páginas 66 y 67** y realiza las breves actividades que en ellas aparecen.



Para terminar:
Hoy realizaremos una bitácora.

En tu cuaderno anota la fecha de hoy, el objetivo, el título “Bitácora de aprendizaje” y las siguientes preguntas con sus respectivas respuestas:

¿Qué aprendí o recordé en esta clase? ¿Qué dudas tengo al respecto? ¿Cómo me sentí en esta clase?



Clase 16

Objetivo: Verificar la progresión de la comprensión lectora.



Para comenzar:

¡Ha llegado el momento de que puedas medir cuánto has aprendido!

Revisa las actividades que has realizado durante las clases anteriores y comenta con alguien de tu casa qué has aprendido acerca de los poemas.



✓ Realiza las actividades de las **páginas 68 y 69**, en las que demostrarás cuánto has comprendido acerca de los poemas leídos.



Para terminar:

Completa la sección **“Monitoreo mis avances”** de la **página 69**, en ella encontrarás una **pauta de autoevaluación** y jugando a ser profesor/a, anota un ticket en tus desempeños durante las actividades.

Nuevamente estoy segura de que lo has hecho fantástico.

Para terminar este módulo, te invito a revisar la escalera de la metacognición para que veas cuánto has aprendido.



¡FELICITACIONES, HAS LLEGADO AL FINAL!

Recibe un gran y cariñoso abrazo de parte de tus profesoras: Karol B, Paty C y Jessica B.