



INSTRUCCIONES UNIDAD 2: “¿En qué gestos podemos encontrar la amistad?”

ESTUDIANTE:	Nº de LISTA:
PROFESOR (A): Nataly M. Hernández Cáceres.	
CURSO:	

Objetivo de Aprendizaje: LOS Y LAS ESTUDIANTES INTRODUCEN TEMA DE LA UNIDAD, LEEN COMPRENSIVAMENTE NARRACIONES LITERARIAS, POEMAS Y COLUMNAS DE OPINIÓN DONDE SE CONOCEN DISTINTAS MIRADAS SOBRE LA AMISTAD, ESCRIBEN PARA PROFUNDIZAR LA IDEA DE LA AMISTAD, CREAN UN DECÁLOGO DE LA AMISTAD, CONOCEN Y DEFINEN ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN Y DEL LENGUAJE FIGURADO, DESCUBREN Y APLICAN PALABRAS DE VOCABULARIO, REFLEXIONAN SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA AMISTAD.

Habilidades: MANEJO DE VOCABULARIO, COHERENCIA Y COHESIÓN TEXTUAL, RAZONAMIENTO Y CONOCIMIENTO PREVIO, INTERPRETAR E INTEGRAR CONOCIMIENTOS, REFLEXIONAR, ORGANIZAR INFORMACIÓN, IDENTIFICAR INFORMACIÓN EXPLÍCITA, INFERIR INFORMACIÓN IMPLÍCITA, TRABAJOS SISTEMÁTICO Y ORDENADO, SENTIDO DE RESPONSABILIDAD.

Indicaciones Generales:
Estimado estudiante:
 *DADA LA SITUACIÓN DE CONTINGENCIA QUE ESTAMOS VIVIENDO, Y LA IMPOSIBILIDAD DE HACER CLASES DE FORMA PRESENCIAL, HE PREPARADO ESTAS INDICACIONES DE APRENDIZAJE, QUE ABARCA LOS CONTENIDOS Y HABILIDADES FUNDAMENTALES DE LA UNIDAD N°2.
 *PARA TRABAJAR ESTA GUÍA ES INDISPENSABLE TENER A MANO EL LIBRO DE LENGUA Y LITERATURA QUE LES FUE ENTREGADO, YA QUE LAS LECTURAS QUE TRABAJAREMOS SON LAS QUE AHÍ APARECEN.
 *LA IDEA DE ESTAS INSTRUCCIONES ES REFORZAR ALGUNOS CONTENIDOS YA ABORDADOS Y EXPLICAR CONTENIDOS NUEVOS, DE LA MANERA MÁS SIMPLE POSIBLE, CON LA INTENCIÓN DE QUE SEAN COMPRENDIDOS FÁCILMENTE.
 *LAS INSTRUCCIONES SON PARA TODAS LAS ACTIVIDADES DE LA UNIDAD. LAS RESPUESTAS PUEDEN QUEDAR REGISTRADAS EN SU CUADERNO DE LENGUA Y LITERATURA Y POSTERIORMENTE SERÁN REVISADAS.
 *LEA TODAS LAS INSTRUCCIONES ANTES DE RESPONDER Y SI TIENE ALGUNA DUDA, PODEMOS RESOLVERLA EN CONJUNTO CUANDO NOS VOLVAMOS A VER.
 *CUIDE SU ORTOGRAFÍA. INTENTE QUE SU LETRA SEA LEGIBLE Y MANTENGA SU CUADERNO LO MÁS ORDENADO POSIBLE.
 *LE DESEO MUCHO ÉXITO Y ESPERO QUE PRONTO NOS VOLVAMOS A VER.

Leer texto: “EL CUENTO DEL MONJE Y EL GENERAL” páginas 70 Y 71 y responder:

- 1.- ¿Por qué el monje se negó a recibir al general Kitagari en un principio?
- 2.- Kitagari era el general de un poderoso ejército, mientras que el maestro Ho era la persona más sabia de su tiempo. ¿Por qué estos personajes tan distintos son amigos? ¿De qué se compone el lazo de esa amistad?

ACLARANDO CONCEPTOS

Antes de trabajar la unidad 2, es importante que definamos algunos conceptos que nos acompañarán a lo largo de ella.

NARRADOR: Voz que relata los acontecimientos en una historia. Puede adoptar el punto de vista de un personaje, o la voz externa al mundo narrado. Se divide en:

NARRADOR FUERA DE LA HISTORIA	NARRADOR DENTRO DE LA HISTORIA
<ul style="list-style-type: none"> • No participa de los acontecimientos. • Emplea la tercera persona gramatical. • Tiene una visión panorámica (más amplia) de los acontecimientos. • Existen dos tipos: Narrador omnisciente y narrador objetivo. • Narrador Omnisciente: Sabe todo lo que ocurre, el pasado, el presente y el futuro, sentimientos y pensamientos. • Narrador Objetivo: Solamente puede contar 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en los acontecimientos. • Emplea la primera, segunda y tercera persona gramatical. • Tiene una visión parcial de los acontecimientos. • Existen dos tipos: Narrador protagonista y narrador testigo. • Narrador Protagonista: Corresponde a un personaje de la obra que relata su propia historia. Se conoce la intimidad del



<p>lo que ve. Es como una cámara de cine. No puede entrar en la mente de los personajes, ni tampoco formular juicios de valor.</p>	<p>protagonista, pues es él quien relata los acontecimientos desde su punto de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrador testigo: Relata los acontecimientos que le ocurren al protagonista, no participa en la acción. Solo relata lo que ve. No es el centro de atención dentro de la historia.
--	---

RESUMEN: Texto breve que cuenta las ideas principales de lo que fue leído o visto. Se puede hacer un resumen de una película, libro, obra de teatro, reportaje, etc.

Actividad: Recuerde la última película, serie o dibujo animado que haya visto y resuma en su cuaderno de qué se trata en 5 líneas.

Leer texto: “LA NIETA DEL SEÑOR LINH” desde la página 74 a la 84 y luego responder:

- 1.- Mencione qué experiencias dolorosas del señor Linh y del señor Bark se destacan en el relato.
- 2.- ¿Cuál es la rutina que tiene el señor Linh y el señor Bark?
- 3.- ¿Por qué crees que, a pesar de no hablar el mismo idioma, ambos personajes son capaces de comprenderse?
- 4.- ¿Con qué gestos y acciones se construye la amistad entre el señor Linh y el señor Bark?
- 5.- Elija 3 palabras del vocabulario del texto y construya una oración con cada una de ellas.

VOZ DEL NARRADOR Y VOCES DE LOS PERSONAJES

Cuando leemos un relato (cuento, novela, leyenda, fábula, etc.) es posible identificar la voz del narrador y también las voces de los personajes. Gracias a sus intervenciones y diálogos, los lectores podemos conocer sus motivaciones, sentimientos y personalidades.

Las dos formas en las que el narrador puede incluir las voces de los personajes son:

FORMA DIRECTA	FORMA INDIRECTA
<p>El narrador da su voz a los personajes, lo que permite que el lector conozca lo que ellos dicen. Podemos reconocer cuando hablan los personajes cada vez que aparece el guion (-) para indicar que comienza su discurso.</p>	<p>El narrador reproduce con sus palabras lo expresado por el personaje e incorpora el contenido del diálogo a su propio discurso.</p>

CONCEPTOS CLAVE

Lenguaje figurado: Cambia el significado literal de las palabras y les asigna nuevos sentidos para expresar ideas, sentimientos y emociones.

Hablante lírico: Voz creada por el poeta para expresar sentimientos, emociones e ideas.

Leer poema: “Amigo” de Pablo Neruda de las páginas 94-95 y responder:

- 1.- ¿Qué le ofrece el hablante del poema a su amigo?
- 2.- ¿Qué es lo único que el hablante no le da a su amigo? ¿Estás de acuerdo con esa decisión? Fundamente.
- 3.- Elija 2 palabras del vocabulario del poema y cree una oración con cada una de ellas.

Leer poema: “Alguien allá afuera cree en vos” de Elvira Sastre de las páginas 96-97 y responder:

- 1.- ¿Cómo se relaciona la historia del preso con lo que siente la voz que habla en el poema?
- 2.- Interpreta lo que se expresa en la últimas dos estrofas. ¿Qué cambio se produce en el estado de ánimo del hablante lírico?



Leer poema: "Amistad de la luna" de Carolina Coronado de las páginas 98-99-100 y responda:

- 1.- ¿Por qué el hablante lírico recurre a la luna?
- 2.- ¿Cuál es el gesto de amistad que el hablante lírico espera encontrar en la luna?

LENGUAJE POÉTICO

ACTIVIDAD: Crea un poema sobre un tema a elección. Puede ser sobre la amistad, la familia, el amor, sobre alguna actividad que te guste hacer, algún sentimiento, etc.

Piensa en las sensaciones y emociones que te produce el tema que elegiste.

Intenta concentrarte e inspirarte para crear tu poema

El poema debe tener:

- Título
- Autor/a (puedes inventar un seudónimo)
- 4 estrofas de 4 versos cada una (puede ser más extenso si lo quieres)
- Rima consonante (al final de cada verso riman las letras vocales y consonantes)

COLUMNA DE OPINIÓN

Es un texto que se publica en los medios de comunicación. Lo hace una persona destacada en algún ámbito, quien plantea su opinión respecto de un tema de actualidad. La columna de opinión permite una mayor libertad de redacción, ya que depende del estilo de quien la escribe.

Leer texto: "Gracias" de Rosa Montero de las páginas 105-106 y responda:

- 1.- ¿En qué etapa de la vida se encuentra la autora de la columna? ¿Cómo influye esto en su forma de ver la vida y de entender la amistad?
- 2.- Según Rosa Montero ¿En qué gestos se prueba la amistad?
- 3.- ¿Qué crees que significa la amistad para cada uno de los siguientes grupos?

Niños pequeños:

Jóvenes como tú:

Adultos:

- 4.- Elija 3 palabras de vocabulario y construya una oración con cada una de ellas.

Leer poema: "Hagamos un trato" de Mario Benedetti de la página 114 y responda:

- 1.- ¿Qué crees que responderá la mujer al hablante lírico del poema?
- 2.- ¿Por qué el hablante lírico repetirá al final de cada estrofa la expresión "contar conmigo"? ¿Qué se quiere expresar con ello?
- 3.- ¿Cree usted que puede existir una estrecha amistad entre dos personas sin traspasar el límite hacia el amor? Entregue dos argumentos que respalden su opinión.

Leer texto: "La mejor luna" de Liliana Bodoc de las páginas 115-116-117 y responda:

- 1.- ¿Por qué Juan se pone triste?
- 2.- ¿Quién es el narrador del relato? ¿Cómo lo sabes?
- 3.- ¿Qué valor presente en el cuento es el más importante para la historia narrada? ¿Por qué?



DECÁLOGO DE LA AMISTAD

ACTIVIDAD: Un decálogo es un conjunto de diez consejos básicos para el desarrollo de alguna actividad.

Basándote en los textos leídos en la unidad, y en tu opinión sobre la amistad, crea un decálogo sobre el tema. Puedes apoyarte con la explicación de la página 119.

AUTOEVALUACIÓN: Responda las siguientes preguntas en torno a su aprendizaje de la forma más sincera posible y a continuación, complete la tabla.

- 1.- ¿Qué fue lo que me resultó más fácil de aprender?
- 2.- ¿Qué fue lo que me resultó más difícil de aprender?
- 3.- ¿Cuánto tiempo necesité para hacer todas las actividades?

TABLA DE AUTOEVALUACIÓN

Estimado/a Estudiante: Le solicito que se autoevalúe en las actividades que a continuación se mencionan en esta tabla. Para responder marque con una "X" en el nivel de la escala que usted considere representa su nivel de logro respecto al indicador.

ESCALA DE CALIFICACIÓN

Siempre- Generalmente- A veces- Nunca

INDICADORES	NIVELES DE LOGRO			
	S	G	A/V	N
Mantuve al día mi cuaderno con las actividades que la profesora solicitó				
Realicé todas las actividades propuestas por la profesora				
Dediqué varios días al desarrollo de las actividades				
Mi familia me apoya para que me vaya bien en mi proceso escolar				
Me esfuerzo a diario para superar mis dificultades				