



GUÍA DE APRENDIZAJE DIFERENCIADO FILOSOFÍA

ESTUDIANTE:	Nº de LISTA:
PROFESOR (A): Nataly M. Hernández Cáceres.	
CURSO:	

Objetivo de Aprendizaje: LOS Y LAS ESTUDIANTES INTRODUCEN TEMA DE LA UNIDAD, IDENTIFICAN Y APLICAN HERRAMIENTAS BÁSICAS DEL PROCESO DE RAZONAMIENTO COMO LA DEFINICIÓN, LA DESCRIPCIÓN Y LA EXPLICACIÓN, LAS CONTROVERSIAS Y LOS DISTINTOS CONTEXTOS EN LOS QUE SE PRESENTAN, LA FUNDAMENTACIÓN DE LOS PUNTOS DE VISTA COMO UNA VÍA PARA LA RESOLUCIÓN DE LAS CONTROVERSIAS, LA PRESENCIA DE LA ARGUMENTACIÓN EN OTROS PROCESOS COMUNICATIVOS: LA CONVERSACIÓN Y LA NARRACIÓN.

Habilidades:
OBSERVAR, ANALIZAR, REFLEXIONAR, INFERIR, SER CREATIVO, SINTETIZAR.

Indicaciones Generales:
Estimado estudiante:
 *DADA LA SITUACIÓN DE CONTINGENCIA QUE ESTAMOS VIVIENDO, Y LA IMPOSIBILIDAD DE HACER CLASES DE FORMA PRESENCIAL, HE PREPARADO ESTA GUÍA DE APRENDIZAJE, QUE ABARCA LOS CONTENIDOS Y HABILIDADES FUNDAMENTALES DEL DIFERENCIADO DE FILOSOFÍA.
 *PARA TRABAJAR ESTA GUÍA SERÍA IDEAL CONTAR CON ACCESO A INTERNET PARA PODER BUSCAR EJEMPLOS PARA LAS ACTIVIDADES. EN CASO DE NO TENERLO, LOS EJEMPLOS PUEDEN SER EN BASE A LA VIDA COTIDIANA O EXTRAÍDOS DE LIBROS DE OTRAS ASIGNATURAS ENTREGADOS POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN.
 *LA IDEA DE ESTAS INSTRUCCIONES ES EXPLICAR CONTENIDOS NUEVOS, DE LA MANERA MÁS SIMPLE POSIBLE, CON LA INTENCIÓN DE QUE SEAN COMPRENDIDOS FÁCILMENTE.
 *LAS INSTRUCCIONES SON PARA TODAS LAS ACTIVIDADES. LAS RESPUESTAS PUEDEN QUEDAR REGISTRADAS EN SU CUADERNO Y POSTERIORMENTE SERÁN REVISADAS.
 *LEA TODAS LAS INSTRUCCIONES ANTES DE RESPONDER Y SI TIENE ALGUNA DUDA, PODEMOS RESOLVERLA EN CONJUNTO CUANDO NOS VOLVAMOS A VER.
 *CUIDE SU ORTOGRAFÍA. INTENTE QUE SU LETRA SEA LEGIBLE Y MANTENGA SU CUADERNO LO MÁS ORDENADO POSIBLE.
 *LE DESEO MUCHO ÉXITO Y ESPERO QUE PRONTO NOS VOLVAMOS A VER.

CONTENIDOS

DESCRIPCIÓN: Describir es explicar, de manera detallada y ordenada, cómo son las personas, animales, lugares, objetos, etc. La descripción sirve sobre todo para ambientar la acción y crear una que haga más creíbles los hechos que se narran.

Ejemplo: “...La casa no me gustó desde que llegué a ella. La madre de mi compañero era una señora que andaba siempre recomendando silencio. Los criados eran serios y tristes. Hablaban como en secreto y se deslizaban por las piezas enormes como sombras. Las alfombras absorbían los ruidos y las paredes tenían retratos de hombres graves, de caras apretadas por largas patillas...”

En este ejemplo notamos como el autor realiza la descripción de la casa y su gusto hacia ella.

DEFINICIÓN: Una definición es una proposición o conjunto de proposiciones que exponen de manera unívoca y con precisión la comprensión alcanzada de un concepto, término o dicción o –si consta de dos o más palabras– de una expresión o locución.

Ejemplo: definición de la palabra estado: Situación o modo de estar de una persona o cosa, en especial la situación temporal de las personas o cosas cuya condición está sujeta a cambios.

"estado de ánimo; estado de salud; este televisor está ya en muy mal estado; no sabemos en qué estado se encuentran las negociaciones"

ARGUMENTACIÓN: El argumento es un concepto, parte o sección de la lógica que tiene la misión de convencer o demostrar en forma fundamentada y sistemática a otra persona o personas de que lo que se dice es verdad o es lo correcto.

Una argumentación suele comprender los siguientes elementos:

Tesis: Una conclusión principal a favor de la cual (o en contra de la que) se argumenta.

Premisas: Un conjunto de informaciones y observaciones previas desde las cuales es posible inferir la tesis.

Argumentos: Razonamientos que demuestren cómo la tesis se obtiene de las premisas.

Contraargumentos: Razonamientos que o bien ataquen las premisas y los razonamientos contrarios, o protejan los propios de los ataques del contrario. Pueden identificar falacias, fallos argumentativos o proveer de ejemplos y contraejemplos.

Conclusiones: Dar por demostrada alguna de las tesis en conflicto, o incluso negociar la elaboración de una nueva tesis en conjunto que sea producto del debate y que satisfaga las premisas de las partes enfrentadas.

Ejemplo: Los anuncios contra el cigarrillo. Actualmente las cajas de cigarrillos contienen mensajes alertando sobre los posibles daños a la salud que su consumo produce, y se acompañan de fotografías explícitas o sugerentes que brindan un impacto visual y emocional a las advertencias médicas. Este conjunto tiene como fin persuadir al consumidor de abandonar el hábito del cigarrillo.

TIPOS DE DESCRPCIÓN: CIENTÍFICA, FENOMENOLÓGICA, POÉTICA

CIENTÍFICA: Tiene una finalidad práctica: explicar o informar sobre algo que es o ha sido. La atención y el interés del autor se centran, sobre todo, en la realidad, en el objeto que se describe. La descripción científica se caracteriza por la objetividad, la precisión, el carácter exhaustivo de los datos y la claridad con la que se expresa.

Ejemplo: Los monos del Nuevo Mundo son arborícolas y poseen miembros largos y esbeltos que les facilitan el desplazamiento en los árboles. Muchos tienen cola prensil capaz de asirse a las ramas. Algunos monos del Nuevo Mundo tienen el pulgar más pequeño, y en algunos casos está del todo ausente. Su anatomía facial es distinta de la propia de los monos del Viejo Mundo, porque su nariz es aplanada y las narinas se abren en forma lateral, es decir, los orificios nasales están muy separados (por esta característica se les denomina platirrinos: de nariz aplanada). Viven en grupos y presentan conducta social. Entre los platirrinos, restringidos a América Central y del Sur, se incluyen monos aulladores, monos ardillas y monos arañas.

Villée, Biología, "Evolución de los primates"

FENOMENOLÓGICA: Busca ser una descripción directa de nuestra realidad, tal como se nos presenta a los ojos, parte desde la propia experiencia de quien describe y trata de indagar en la esencia de las cosas, es decir, lo que está más allá de lo aparente.

Ejemplo: Concentremos la atención en esta mesa. Para la vista es ovalada, oscura, brillante: para el tacto, pulimentada, fría y dura; si la golpeo, produce un sonido de madera. Cualquiera que vea, toque la mesa y oiga dicho sonido, convendrá en esta descripción; pero desde el momento en que intentamos ser más precisos empieza la confusión. Aunque yo creo que la mesa es "realmente" del mismo color en toda su extensión, las partes que reflejan la luz parecen mucho más brillantes que las demás, ya algunas parecen blancas a causa de la luz refleja. Sé que, si me muevo, serán otras las partes que reflejarán la luz, de modo que cambiará la distribución aparente de los colores en superficie.

Bertrand Russell, Los problemas de la Filosofía

POÉTICA: Emplea conceptos, palabras o metáforas, que invitan a la imaginación y resaltan ciertas características de lo descrito. Es una descripción subjetiva.

Ejemplo: La casa de Diego Laínez, una inmensa casona de piedra en el pueblo de vivar, medio fortaleza, medio casa de campo, tratando de mantenerse fría a fuerza de piedra, levanta sus líneas duras y precisas, su adusta majestad en medio de un sueño de piedra. Piedra. Piedra. Piedra. He aquí la casa de Diego Laínez. Casa de silencios de piedra, de sueños de piedra, de palabras de piedra, de honradez de piedra, de sentimientos de piedra (¿quién ha dicho que las piedras no tienen sentimientos?; joh, error!), de energías de piedra, de hombres de piedra. ¡Casa señalada por el dedo de piedra del Destino!

Vicente Huidobro, Mío Cid Campeador

Actividad: Buscar un ejemplo para cada tipo de descripción: científica, fenomenológica y poética. Escribir cada ejemplo en su cuaderno.

DEFINICIONES Y USO RIGUROSO DEL LENGUAJE

El lenguaje es el instrumento con el que construimos el pensamiento. Por eso el empobrecimiento del lenguaje comporta el empobrecimiento del pensamiento. Y el uso incorrecto del lenguaje, sea a nivel morfológico, semántico o sintáctico entorpece el rigor del pensamiento, dificulta el pensamiento riguroso. Al mismo tiempo, hace que la expresión sea ambigua, a veces incoherente, en definitiva, dificulta su comprensión. Y esto repercute en la comunicación entre hablantes, lo que es particularmente perjudicial en situaciones como, por ejemplo, las asambleas, donde la fluidez de palabra y la claridad del lenguaje tienen una importancia capital. De ello depende que lleguemos a transmitir nuestro mensaje claramente y comprendamos el de los demás con toda exactitud.

DEFINICIÓN ESTIPULATIVA, POR SINONIMIA, OSTENSIVA, POR GÉNERO PRÓXIMO Y DIFERENCIA ESPECÍFICA

ESTIPULATIVA: Se puede definir una palabra completamente nueva. Se caracteriza porque al momento de introducirla en una conversación o contexto, se le puede dar el significado que se desee.

Ejemplo: Este es mi retoño (hijo)
Esta planta tiene nuevos retoños.

POR SINONIMIA: Se define una palabra en términos de otra que tiene un significado similar a la que se desea definir. No todas las palabras tienen sinónimos exactos.

Ejemplo: El estrafalario es una persona extravagante, atípica.

OSTENSIVA: Son procesos mediante los cuales se le enseña a una persona a comprender una palabra utilizando medios diferentes, como gestos, indicaciones o ejemplificaciones que, generalmente no requieren el uso de la palabra.

Ejemplo: Cuando se quiere definir "rojo" se pueden mostrar manzanas rojas, el semáforo en rojo, rosas rojas, etc.

POR GÉNERO PRÓXIMO Y DIFERENCIA ESPECÍFICA: Se destaca la esencia de lo que se intenta definir. Se comienza por indicar el género o la clase de cosas a que pertenece la palabra a definir. Luego se determina su característica diferenciadora.

Ejemplo: El canguro es un animal mamífero (Género próximo) que tiene una bolsa fuera del cuerpo (Diferencia específica)

Actividad: Reconozca a qué tipo de definición corresponde cada una de las siguientes afirmaciones:

- 1.- El perro es un animal de la familia de los caninos.
- 2.- El unicornio es un caballo con un cuerno en el centro de la frente.
- 3.- La poesía es simplemente el modo más hermoso, imponente y efectivo de decir las cosas, que usa metáforas entre otras.
- 4.- La montaña es un cerro "así" (gesto de amplitud con los brazos) de grande.
- 5.- La libertad de elección es la capacidad humana de elegir libremente entre dos o más alternativas o posibilidades genuinas, elección que estará siempre limitada por el pasado y por las circunstancias del presente inmediato.
- 6.- El triángulo es un polígono de tres lados.
- 7.- El árbol es un vegetal que posee tronco, ramas, hojas que se caen o son perennes, tiene distintas alturas y su tronco puede tener distinto diámetro.



8.- Azul: dicho de un color semejante al del cielo sin nubes y al mar en un día soleado y que ocupa el quinto lugar en el espectro luminoso.

9.- Oprobiar: Oprobiar es vilipendiar, infamar, causar oprobio

10.- Hombre: animal racional.

EXPLICACIÓN CAUSAL, FUNCIONAL Y GENÉTICA

CAUSAL: Tiene una estructura deductiva porque las premisas (lo que se explica) están compuestas por leyes universales y antecedentes, mientras que la conclusión (lo que se quiere explicar) está compuesta por un enunciado que describe el fenómeno que se quiere explicar.

Ejemplo: "Se plantea un problema para sacar agua con una bomba aspirante, pero se constata que no ascendía más allá de los 10,33 metros en el interior de la bomba vacía, ¿Por qué no subía más? Las explicaciones: Torricelli lo explica por la presión atmosférica, sin embargo, será Pascal quien verificará la hipótesis de Torricelli mediante un experimento. Se explica por tanto el uso del método científico.

FUNCIONAL: Explica un suceso en relación a la función que cumple. En lugar de responder a la pregunta "¿Por qué?" Responde a la pregunta "¿Para qué?", por tanto, busca la finalidad o el fin.

Ejemplo: Los mamíferos tienen pulmones porque el oxígeno es esencial para su vida.
Las aves emigran a lugares más cálidos para encontrar mejores condiciones de vida y alimento.

GENÉTICA: Se explica un fenómeno un fenómeno o acontecimiento a partir de la serie de hechos de qué deriva, es decir, su "Génesis". Este tipo de explicación es muy corriente en las ciencias históricas.

Ejemplo: La situación histórica de una lengua a partir de las vicisitudes por las que ha ido pasando.

Actividad: Reconozcan a qué tipo de explicación corresponde cada una de las siguientes y diga por qué.

a) La sobrepoblación humana ha sido influida por factores diversos, como el incremento en la duración de la vida, la ausencia de enemigos naturales, la mejora en la calidad de vida, y la accesibilidad a mejores bienes. _____ PORQUE: _____

b) El infarto se produce cuando el tejido cardíaco esta necrotizado, haciéndose no funcional esa parte de ventrículo izquierdo, ya que hay que decir que los infartos de miocardio se producen en la parte izquierda, por ser esta parte la de más espesor miocárdial. _____ PORQUE: _____

c) Las sillas de la sala fueron sacadas para el pasillo para limpiar y encerar el piso. _____ PORQUE: _____

Lea y compare las siguientes explicaciones sobre el fenómeno de la gravedad de Aristóteles a Einstein:

- Para Aristóteles, que como buen griego creía en los cuatro elementos, las cosas se comportaban como lo hacían porque buscaban ocupar su lugar natural. Los objetos que caían a la tierra lo hacían porque estaban compuestos principalmente por ese elemento, mientras las llamas de una fogata suben porque aspiran a estar en el sol que es su lugar natural. No hay acá noción de fuerza de gravedad que atraiga a los objetos.
- Si saltamos a Newton aparece la noción de fuerza. Podemos pensar que, en su forma de explicar las leyes de Kepler, las mareas, y también la caída de la manzana, utilizó como metáfora algo que es parte de nuestra experiencia cotidiana, y también un concepto importante de la física. Si aplicamos suficiente fuerza a las cosas éstas se mueven. Para explicar la conexión entre objetos distantes unos de otros, era imprescindible postular una fuerza invisible que actuara sobre ellos.
- En la física de Einstein, por otra parte, se desecha esta explicación por la idea de que la masa da forma al espacio, de tal manera que los objetos se mueven no por atracción o repulsión sino porque van como bola de ruleta por el surco que les tocó. Esta noción significa que aceptemos que el espacio tiene forma, lo cual escapa, claro está, a lo intuitivamente obvio.



- a) ¿Por qué, y en qué sentido, podría decirse que la explicación de Einstein es superior o mejor que la de Aristóteles?
- b) ¿Cuál es el parámetro, o cuáles son los parámetros, que nos permitirían hacer esta distinción de mejor o peor?

CONTROVERSIA

Es la discrepancia de opiniones o puntos de vista sobre un asunto determinado

Ejemplo: Aborto terapéutico: ¿crimen o derecho?

El aborto terapéutico en Chile es un tema que ha causado gran controversia y que se ha llevado a votación, incluso en el senado, siendo siempre rechazado. Es un tema que siempre ha estado en la palestra, ya que se han creado distintas agrupaciones, tanto en contra como a favor, quienes se encuentran siempre en pugna.

FUNDAMENTACIÓN

Establecimiento de las bases o de los fundamentos, generalmente razonados o argumentados, de algo.

A favor del aborto	En contra del aborto
<ul style="list-style-type: none"> • La mujer tiene derecho sobre su cuerpo. • La principal razón de esta postura, se basa en la parte científica y en la libre determinación sobre el cuerpo. • Científicamente un feto se considera una persona dependiente a la madre hasta las 5 semanas de gestación, por lo que aún es parte dependiente del cuerpo de la madre, por lo tanto, ella tiene derecho a determinar qué hacer con su cuerpo. • Los riesgos del aborto clandestino serían evitables si no existieran leyes que lo promovieran. • Las mujeres tienen derecho a decidir qué hacen con su cuerpo y qué hacen con su vida. Muchas veces estas mujeres no tienen las condiciones para darle los cuidados necesarios al bebé, lo que desencadena en una mala calidad de vida, tanto para la madre, como para el hijo. • En caso de violaciones con posterior fecundación, incurre todo un asunto psicológico, que afecta netamente a la mujer y su situación mental, ya que no es solo un embarazo no deseado, sino que también es una experiencia traumática en su vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • El derecho a la vida es un derecho que prima sobre todos. • Desde el momento de la concepción existe ya un ser vivo, por lo que es considerado un ser, que solo depende fisiológicamente de la madre, pero es una vida más, por lo que el aborto se considera un asesinato y debe ser penalizado. • Al no permitir el derecho a la vida, se está violando un derecho humano. • Al ser un embarazo no deseado, actualmente existe una serie de posibilidades para solucionar el problema de la madre: darlo en adopción, instituciones de protección a la madre, etc. • La iglesia católica es la principal oponente al aborto, ya que sus principios prohíben este proceso, ya que la fecundación es considerada un hecho de carácter divino, por lo tanto se está yendo en contra de la voluntad de Dios.

CONVERSACIÓN

Es un diálogo oral, escrito, o mediante lenguaje de señas, entre dos o más personas que intervienen alternativamente expresando sus ideas y/o afectos sin necesidad de planificación. Se establece una comunicación a través del lenguaje verbal o no ejemplo: (gestos, muecas, etcétera).

La conversación puede girar en torno a uno o muchos temas y está condicionada por el contexto. En una situación informal, estos pueden variar con facilidad y sin previa organización, los que dialogan pueden expresar su punto de vista y discutir. En las situaciones formales las posibilidades mencionadas pueden estar limitadas para uno o ambos lectores.

La conversación es una manera de relacionarse con las personas, sirve para obtener información y compartir escenarios que muestran la diversidad de afectaciones, pensamientos, experiencias y posturas; genera procesos reflexivos que permiten organizar el discurso propio en relación al contexto conversacional



en el que se participa, no necesariamente guiados por un investigador; es mejor conversar con pocas personas dando mayor importancia a cada uno de los temas tratados.

Una conversación suele presentar la siguiente estructura:

- **Apertura:** Da inicio a la conversación, indica el deseo de entablar el diálogo mediante un llamado al destinatario, también consiste en un saludo o llamada de atención con los que se da inicio a la conversación.
- **Cuerpo:** Parte central de la conversación, donde los interlocutores intercambian la información.
- **Cierre:** Concluye la conversación. Suele incluir una fórmula de despedida.

NARRACIÓN

La narración es un relato de hechos reales o de ficción, es decir, imaginarios, que son llevados a cabo por personajes dentro de un contexto delimitado (espacio y tiempo).

Una narración no es necesariamente un relato de ficción, al contar algo que nos sucedió o nos sucederá, o un sueño que hemos tenido, etcétera, estamos narrando. A diario el ser humano lee y escucha narraciones en todo momento, al ir al colegio, a trabajar, cuando conversa con alguien en la calle. No es necesario leer una novela para leer una narración.

TABLA DE AUTOEVALUACIÓN

Estimado/a Estudiante: Le solicito que se autoevalúe en las actividades que a continuación se mencionan en esta tabla. Para responder marque con una "X" en el nivel de la escala que usted considere representa su nivel de logro respecto al indicador.

ESCALA DE CALIFICACIÓN

Siempre- Generalmente- A veces- Nunca

INDICADORES	NIVELES DE LOGRO			
	S	G	A/V	N
Mantuve al día mi cuaderno con las actividades que la profesora solicitó				
Realicé todas las actividades propuestas por la profesora				
Dediqué varios días al desarrollo de las actividades				
Mi familia me apoya para que me vaya bien en mi proceso escolar				
Me esfuerzo a diario para superar mis dificultades				