



6° AÑO BÁSICO UNIDAD 2:

Instrucciones trabajo en línea Artes Visuales

NOMBRE: _____ CURSO: 6° _____

Objetivo de aprendizaje: Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de los niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos:

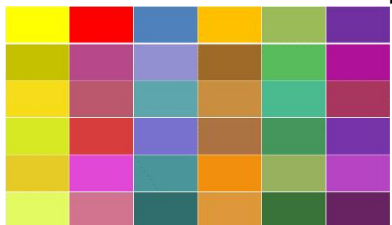
- Contenido: color (gamas y contrastes)
- volumen (lleno y vacío) (OA 2)

Habilidad: Analizar obras y trabajos de arte.

- › Interpretar obras y trabajos de arte.
- › Usar las TIC para el desarrollo de textos y proyectos.

1.- En la clase anterior vimos. UNIDAD 1

Gamas de color obtenidas por la mezcla de diferentes colores



2.- en esta clase utilizaremos los colores para comparar las siguientes esculturas en volumen lleno y vacío.

3.- para ello debes poner mucha atención en la presentación que está en la página del colegio.

ACTIVIDAD 1 APRENDEREMOS ¿QUÉ ES?

VOLUMEN LLENO: Es la técnica de la escultura en que el volumen no presenta espacios y es compacto.

VOLUMEN VACIO: Es una técnica de la escultura que aparece con los movimientos de vanguardia del siglo XX, que consiste en introducir espacios en la escultura.

ACTIVIDAD 2: Indica y explica qué tipo de volumen utilizan las siguientes esculturas: Moisés: Miguel Ángel Y Construcción vacía Jorge Oteiza
Cabeza y cola: Alexander Calder y Dos Formas Henry Moore

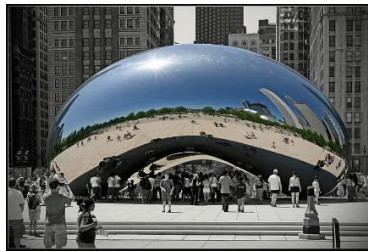
ACTIVIDAD 3:trabaja en tu cuaderno *GIRANDO EL MUNDO DE ANISH KAPOOR*
HENRY MOORE



- ¿Con qué materiales están hechas estas esculturas?
- ¿Cómo influye el material en una escultura?
- ¿Qué efectos crees que querían dar los escultores al utilizar estos materiales?

ACTIVIDAD 4

Trabaja en tu cuaderno:



- 1.- Si ambas esculturas son en metal, explica por qué se logran efectos tan diferentes.
- 2.- Explica en cuál de las esculturas hay una mayor interacción con el público y por qué.
- 3.- De las esculturas observadas, ¿cuál te llamó más la atención y por qué?