

8° AÑO BÁSICO UNIDAD 2:

Instrucciones trabajo en línea Artes Visuales

NOMBRE: _____ CURSO: 8° _____

Objetivo de aprendizaje: Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo

CONTENIDO: LAND ART

Habilidad: • Interpretan significados de manifestaciones visuales con temas de persona y medioambiente.

- Analizan relaciones entre manifestaciones visuales y sus contextos.
- Sintetizan información de sus investigaciones acerca de creadores y creadoras y manifestaciones visuales con temas de persona y naturaleza.
- Comunican investigaciones y apreciaciones por medio de infografías y presentaciones digitales.

1.- En la clase anterior vimos. UNIDAD 1

OA 1 Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.

OBJETIVO: Observar imágenes de pinturas y construir una infografía

2.-EN LA UNIDAD 2 NUESTRO OBJETIVO SERA CONOCER EL ARTE POR MEDIO DEL LAND ART.

¿QUÉ ES LAND ART?

¿Cuál ES SU OBJETIVO?

3.- ¿Cuándo se realizaron las primeras obras del Land Art?

OBSERVAN VIDEO DEL LAND ART

ARTISTAS DEL LAND ART

IMÁGENES DEL LAND ART



4.- ACTIVIDAD

- ELABORAN UNA PRESENTACIÓN EN POWER POINT SOBRE 1 DE LOS ARTISTAS MENCIONADOS EN ESTA PRESENTACIÓN CONSIDERANDO LAS CARACTERÍSTICAS DE ESTOS MEDIOS DE PRESENTACIÓN DE INFORMACIÓN (USO DE TEXTOS, IMÁGENES, DIAGRAMACIÓN, EDICIÓN DE IMÁGENES, ANIMACIONES, ENTRE OTROS).
- LA PRESENTACIÓN DEBE INCLUIR
- IMÁGENES Y/O VIDEOS DE UNO DE LOS ARTISTA ANTES MENCIONADOS
- UN TEXTO DESCRIBIENDO SUS APRECIACIONES EN RELACIÓN CON LAS SENSACIONES E IDEAS QUE LES PROVOCAN LAS OBRAS OBSERVADAS.
- DESCRIBEN LAS CARACTERÍSTICAS DE AL MENOS 1 OBRA SELECCIONADA.
- ESCRIBIR TU INTERPRETACIÓN DE LA OBRA.
- EXPLICAR Y JUSTIFICAR SI LAS OBRAS ANALIZADAS CORRESPONDEN A LA CORRIENTE DEL LAND ART.
- EL TRABAJO DEBE SER ENVIADO AL CORREO DE LA DOCENTE RITACV2@YAHOO.ES