



EVALUACIÓN DE PROCESO CIENCIAS NATURALES TERCERO BÁSICO

ALUMNO(A)	NOTA:
CURSO: FECHA: de junio de 2020	
ASIGNATURA: Ciencias Naturales	
PROFESOR (A): Cristhian Pizarro Araya	
PUNTAJE TOTAL : 35 puntos	
PORCENTAJE DE EXIGENCIA 60% PUNTAJE MINIMO PARA LA NOTA 4.0: 21 pts.	

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

OA 9: Investigar experimentalmente y explicar algunas características de la luz; por ejemplo: viaja en línea recta, se refleja, puede ser separada en colores.

OA 10: Investigar experimentalmente y explicar algunas características del sonido; por ejemplo: viaja en todas las direcciones, se absorbe o se refleja, se transmite por medio de distintos materiales, tiene tono e intensidad.

OA 12: Explicar, por medio de modelos, los movimientos de rotación y traslación, considerando sus efectos en la Tierra.

INSTRUCCIONES GENERALES DE LA EVALUACIÓN:

Lee las instrucciones para saber lo que debes hacer.

Responde en la hoja de respuesta.

Debes entregar sólo la hoja de respuestas y escalera de metacognición.

La entrega de la hoja de respuesta y escalera de la metacognición será el día 7 de julio.

Respira profundamente y comienza tranquilamente tu prueba.

CONFÍA EN TI MISMO ¡TÚ PUEDES!

1. Podemos clasificar al Sol como un cuerpo:

- A) oscuro.
- B) no luminoso.
- C) con luz propia.

2. Nuestro planeta se ve iluminado desde la Luna, esto se debe a que:

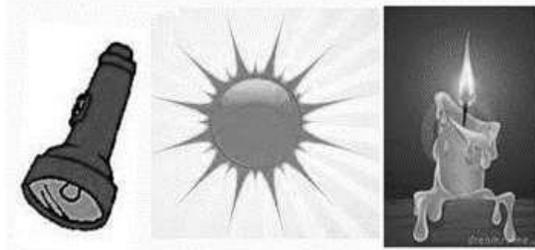
- A) emite luz.
- B) la misma se ilumina.
- C) es iluminada por el Sol.

3. A continuación, se nombran ejemplos de luz artificial, con excepción de:

- A) una lámpara.
- B) una ampolleta.
- C) una luciérnaga.

4. De los siguientes objetos y su relación con la luz se puede decir que son:

- A) fuentes de luz.
- B) cuerpos no luminosos.
- C) fuentes naturales de luz.



5. Cuando las fuentes luminosas se clasifican en naturales y artificiales, se utiliza como criterio:

- A) color de la luz.
- B) origen de la fuente.
- D) cantidad de luz que emite.

6. Las fuentes de luz artificiales son aquellas que:

- A) elabora el ser humano y emite luz.
- B) elabora el ser humano y no emite luz.
- C) se encuentran en la naturaleza y emiten luz.

7. ¿Qué nos demuestra la formación de la sombra?

- A) Que la luz viaja a todas las direcciones.
- B) Que la luz cambia de dirección.
- C) Que la luz viaja en línea recta.

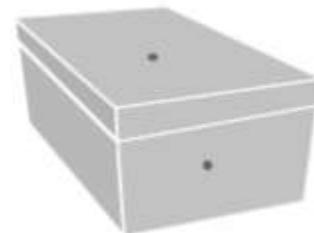


8. La abuelita de Camila no ve las letras pequeñas de un libro, por lo que utiliza una lupa que permite ver las letras más grandes. ¿Por qué puede ver a través de la lupa?

- A) Porque la lupa es opaca.
- B) Porque la lupa es translúcida.
- C) Porque la lupa es transparente.

Observa la siguiente imagen y responde la pregunta 9.

9. Sobre el orificio se coloca una linterna encendida para que ilumine el interior de la caja, mientras se observa por el orificio lateral lo que sucede. El objetivo de este experimento sería:



- A) describir el proceso de reflexión.
- B) determinar la velocidad de la luz.
- C) corroborar que la luz es blanca.

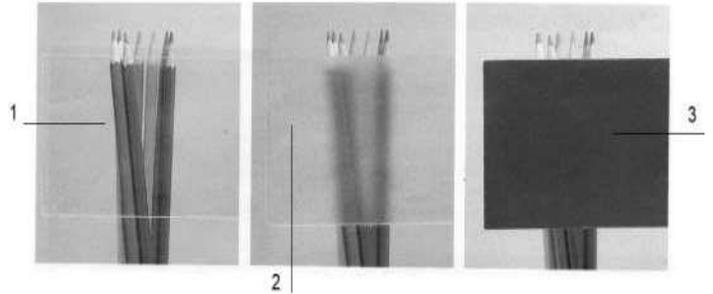
10. ¿Cuál de las siguientes experiencias te servirían para probar que la luz se refleja?

- A) Iluminar una habitación cuando hay luz de día.
- B) Meter una linterna prendida a una caja de zapatos.
- C) Apuntar con un láser un vaso transparente con agua.

Observa la siguiente imagen y responde la pregunta 11.

11. ¿A qué tipo de material corresponde cada una?

- A) Translúcida, transparente y opaca.
- B) Transparente, opaca y translúcida.
- C) Transparente, translúcida y opaca.



12. Pedro tomó una cuchara, la puso en un vaso con agua y se dio cuenta que la cuchara se veía diferente: tomaba otra dirección. ¿Qué propiedad de la luz podemos ejemplificar con este experimento?

- A) La reflexión de la luz.
- B) La absorción de la luz.
- D) La refracción de la luz.

Observa la imagen, lee y responde la pregunta 13.

“Se le solicitó a un estudiante que representara una característica de la luz con palos de maqueta”.

13. ¿Qué característica es la que se está representando?

- A) Que la luz se refleja.
- B) Que la luz es capaz de atravesar los objetos.
- C) Que la luz viaja en todas en direcciones.

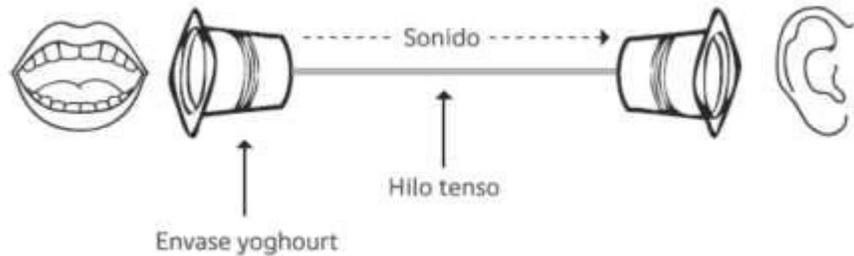


14. ¿Qué es el sonido?

- A) Las vibraciones de las cuerdas vocales.
- B) Efecto producido por los cuerpos cuando vibran.
- C) Las vibraciones de las cuerdas de la guitarra.

15. En la siguiente situación una persona emite un sonido y la otra persona la percibe. ¿Cómo se propaga el sonido?

- A) A través del hilo.
- B) A través del aire.
- C) A través del vacío.



16. En el dormitorio que está Pedro se escuchan los sonidos que se producen en el dormitorio de al lado. Para que no suceda esto, pone cajas de huevo para no seguir escuchando. Esto sucede porque el sonido se:

- A) refleja.
- B) refracta.
- C) absorbe.

17. ¿A qué se refiere la siguiente descripción?

“Es la localización de un objeto mediante la reflexión de ondas sonoras, utilizada por especies animales como los murciélagos y los cetáceos y en los sistemas de sonar”.

- A) Absorción.
- B) Ecolocalización.
- C) Reflexión.

18. Si una persona habla por megáfono (como el que sale en la imagen) y luego lo hace sin él, la intensidad del sonido será:

- A) Mayor.
- B) Menor.
- C) La misma.



19. A continuación, se presenta una infografía sobre los sonidos.



¿A qué característica del sonido se refiere?

- A) Tono.
- B) Timbre.
- C) Intensidad.

20. Cristóbal tiene que elegir un ejemplo de sonido de tono grave. ¿Cuál de ellos elegirías?



A)

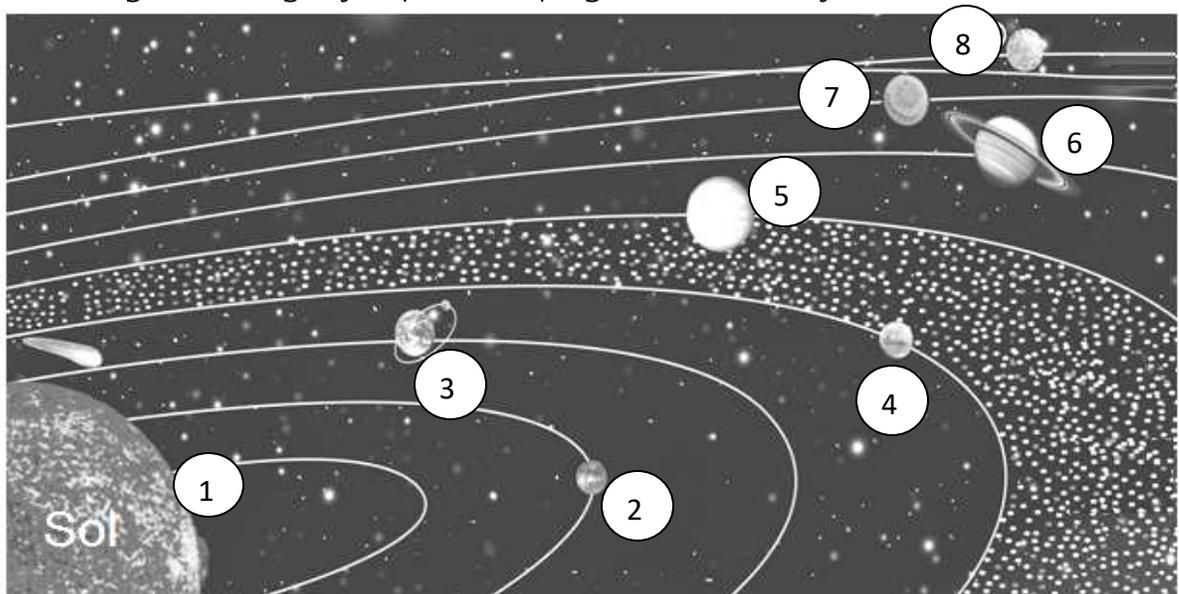


B)



C)

Observa la siguiente imagen y responde las preguntas 21, 22, 23 y 24.



21. Entre Marte y Júpiter encontramos unos cuerpos celestes que se dice que forman un cinturón. ¿A qué cuerpos celestes se refiere esta afirmación?

- A) Satélites.
- B) Cometas.
- C) Asteroides.

22. Nuestro planeta está representado con el número:

- A) 1
- B) 3
- C) 4

23. ¿Cuál de los planetas tiene un movimiento de traslación menor al de la Tierra?

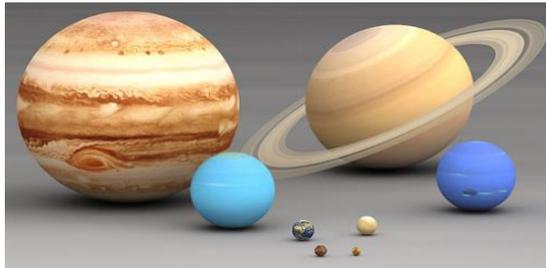
- A) 2
- B) 4
- C) 5

24. ¿Cuál es el planeta más lejano del Sistema Solar?

- A) Mercurio
- B) Tierra
- C) Neptuno

25. Observando la siguiente imagen, en el Sistema Solar. ¿Qué planeta es el más grande?

- A) Urano.
- B) Júpiter.
- C) Saturno.



26. Un astrónomo está estudiando un cuerpo celeste. Las características que ha recopilado son las siguientes:

- ✓ Tienen órbita definida.
- ✓ Orbitan alrededor de algunos planetas.
- ✓ Son de menor tamaño que el planeta que orbitan.
- ✓ No poseen luz propia.

¿A qué cuerpo pertenece?

- A) Satélite.
- B) Cometa.
- C) Meteorito.



27. ¿Por qué el movimiento de traslación de Mercurio es el que demora menos?

- A) Porque es el planeta que está más lejos del sol.
- B) Porque es el planeta que tiene más temperatura.
- C) Porque es el planeta que está más cerca del sol.

28. ¿Cómo se llaman los planetas que están formados por roca y metal?

- A) Planetas gaseosos.
- B) Planetas exteriores.
- C) Planetas terrestres.

29. Si comparamos la Luna y el Sol, y queremos encontrar una semejanza. ¿Qué criterio deberíamos elegir?

- A) Tamaño.
- B) Luz propia.
- D) Sistema al que pertenece.

A partir de la siguiente situación, responde a las preguntas 30 y 31.

“Un niño gira alrededor de su compañera sin perderla de vista para representar el movimiento de traslación de nuestro planeta”.

30. ¿Qué está representando la niña?

- A) Al Sol.
- B) A la Luna.
- C) A la Tierra.

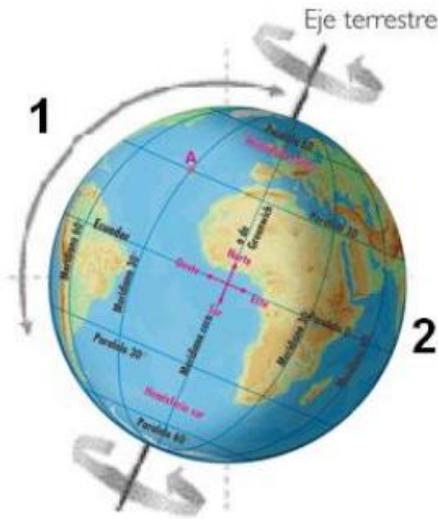
31. ¿Qué deberían hacer para representar el movimiento de rotación de la Tierra?

- A) El niño debería girar sobre sí mismo.
- B) La niña debería girar sobre sí mismo.
- C) La niña debería girar alrededor del niño.

32. Las estaciones del año de nuestro planeta se deben al movimiento:

- A) del planeta sobre su eje.
- B) de las placas tectónicas.
- C) de traslación.

Observa la siguiente imagen y responde las preguntas 33 y 34.



33. ¿Qué movimiento se representa en la Tierra?

- A) Nutación.
- B) Rotación.
- C) Traslación.

34. En relación al movimiento de la Tierra, los números 1 y 2. ¿Qué representan?

- A) Las estaciones.
- B) Los días del año.
- C) El día y la noche.

35. ¿Cuánto días se demora la Tierra en realizar el movimiento de traslación?

- A) 24 horas.
- B) 1 año
- C) 365 días.



Hoja de Respuesta
Ciencias Naturales
Tercero Básico

Nombre y Apellidos:

Curso: **Fecha:** **Ptos:** **Nota:**

Instrucciones: Marca la alternativa con una X en el cuadro correspondiente.
 La entrega de la hoja de respuesta y escalera de la metacognición será el día 7 de julio.

1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Escalera de la Metacognición

Objetivo: Conocer sobre proceso de aprendizaje y emociones que cada niño y niña vive en el contexto educativo actual.

Responde las siguientes preguntas

Escalera de la

METACOGNICIÓN



4 ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?

3 ¿Para qué me ha servido?

2 ¿Cómo lo he aprendido?

1 ¿Qué he aprendido?
