



<p>3.- ¿Cuál es el mejor título para el texto? A) La lectura en mi hogar B) Ventana del mundo C) Mi amigo libro</p>	<p>4.- ¿Qué sentimiento expresa la temática del texto? A) Tristeza B) Agradecimiento C) Amor</p>
<p>5.- ¿Cuántas estrofas tiene el texto? A) 4 B) 2 C) 16</p>	
<p>6.- ¿Cuántos versos tiene en total el texto? A) 4 B) 16 C) 20</p>	
<p>7.- ¿Cuál es el segundo verso de la tercera estrofa? A) Compañía en mi soledad B) Eres tú, amigo libro C) Ventana del mundo</p>	
<p>8.- ¿Cuál es el tercer verso de la segunda estrofa? A) Y en mis páginas admiro B) El poema que recito C) Silencio para salir del ruido</p>	
<p>9.- ¿Qué palabra podría reemplazar a la palabra alivia utilizada en el texto? (Puedes buscar el significado)</p> <p>A) aumenta B) produce C) calma</p>	<div style="border: 1px solid orange; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Eres tú, amigo libro, quien nos muestra nuevas sendas, y nos abre nuevos caminos, amigo que alivia las penas.</p> </div>
<p>10.- ¿Cómo se les llama a este tipo de poemas visuales? (Recuerda el tip dado en la TV)</p> <p>A) Sol B) Poema C) Caligrama</p>	
<p>11.- ¿Cuál es el tema principal del texto? A) El Sol B) La flor C) El camino</p>	

➤ Lee el siguiente texto y responde las preguntas desde la 12 a la 21

El león y el ratón

(Autor: Esopo)

Dormía tranquilamente un león, cuando un ratón empezó a jugar encima de su cuerpo. Despertó el león y rápidamente atrapó al ratón; y a punto de ser devorado, el pequeño animal le pidió al felino que le perdonara, prometiéndole pagarle cumplidamente llegado el momento oportuno. El león se echó a reír y luego lo dejó marchar. Pocos días después unos cazadores apresaron al rey de la selva y le ataron con una cuerda a un frondoso árbol. Pasó por ahí el ratoncillo, quien al oír los lamentos del león, corrió al lugar y royó la cuerda, dejándolo libre. -Días después –le dijo-, te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por ti en agradecimiento. Ahora, es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidores.



MORALEJA
En los cambios de fortuna, los poderosos necesitan la ayuda de los más débiles.

<p>12.-¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?</p> <p>A) Texto informativo, noticia B) Texto poético, poema C) Texto narrativo, fábula</p>	<p>13.- De acuerdo a la estructura de este texto a qué parte corresponde la indicada en este recuadro?</p> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; margin: 5px 0; text-align: center;"> <p>En los cambios de fortuna, los poderosos necesitan la ayuda de los más débiles.</p> </div> <p>A) final B) moraleja C) inicio</p>
<p>14.- ¿Cuál de los siguientes hechos corresponde al <u>inicio</u> de la historia?</p> <p>A) El ratón salta sobre el león mientras duerme. B) El león aprendió la lección. C) Los cazadores atrapan al león.</p>	<p>15.-¿Para qué sirven este tipo de textos?</p> <p>A) Para dejar una enseñanza o moraleja. B) Para informar hechos que ocurren en la realidad. C) Para comunicarnos con otras personas.</p>
<p>16.- ¿Cómo deben quedar ordenados los hechos ocurridos en el texto?</p> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>1.-El ratón roe las redes que atrapan al león. 2.- El ratón salta sobre el león mientras duerme. 3.-El león cae en la trampa de los cazadores. 4.-El león se ríe del ratón por su promesa.</p> </div> <p>A) 2-3-4-1 B) 3-2-1-4 C) 2-4-3-1</p>	<p>17.-¿Qué aprendizaje tuvo el león en la historia?</p> <p>A) Qué debe tener cuidado con las trampas. B) Qué se puede confiar hasta en los más débiles, C) Qué los poderosos pueden salvar a los débiles.</p>
<p>18.-¿Qué función cumple la palabra subrayada?</p> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>El <u>león</u> se echó a reír y luego lo dejó marchar.</p> </div> <p>A) sustantivo propio B) sustantivo común C) adjetivo</p>	<p>19.- "<u>Despertó el león y rápidamente atrapó al ratón</u>" Las palabras despertó y atrapó son acciones y se les llama:</p> <p>A) sustantivo común B) verbos C) sustantivo propio</p>

<p>20.-¿Qué oración referida al texto tiene un sentido lógico o sea que se entiende correctamente?</p> <p>A) El ratón liberó al león. B) Los ratón liberó al león. C) El ratón liberó a los león.</p>	<p>21.- ¿Qué oración puedes obtener con las siguientes palabras?</p> <p style="border: 1px solid orange; padding: 2px;">cumplió- ratón – su –El – promesa</p> <p>A) Su ratón el cumplió su promesa. B) El ratón cumplió promesa su. C) El ratón cumplió su promesa.</p>
---	---

➤ Lee el siguiente texto y responde las preguntas desde la 22 a la 27

La Bella y la Bestia

Había una vez un mercader que volvía de un largo viaje y decidió cortar una hermosa rosa para llevársela a su amada hija Bella. Lamentablemente los rosales pertenecían a Bestia, que habitaba en un castillo mágico.


El mercader fue atrapado por Bestia y, para salvarlo, su hermosa hija se ofreció para quedarse con Bestia a cambio de la libertad de su padre.



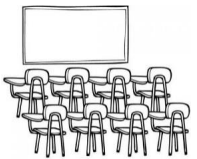
En el castillo, Bestia trataba a Bella con mucho cariño y cultivaron una gran amistad, hasta que un día el padre de Bella se enfermó y ella tuvo que abandonar el castillo para visitarlo, no sin antes prometer a Bestia que volvería.

Bella retrasó su regreso y encontró a Bestia a punto de morir de tristeza. La joven, entre lágrimas, le confesó su amor y logró deshacer el encantamiento que mantenía al joven príncipe convertido en Bestia.

Finalmente, Bella y el príncipe se casaron y vivieron felices en el castillo.

Cuento tradicional (Adaptación)



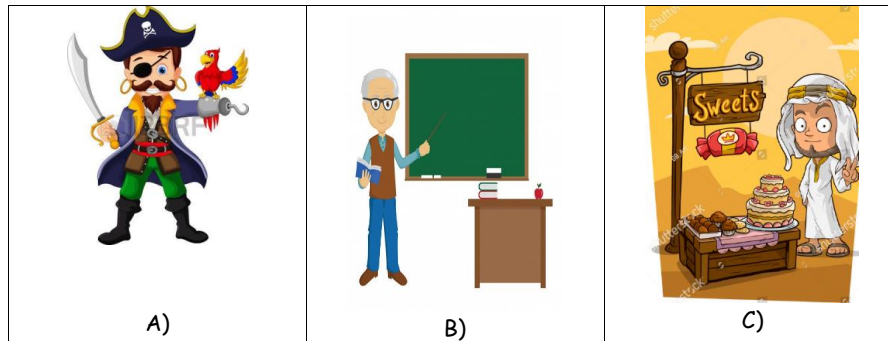
<p>22.- ¿Qué tipo de texto es?</p> <p>A) Cuento B) Fábula C) Noticia</p>	
<p>23.- Una de las características físicas de Bella es:</p> <p>A) Enojona B) Hermosa C) Buena</p>	<p>Las características físicas pueden verse a simple vista. Exterior de una persona.</p>
<p>24.- ¿A qué parte del texto corresponden los hechos del recuadro?</p> <p>A) Inicio B) Final C) Desarrollo</p> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>➤ Bestia atrapa al mercader. ➤ Bella se queda con Bestia a cambio de la libertad de su padre. ➤ Bella encuentra a Bestia a punto de morir.</p> </div>	
<p>25.- ¿En cuál de estos ambientes se desarrolla mayormente la historia?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>A) campo</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>B) castillo</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>C) sala</p> </div> </div>	

26.- Los recuadros cuentan hechos que ocurrieron en el cuento. ¿Qué debe ir en el recuadro vacío para que quede en el orden del texto?



- A) El mercader cortó una rosa para dársela a su hija.
- B) Bella y Bestia se enamoraron.
- C) Bella se ofreció a cambio de su padre.

27.- Según la imagen. ¿Cuál señala el significado de MERCADER?



➤ Lee el siguiente texto y responde las preguntas desde la 28 a la 35

LEYENDA DEL TÉ

El emperador chino ShenMung esperaba aquel día una importante visita, y todos los sirvientes de palacio se hallaban muy atareados, preparando las habitaciones de los huéspedes.

En un pequeño aposento que había en el jardín, el emperador parecía muy preocupado y daba órdenes y más órdenes. Quería que sus invitados recibiesen una buena impresión y se marcharan contentos.

Muy cerca de la puerta de entrada al pabellón, crecían flores de loto y un arbusto de "tsha" o "té". Uno de los criados, por indicación del emperador, dejó junto a la puerta un recipiente con agua hirviendo. Un suave vientecillo comenzó a soplar y algunas hojas del arbusto de té fueron a caer dentro del agua, tomando ésta un color tostado. ShenMung sintió que el aroma refrescante que flotaba le aliviaba el cansancio que padecía. Se sentó en el suelo, y sacó con un cazo un poco para beber unos sorbos. ¡Sorpresa! La infusión tenía un sabor delicioso, y el emperador se encontraba restablecido. Cogió después más hojas y preparó unas tazas para obsequiar a sus visitantes.

La velada transcurrió entre risas y comentarios. La sabrosa bebida se entendió por todo el mundo, y hoy la preparan en todos los rincones de la Tierra.

M^º Jesús Ortega

<p>28.- ¿Qué tenían que hacer los sirvientes?</p> <ul style="list-style-type: none"> A) Limpiar la cocina. B) Preparar las habitaciones de los huéspedes. C) Limpiar el salón. 	<p>29.- Esta leyenda nos explica el origen de:</p> <ul style="list-style-type: none"> A) China B) El té C) Las flores de loto
---	--

<p>30.- ¿Cómo se logró obtener la nueva infusión llamada té?</p> <p>A) Los empleados del emperador lograron hacer un maravilloso té con las hojas del árbol. B) Por casualidad ya que las hojas del árbol volaron hacia la taza. C) Uno de los invitados del emperador sabía la receta de la rica infusión.</p>	<p>31. - ¿Qué color tomó el agua?</p> <p>A) Tostado B) Azul claro C) Rojo oscuro</p>
<p>32.- ¿Qué significa la palabra “tsha” según el texto?</p> <p>A) Té B) Emperador C) Flor</p>	<p>33.- Según el texto ¿cuál es el significado de la palabra infusión?</p> <p>¡Sorpresa! La infusión tenía un sabor delicioso.</p> <p>A) Agua B) Taza C) Té</p>
<p>34.- ¿Qué tipo de texto es el que leíste?</p> <p>A) Cuento B) Fábula C) Leyenda</p>	<p>35.- ¿Cuál de estas características NO corresponde a lo que se describe de la infusión?</p> <p>A) Sabor amargo B) Refrescante C) Alivia el cansancio</p>



Hoja de Respuesta

Nombre y Apellidos:

Curso: Fecha: Ptos: Nota:

Instrucciones:

- Escribe tu nombre con letra clara y no olvides las mayúsculas
- Marca con una X la alternativa correcta
- La Hoja de respuestas se solicitará el día 07 de Julio
- También se adjunta una Escalera de la Metacognición la cual tiene preguntas que debes responder y entregar junto con la hoja de respuestas.

1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	—	—	—

ESCALERA DE LA METACOGNICIÓN

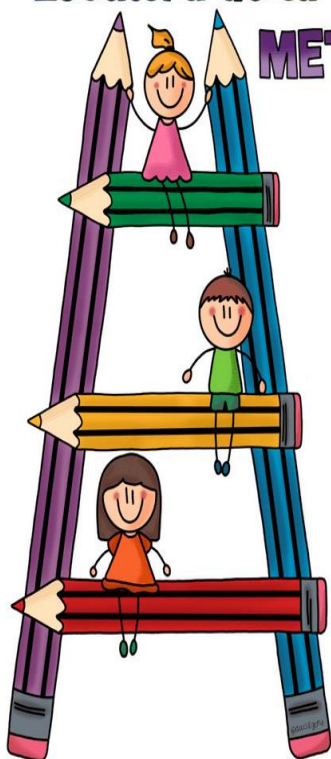


Objetivo: Conocer sobre proceso de aprendizaje y emociones que cada niña y niño vive en el contexto educativo actual.

➤ Responde las siguientes preguntas con letra clara y que se entienda:

Escalera de la

METACOGNICIÓN



4 ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?

3 ¿Para qué me ha servido?

2 ¿Cómo lo he aprendido?

1 ¿Qué he aprendido?
