



Colegio Parroquial de Andacollo

Asignatura: Música

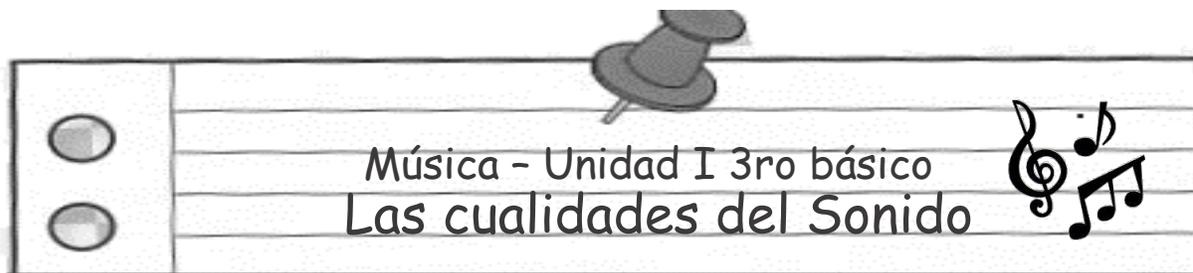
Profesora: Vivian Malebrán Guerra

Contacto profesora: vivian.malebran.g@mail.pucv.cl

Mayo 2020

Nombre del estudiante:.....

Curso:.....



Objetivo: Conocer e identificar las diferentes cualidades del sonido por medio de la escucha y emisión de ejemplos sonoros y la representación gráfica de dichas cualidades.

Habilidades:

Escuchar

Identificar

Relacionar

Crear

Clase 1



¿Qué son las cualidades del sonido?

Cierra los ojos e intenta recordar por lo menos 6 sonidos que hayas escuchado durante el día y escríbelos:

1.

2.

3.

4.

5.

6.

¡Seguramente los sonidos que recordaste son muy diferentes unos de otros!

Esto se debe a que cada sonido es naturalmente diferente dependiendo de qué lo genere o cómo se genere. Las cualidades del sonido son estas características particulares que nos permiten diferenciar unos sonidos de otros cuando los escuchamos.

Por norma general existen cuatro cualidades del sonido: intensidad, duración, altura y timbre



Intensidad: El grito y el susurro



Cuando hablamos de la intensidad de un sonido nos referimos a su volumen, por lo tanto, es la cualidad que nos permite diferenciar entre **sonidos fuertes y débiles**. Por ejemplo, un grito es un sonido fuerte porque tiene mucha intensidad, en cambio un susurro es un sonido débil o "bajito", pues su intensidad es muy poquita.

Actividades:

- 1) ¿Quién crees que está cantando más fuerte? Colorea la opción que consideres correcta.

- a) Un padre cantando canciones para dormir a su bebé



- b) Una cantante de rock en un mega concierto



- 2) Imagina que estás en clases y un compañero te cuenta un chiste tan gracioso que no puedes evitar reír, pero sabes que debes reír en un volumen muy bajito o de lo contrario desconcentras a tus compañeros, ¿qué tan bajito puedes reír? Inténtalo.
- 3) Ahora imagina que estás bajo un hechizo que no te permite ver las cosas en colores, sino que todo lo ves en grises y la única forma de revertir el hechizo es reír muy fuerte ¿Qué tan fuerte puedes reír? Inténtalo.
- 4) Lee las siguientes frases con la intensidad que corresponda considerando que mientras más grande sea la letra, mayor intensidad debe tener tu voz:
- a) **Corre el anillo** por un portillo.
- b) Zapatito de charol, **botellita de licor**.
- c) Carnavalito de **ciempiés**, mueve sus patitas siempre de a diez

Clase 2

Duración: sonidos cortos y largos

La duración es la cualidad que se refiere a la permanencia del sonido en el tiempo y nos permite diferenciar entre **sonidos largos** y **sonidos cortos**.

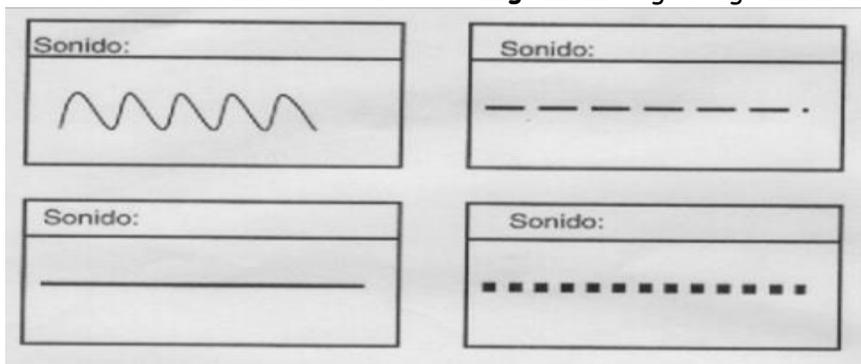
Hay sonidos que por su naturaleza no pueden permanecer en el tiempo, como por ejemplo un aplauso. Haz un aplauso y te darás cuenta que el sonido dura apenas el tiempo que nuestras manos chocan, y no más. Por otra parte, nuestra voz puede emitir sonidos tan largos como nuestra respiración lo permita 😊

Actividades

- 1) ¿Cuántos segundos puede durar tu voz emitiendo la vocal "A"? Investígalo con la ayuda de un cronómetro y luego escribe los segundos en la línea punteada:

Mi voz puede durar hasta _ _ _ segundos.

- 2) ¿Cuáles de estas imágenes crees que grafican sonidos largos y cuáles crees que grafican sonidos cortos? Escribe **corto** o **largo** en la imagen según corresponda:



- 3) Crea tu propia secuencia de sonidos largos y cortos. Utiliza un punto● para los sonidos cortos y una raya horizontal — para los sonidos largos. ¿Con qué instrumentos la interpretarías?

Altura: sonidos graves y sonidos agudos

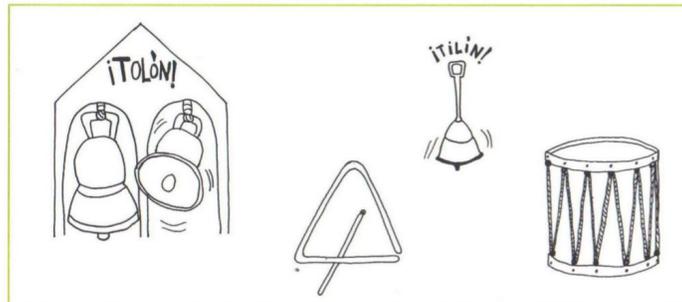
La altura es la cualidad que hace referencia a la afinación del sonido, y nos ayuda a diferenciar entre **sonidos graves** y **sonidos agudos**. Por ejemplo, tus profesores hombres tienen voces graves y tus profesoras mujeres tienen voces más agudas.

Aquí puedes aprender más sobre sonidos graves y agudos:
<https://www.youtube.com/watch?v=TFMbj8VlIZw>

Aquí puedes escuchar sonidos graves y agudos:
<https://www.youtube.com/watch?v=lsBx9rUzzR4>

Actividades:

- 1) Haz un bostezo exagerado con tu voz. Cuando bostezamos partimos con un sonido muy agudo y terminamos en un grave ☺ ¿lo lograste identificar?
- 2) Colorea con rojo los instrumentos que hacen sonidos agudos.
Colorea con azul los instrumentos que hacen sonidos graves.



- 3) Colorea o encierra en un círculo los animalitos que tienen voz grave.



- 4) Si tienes acceso a internet ingresa al siguiente link para clasificar los sonidos entre agudos y graves. Si no tienes acceso a internet no hay problema ☺
<https://www.youtube.com/watch?v=lyF2EYd8qIU>

Timbre: La identidad de mi voz

Anda donde una o dos personas de tu familia y prueben lo siguiente:

- 1) Tú vas a cerrar los ojos
- 2) Le vas a pedir a ambas personas que hagan el mismo sonido (puede ser una "A") procurando que sea con el mismo volumen y tono. Primero lo hará uno y luego el otro.
- 3) Tú debes adivinar quién fue el primero y quien fue el segundo.

En caso de que vivas con solo una persona además de ti, puedes hacer el mismo ejercicio, pero le vas a pedir a tu familiar que haga un sonido con su voz normal y otro sonido con su voz más gangosa o nasal

¿Fue fácil, cierto? Si bien ambas personas emitieron un sonido igual en volumen y tono, hay "algo" que caracteriza sus voces y que nos permite saber de quién es cada voz. Ese "algo" es la cuarta cualidad del sonido llamada **timbre**. Gracias al timbre podemos identificar la **fente sonora**, es decir, podemos diferenciar entre diferentes instrumentos, objetos sonoros o voces.

Actividades:

- 1) El timbre por lo general se describe por las sensaciones evocan, por ejemplo: raposo, suave, ronco, brillante, estridente, nasal, aireada, etc. ¿Cómo describirías tu timbre de voz? ¿crees que se parece a algún instrumento musical?

.....
.....

- 1.2) Imagina que tu voz tuviera color... ¿de qué color sería? Haz un dibujo con ese color que represente tu voz.



Otras actividades

1) Lee las frases con las duraciones indicadas.

Recuerda que • es corto y — es largo

A) • • • • • — —
A la ron da de mia bue la.

B) • • • • — • • • • —
Pi o Pi o Pi Canta el paja rin.

C) — — — — • • • • —
Rrrrrrrrrrrrrr la mo to se va.

2) Adivinador de sonidos

Si otra persona con quien vives tiene tiempo, invítalo a jugar este juego:

- 1) Imagina un sonido en tu cabeza
- 2) Descríbele ese sonido a la otra persona, detalladamente, considerando las cualidades de sonido que ya estudiamos.
Ejemplo: Estoy imaginando un sonido fuerte que va de grave a agudo, que además es corto.
- 3) La otra persona deberá intentar hacer el sonido y luego tú comprueba si se parece o no al sonido que imaginaste.
El éxito del juego dependerá de qué tan bien logres describir el sonido para que la otra persona lo ejecute.
- 4) Si tu compañero o compañera de juego no conoce las cualidades de sonido se las puedes explicar tú.



3) Ingresa al siguiente link y realiza las actividades de diferenciación tímbrica de los instrumentos. Si no cuentas con internet en casa no hay problema, omite esta actividad y sólo dibuja el instrumento que más te guste 😊

<https://www.youtube.com/watch?v=g7UmmPh3V6A>

Luego responde:

¿qué instrumento te gustó más? ¿por qué?

Dibújalo: