



## Evaluación de Proceso - Lenguaje y Comunicación 5°básicos



|  |   |
|--|---|
| <b>ALUMNO(A):</b>  | <b>N° DE LISTA</b>                              |
| <b>ASIGNATURA:</b> Lenguaje y Comunicación   | <b>PROFESOR (A):</b> Mariela Segovia            |
| <b>CURSO:</b> 5° A y 5° B  | <b>FECHA:</b>                                   |
| <b>PUNTAJE TOTAL :50 puntos</b>  | <b>PUNTAJE OBTENIDO:</b>                        |
| <b>Porcentaje de exigencia 60%</b>   | <b>Puntaje mínimo para la NOTA 4.0 = 30 pts</b> |
| <b>Objetivos:</b><br>OA 2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora.<br>OA 3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: > poemas.<br>OA 5: Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión.<br>OA 6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión.<br>OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas. |   |
| <b>Habilidades:</b> Comprender, aplicar, analizar, reconocer.  |   |
| <b>Instrucciones:</b><br>- Tener a mano solo los elementos que se necesitan para responder la evaluación.<br>- Escribir en la portada su nombre, curso y fecha.  |   |
|  | <b>Nota:</b>                                    |

**I. Lee atentamente cada enunciado y luego marca la alternativa correcta con una X. (1**

pto c/u)

|   |   |
|---|---|
| <p><b>1. ¿Qué es una descripción?</b></p> <p>A) Es mencionar las características físicas de una persona o animal.</p> <p>B) Es una explicación de forma detallada y ordenada de cómo son las personas, animales, lugares, objetos, etc.</p> <p>C) Es un listado de características físicas y psicológicas.</p> <p>D) Es mencionar las características psicológicas de una persona o animal.</p> | <p><b>2. ¿Cómo se debe realizar una buena inferencia?</b></p> <p>A) Se deben utilizar las claves que nos entrega el texto más nuestras experiencias previas.</p> <p>B) Se deben utilizar solo las claves que nos entrega el texto.</p> <p>C) Debo leer dos veces el texto para poder realizar una buena inferencia.</p> <p>D) D) Se debe utilizar el diccionario para realizar una buena inferencia.</p>  |
| <p><b>3. ¿Cuál es el propósito de los poemas?</b></p> <p>A) Informar sobre los sentimientos y emociones.</p> <p>B) Narrar una historia.</p> <p>C) Expresar sentimientos y emociones.</p> <p>D) Entregar instrucciones para expresar mejor las emociones.</p>  | <p><b>4. ¿Qué figura literaria establece una relación entre dos elementos que pueden tener algo en común, a través de la palabra "como"?</b></p> <p>A) Personificación</p> <p>B) Metáfora.</p> <p>C) Comparación.</p> <p>D) Hipérbole.</p>  |
| <p><b>5. Figura literaria que consiste en atribuir cualidades humanas a animales u objetos.</b></p> <p>A) Personificación</p> <p>B) Metáfora.</p> <p>C) Comparación.</p> <p>D) Hipérbole.</p>   | <p><b>6. ¿Qué es el lenguaje poético o también llamado lenguaje figurado?</b></p> <p>A) Es el lenguaje que emplea las palabras con significados distintos a los verdaderos para darle más belleza y expresividad.</p> <p>B) Es el lenguaje que empleamos las personas al hablar con un amigo.</p> <p>C) Es el lenguaje que se utiliza al momento de hablar con una autoridad como por ejemplo: el alcalde, la directora, un jefe, etc.</p> <p>D) Es el lenguaje que ocupa las palabras de forma clara, directa y objetiva y se utiliza principalmente en los textos informativos.</p> |



7. ¿Cuál es el propósito de los textos informativos?

- A) Entretener a los lectores con historias ficticias.
- B) Transmitir información sobre un hecho o tema en concreto.
- C) Expresar sentimientos y emociones.
- D) Narrar hechos ficticios.

8. Son ejemplos de textos informativos:

- A) Cuento y leyenda.
- B) Fábula y novela.
- C) Noticia e infografía.
- D) Receta y biografía.

II. Realiza una descripción de "Papelucho", personaje principal de los libros infantiles escritos por Marcela Paz, que narran las aventuras de este niño chileno llamado "Papelucho" y que tú ya conoces, pues te ha correspondido leer alguna de sus aventuras en cursos anteriores. Considera para dicha descripción aspectos físicos y psicológicos. Cuida tu ortografía y redacción y **no olvides que una descripción no es un listado de características.** (3 pts)



|       |
|-------|
| _____ |
| _____ |
| _____ |
| _____ |
| _____ |
| _____ |

**Vocabulario Contextual**

III. Lee atentamente los textos que se presentan a continuación. Luego, responde las preguntas marcando con una X la alternativa correcta. (2 pts c/u)

**La primera médico**

Elizabeth Blackwell fue maestra durante la década de 1840. Un día, ella visitó a su amiga Mary, quien había estado enferma. Mary le contó que desearía poder visitar a una mujer médico. En ese tiempo, no había médicos que fueran mujeres. —Elizabeth, por favor, ve a la universidad y conviértete en médico —suplicó Mary con mucha ilusión.

Elizabeth sabía que llegar a ser médico sería un engorroso trabajo, pues para conseguirlo debería ir a la universidad y trabajar mucho. Mary se recuperó y ayudó a su amiga en todo lo que pudo. Con el tiempo, Elizabeth se convirtió en la primera médico de los Estados Unidos.

1. La palabra "suplicó" que aparece en el párrafo uno significa
  - A) rogó.
  - B) avisó.
  - C) invitó.
  - D) interrogó.
  
2. ¿Cuál es el mejor significado para la palabra "engorroso" que aparece en el párrafo 2?
  - A) Divertido.
  - B) Complicado.
  - C) Sencillo.
  - D) Simple.



## Visitemos el Zoológico

El domingo fuimos al zoológico. El zoológico es un lugar muy entretenido. Allí pudimos conocer muchos animales feroces, por eso están en sus jaulas. Mis hermanos y yo estábamos muy **apesadumbrados** porque el elefante estaba enfermo. El animal que más me **deleitó** fue el mono. Nos divertimos mucho viendo como trepaba por las ramas de los árboles. El animal que más nos asustó fue el oso, porque le dio un zarpazo tan fuerte a otro oso, que lo tiró al suelo. Todos pasamos un día muy **gozosos**.

3. ¿Cuál es la mejor palabra por la que podemos reemplazar la palabra "apesadumbrados"?

- A) Tristes.
- B) Alegres.
- C) Optimistas.
- D) Enojados.

4. ¿Cuál es la mejor palabra por la que podemos reemplazar la palabra "deleitó"?

- A) Asustó.
- B) Aburrió.
- C) Gustó.
- D) Molestó.

5. ¿Qué significado tiene en el texto la palabra "gozosos"?

- A) Enérgicos.
- B) Cansados.
- C) Felices.
- D) Tranquilos.

IV. Lee las expresiones en lenguaje figurado de la columna A y relacionalas con el significado de la columna B, escribiendo el número de la columna A en el espacio de la columna B. (1 pto c/u)

### Columna A

1. "Pagar el pato"
2. "Estar en la luna"
3. "La tarea era pan comido"
4. "A mal tiempo buena cara"
5. "Estar de malas pulgas"
6. "A caballo regalado no se le miran los dientes"
7. "Lo voy a consultar con la almohada"

### Columna B

- \_\_\_ Se refiere a algo muy fácil.
- \_\_\_ Ser poco atento o despistado.
- \_\_\_ Se refiere a una cosa de mal humor.
- \_\_\_ Recibir un regalo con actitud de satisfacción.
- \_\_\_ Llevar un castigo no merecido o que merece otro.
- \_\_\_ Pensar algo en un tiempo de descanso antes de tomar una decisión.
- \_\_\_ Siempre hay que ser optimista.

- V. Lee atentamente cada texto y luego responde las preguntas marcando con una X la alternativa que consideres correcta. (1 pto c/u)

Texto 1:

### ROMANCE DE LA NIÑA NEGRA

Luis Cané



Toda vestida de blanco,  
**almidonada y compuesta**,  
en la puerta de su casa  
estaba la niña negra.

Un **erguido moño** blanco  
decoraba su cabeza;  
collares de **cuentas** rojas al  
cuello le daban vueltas.

Las otras niñas del barrio  
jugaban en la vereda;  
las otras niñas del barrio  
nunca jugaban con ella.

Toda vestida de blanco,  
almidonada y compuesta,  
en un silencio sin lágrimas,  
lloraba la niña negra.

Toda vestida de blanco,  
almidonada y compuesta,  
en un **féretro** de pino  
reposa la niña negra.

A la presencia de Dios  
un ángel blanco la lleva;  
la niña negra no sabe  
si ha de estar triste o contenta.

Dios la mira dulcemente, le  
acaricia la cabeza  
y un par de alas blancas  
a sus espaldas sujeta.

Los dientes de **mazamorra**  
brillan en la niña negra.  
Dios llama a todos los ángeles y  
dice: "Jugad, jugad con ella".

#### Vocabulario

**Almidonada:** Se dice de una persona muy ordenada y arreglada en su vestimenta.

**Compuesta:** Muy arreglada.

**Erguido:** Levantado.

**Moño:** Lazo de cintas.

**Cuentas:** Cada una de las piezas.

**Féretro:** Caja en que se lleva a enterrar a los difuntos.

**Mazamorra:** Se refiere en este caso a los dientes de maíz.

1. ¿Cuál de las alternativas expresa de mejor manera el contenido del poema?  
A) La amistad y los juegos como parte de la niñez.  
B) La tristeza de la niña negra porque nadie quiere jugar con ella.  
C) Por su forma de vestir, nadie quiere divertirse con la niña negra.  
D) La niña negra tiene prohibido jugar con las otras niñas del barrio.
2. ¿Por qué Dios sujeta un par de alas blancas en la espalda de la niña negra?  
A) Porque Dios la transforma en un ángel.  
B) Porque a Dios le agradan las alas blancas.  
C) Porque a la niña negra le quedan bien las alas blancas.  
D) Porque Dios quiere que juegue con las niñas del barrio.



**3. Del texto es posible concluir que la niña negra**

- A) es una niña pobre.
- B) es querida por las niñas del barrio.
- C) es discriminada por su color de piel.
- D) es enfermiza y por eso no puede jugar.

**4. Al final del poema, ¿por qué está contenta la niña negra?**

- A) Porque se reunirá con Dios.
- B) Porque sus padres la espera.
- C) Porque podrá jugar con otros ángeles.
- D) Porque las niñas del barrio jugarán con ella.

**5. ¿Cuántas estrofas y versos tiene respectivamente el poema?**

- A) 32 estrofas y 8 versos.
- B) 8 estrofas y 32 versos.
- C) 8 estrofas y 34 versos.
- D) 34 estrofas y 8 versos

**6. ¿Qué sucede con la niña negra en el poema?**

- A) Vuela.
- B) Muere.
- C) Enferma.
- D) Duerme.

**Relee los versos.**

**"Los dientes de mazamorra  
brillan en la niña negra."**

**7. ¿Por qué brillan los dientes de la niña?**

- A) Porque está enojada.
- B) Porque está contenta.
- C) Porque tiene miedo.
- D) Porque está sola.

**8. Qué tipo de rima está presente en los siguientes versos:**

**"acaricia la cabeza  
a sus espaldas sujeta"**

- A) Rima asonante
- B) Rima consonante
- C) Rima libre
- D) No se puede determinar.



Texto 2:

**ODA AL AIRE**

“Andando en un camino  
encontré al aire  
lo saludé y le dije  
con respeto:  
“Me alegro  
de que por una vez  
dejes tu transparencia,  
así hablaremos”.  
Él incansable,  
Bailó, movió las hojas,  
Sacudió con su risa  
El polvo de mis suelas,  
Y levantando toda  
Su azul arboladura,  
Su esqueleto de vidrio,  
Sus párpados de brisa,  
Inmóvil como un mástil  
Se mantuvo escuchándome.

Yo le besé su capa  
De rey del cielo,  
Me envolví en su bandera  
de seda celestial  
y le dije:  
monarca o camarada,  
hilo, corola o ave,  
no sé quién eres, pero  
una cosa te pido, no te vendas.

El agua se vendió  
y de las cañerías  
en el desierto  
he visto  
terminarse las gotas  
y el mundo pobre, el pueblo  
caminar con su sed  
tambaleando en la arena.

Neruda, P. Rodolfo Fonseca (antologador). 2007. Canto a la vida. México: Ediciones SM.

9. ¿Qué figura literaria está presente en el siguiente verso: “Inmóvil como un mástil”?

- A) Personificación.
- B) Onomatopeya.
- C) Metáfora.
- D) Comparación.

10. ¿Dónde se encontró el hablante al aire?

- A) En la arena.
- B) En el campo.
- C) En el camino.
- D) En el desierto.

12. ¿Por qué se dice que el aire tiene “esqueleto de vidrio”?

- A) Porque está muerto.
- B) Porque es transparente.
- C) Porque está muy delgado.
- D) Porque se quiebra fácilmente.

13. ¿Qué se dice sobre el pueblo?

- A) Que tiene sed.
- B) Que bailó sobre las hojas.
- C) Que está agradecida del aire.
- D) Que espera que el aire salga de las cañerías.

14. ¿Qué pide el hablante al aire?

- A) Que no se venda.
- B) Que no se apague.
- C) Que no se ensucie.
- D) Que no se vaya al desierto.

**Texto 3:**

# LA QUÍMICA DEL CHOCOLATE

No importa si prefieres chocolate negro, con leche o blanco, aquí tienes una guía útil para saber de qué está hecho.



**CHOCOLATE NEGRO**

CACAO EN POLVO: >35%



DOSIS LETAL  
(MEDIANA)  
PARA PERROS

**300 mg**

(PER KG OF BODY WEIGHT)

**TEOBROMINA**

El chocolate negro es el que tiene la mayor cantidad de cacao en polvo, lo que queda después de que la manteca de cacao sea extraída de los granos de cacao. Los sólidos contienen teobromina, tóxica para los perros, y feniletilamina, relacionada con la sensación de felicidad que produce el chocolate al comerlo.



**FENILETILAMINA**



**CHOCOLATE CON LECHE**

CACAO EN POLVO: 20-30%



**VAINILLINA**

Los maestros chocolateros añaden Vainillina a muchos tipos de chocolate con leche para realzar su sabor. Algunas chocolatinas hechas en EE.UU. suelen contener ácido butírico, el cual confiere al chocolate una nota de sabor ácido.



**ÁCIDO BUTÍRICO**



**CHOCOLATE BLANCO**

CACAO EN POLVO: 0%



**ÁCIDO ESTEÁRICO**

El chocolate blanco no contiene cacao en polvo, sólo manteca de cacao, azúcar, y leche. La manteca de cacao se compone de varias grasas, principalmente ácido esteárico y ácido palmítico.



**ÁCIDO PALMÍTICO**

 © C&EN 2016 Created by Andy Brunning for *Chemical & Engineering News*



15. ¿Cuál es propósito comunicativo de la infografía anterior?

- A) Promocionar el chocolate como un producto saludable.
- B) Entregarnos información sobre la composición química del chocolate.
- C) Mostrarnos imágenes sobre los diferentes tipos de chocolate que se fabrican.
- D) Contarnos sobre lo peligroso que puede ser el consumo excesivo de chocolate.

16. ¿Cuál es la diferencia entre chocolate blanco y el chocolate negro?

- A) El blanco contiene menos del 30% de cacao y el negro sobre el 30%.
- B) El blanco contiene entre el 20 y 30% de cacao y el negro menos del 30%.
- C) El blanco no contiene cacao en polvo y el negro contiene sobre el 35%.
- D) No hay ninguna diferencia importante entre ambos chocolates.

17. ¿Por qué razón el chocolate negro puede ser letal (mortal) para los perros?

- A) Porque es un alimento inadecuado para los animales.
- B) Porque contiene una sustancia que es tóxica para estos animales.
- C) Porque contiene un alto contenido de ácido butírico que es mortal.
- D) Porque el consumo de azúcar es dañino para la salud de los animales.

18. ¿Con qué se relaciona el color de cada chocolate?

- A) Con los distintos tipos de elaboración.
- B) Con la cantidad de cacao que contiene.
- C) Con la cantidad de leche que se le incorpora.
- D) Con el número de sustancias que se le agregan.

19. ¿Por qué el texto anterior es una infografía?

- A) A través de recursos literarios nos da conocer temas científicos.
- B) Utiliza sólo imágenes para dar a conocer información de actualidad.
- C) Cumple la función de entregar información de una forma entretenida.
- D) Entrega información de forma sencilla, utilizando texto y recursos gráficos.

VI. **Escalera de la Metacognición:** Reflexiona en torno a estas preguntas que te permiten pensar sobre tus procesos de aprendizaje y luego respóndelas en el espacio debajo de cada pregunta.

(3 pts)

### Aprendiendo a aprender

