



## Evaluación de Proceso - Lenguaje y Comunicación 6°básicos



<b>ALUMNO(A):</b>	<b>N° DE LISTA</b>
<b>ASIGNATURA:</b> Lenguaje y Comunicación	<b>PROFESOR (A):</b> Mariela Segovia Araya
<b>CURSO:</b> 6°A y 6°B	<b>FECHA:</b>
<b>PUNTAJE TOTAL :</b> 57 puntos	<b>PUNTAJE OBTENIDO:</b>
<b>Porcentaje de exigencia 60%</b>	<b>Puntaje mínimo para la NOTA 4.0 = 34 pts</b>
<b>Objetivos:</b> OA 2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora. OA 3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: > poemas. OA 5: Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión. OA 6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión.	
<b>Habilidades:</b> Comprender, aplicar, analizar, reconocer.	
<b>Instrucciones:</b> - Tener a mano solo los elementos que se necesitan para responder la evaluación. - Escribir en la portada tu nombre, curso y fecha.	

**Nota:**

**I. Une cada concepto con su definición, escribiendo el número de las columnas A en la columna B según corresponda. (13 pts.)**

Columna A	Columna B
1. Narrador	_____ Corresponde al orden en que desarrollan los acontecimientos de la narración. Se estructura en inicio o planteamiento, nudo o desarrollo y desenlace.
2. Objeto lírico	_____ Es el tema del que trata el poema (el amor, la muerte, etc)
3. Espacio	_____ Corresponde a la manera en que está organizada la historia. Su orden puede ser lineal (cronológico) o alterado (por ejemplo que comience desde el final). La historia puede estar narrada en presente, pasado o futuro.
4. Hablante lírico	_____ Recursos que utiliza el poeta para dar más belleza y expresividad a sus palabras.
5. Acción	_____ Persona real que escribe la obra literaria y crea al ente ficticio que narra los acontecimientos.
6. Personajes	_____ Acontecimientos que se van presentando en la historia y que dan vida a l narración.
7. Motivo lírico	_____ Persona que escribe el poema.
8. Tiempo	_____ Se define como la voz que nos cuenta la historia y es creada por el escritor o autor.
9. Autor/escritor	_____ Lugar físico en que se desarrolla la historia.
10. Temple de ánimo	_____ Es la "voz" que se encarga de expresar los sentimientos, emociones e ideas dentro del poema. Representa al poeta y es una creación ficticia.
11. Secuencia Narrativa.	_____ Seres ficticios que dan vida al relato. Solo tienen existencia dentro de la obra literaria.
12. Poeta	_____. Emoción o estado de ánimo del hablante lírico.
13. Figuras literarias	_____ Es la persona, animal u objeto que inspira al poeta para expresar sus sentimientos y emociones (flor, mujer, tomate, árbol, etc)



II. Lee los siguientes fragmentos y luego escribe sobre la línea si corresponde a narrador en primera o tercera persona gramatical. (2 ptos c/u)

1) "A don Julio la jubilación no le sienta nada bien. Toda su vida había fantaseado con ese momento y ahora cada minuto es un suplicio. Su biblioteca se convirtió en su mundo."

Narrador \_\_\_\_\_

2) "El día en que Beatriz y yo entramos en aquella barraca inmunda de la feria callejera, me di cuenta de que la repulsiva alimaña era lo más atroz que podía depararme el destino."

Narrador \_\_\_\_\_

3) "Se había apartado de sus compañeros y extraviado su caballo, por eso caminaba solo aquella tarde un joven soldado español perdido en medio de una tierra extraña. Sabía que era una tierra hostil, pero no sentía temor, sino asombro y contemplaba sin recelo, maravillado, el imponente paisaje."

Narrador \_\_\_\_\_

4) "Cuando nací, los habitantes de nuestra aldea se compadecieron de mi madre y nadie felicitó a mi padre."

Narrador \_\_\_\_\_

III. Lee los siguientes versos e identifica a que figura literaria corresponde cada fragmento de poema. (Revisa la cápsula educativa de la unidad 2) (2 puntos c/u)

Recuerda que las figuras literarias vistas en la cápsula educativa de la unidad 2 son las siguientes: Metáfora, comparación, personificación, onomatopeya, hipérbole, antítesis, aliteración, anáfora o reiteración.

Verso	Figura literaria
1. "Temprano levantó la muerte el vuelo, temprano madrugó la madrugada, temprano estás rodando por el suelo".	
2. "Sus muslos como ríos, sus brazos como ramas, sus ojos como un camino en paz bajo la noche"	
3. El perro de Roque no tiene rabo porque Roque se lo ha cortado.	
4. "Sólo se oirá la risa blanca de las estrellas Persiguiendo a las sombras por todos los caminos"	
5. "El odio y el amor reinan miserablemente nuestras vidas"	
6. "En la tristeza del hogar golpea el tic tac del reloj"	
7. "Tus ojos son negra noche"	
8. "Por tu amor me duele el aire, el corazón y el sombrero"	



IV. Lee atentamente los siguientes textos y luego responde las preguntas, marcando con una X la alternativa correcta. (Recuerda leer bien la pregunta y luego buscar y subrayar en el texto la respuesta o pistas que te ayuden a contestarla) (1 punto cada respuesta correcta)

**Texto 1**

**MANITAS**

Manitas de los niños,  
manitas pedigüefías,  
de los valles del mundo  
sois dueña.

Manitas de los niños,  
que hacia el árbol se tienden,  
por vosotros los frutos  
se encienden.

Y los panales llenos  
se vierten y se hienden.  
¡Y los hombres que pasan  
no entienden!

Manitas blancas, hechas  
como de suave harina,  
la espiga por tocaros  
se inclina.

Manitas extendidas,  
manos de pobrecitos,  
benditos los que os colman,  
¡benditos!

Benditos los que oyendo  
que parecéis un grito,  
os devuelven el mundo:  
¡benditos!



*Gabriela Mistral. Poetisa chilena.*

1. El poema leído consta de:

- A) 1 estrofa y 16 versos.
- B) 4 estrofas y 24 versos.
- C) 6 estrofas y 24 versos.
- D) 24 estrofas.

2. El verso "Manitas blancas, hechas como de suave harina", contiene la figura literaria llamada:

- A) Metáfora.
- B) Personificación.
- C) Aliteración.
- D) Comparación.

3. El verso "La espiga por tocaros se inclina", contiene la figura literaria llamada:

- A) Personificación.
- B) Comparación.
- C) Metáfora.
- D) No tiene figura lírica.

4. Lee la siguiente estrofa:

Manitas extendidas,  
manos de pobrecitos,  
benditos los que os colman,  
¡benditos!

Lo que el hablante lírico nos quiere expresar es:

- A) que los niños pobres tienen manos pequeñas.
- B) que los niños pobres tienen las manos extendidas.
- C) que los que ayudan a los niños pobres deben ser bendecidos por buenos.
- D) no queda claro lo que quiere expresar.

5. ¿Cuál es el objeto lírico en el poema?

- A) Los seres humanos
- B) Los valles
- C) Las personas que ayudan a los niños pobres.
- D) Las manos de niños pobres.

### Texto 2



6. El texto anterior es:

- A) Un artículo informativo.
- B) Una receta médica.
- C) Una infografía.
- D) Un cómic.



7. El texto anterior entrega información de:
- A) Los síntomas de la diabetes.
  - B) Cómo prevenir la diabetes infantil.
  - C) Cuántos niños con diabetes y edades de ellos, atiende el "El club infantil de diabetes"
  - D) Todas las anteriores.
8. ¿Dónde es más **probable** encontrar este tipo de texto?
- A) En una plaza.
  - B) En un hospital.
  - C) En un colegio.
  - D) En un cine.
9. ¿Para quién está dirigido el texto?
- A) Solo para los niños.
  - B) Solo para los padres.
  - C) Solo para los profesores.
  - D) Para toda la comunidad.
10. En la oración "Practicando deporte para evitar el **sedentarismo**", según el contexto de la palabra destacada su definición es:
- A) Modo de vida de pueblos originarios en que se trasladaban de un lugar a otro.
  - B) Modo de vida de pueblos originarios en que se asentaban en un lugar.
  - C) Actitud de un modo de vida en que existe poco movimiento y agitación física.
  - D) Actitud de un modo de vida en que hay bastante movimiento y agitación física.

### Texto 3

## El ciclo del carbono

El carbono forma parte de todas las **moléculas** orgánicas que forman a los seres vivos. Se encuentra en la atmósfera en forma de dióxido de carbono ( $\text{CO}_2$ ), en el suelo y disuelto en el agua.

### ¿Cómo funciona?

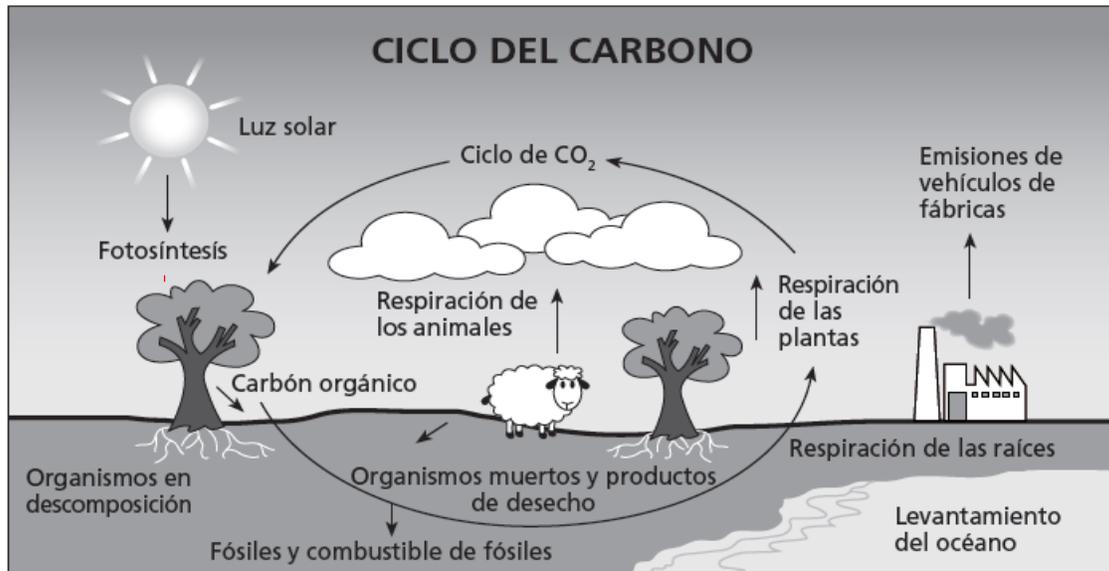
Mediante la fotosíntesis, las plantas transforman el  $\text{CO}_2$  de la atmósfera o del agua en materia orgánica (**carbohidratos, lípidos, proteínas y ácidos nucleicos**), de la que se alimentan los seres vivos a través de las cadenas alimentarias. De esa manera pasa a formar parte del cuerpo de estos seres vivos. Luego, el carbono es devuelto al ambiente mediante los siguientes procesos:

**Respiración:** Durante la respiración, los animales y las plantas consumen materia orgánica y devuelven el  $\text{CO}_2$  a la atmósfera o al agua.

**Combustión:** El carbono es incorporado a la atmósfera mediante los procesos de combustión que se generan en los incendios forestales, la actividad volcánica y el uso de petróleo, gas natural o carbón, en actividades industriales, de transporte y domésticas.

**Descomposición:** Los restos de los animales y vegetales son descompuestos por las bacterias. En este proceso, se libera el  $\text{CO}_2$  a la atmósfera o al agua, donde es utilizado nuevamente por las plantas.

Así se inicia un ciclo más.



### Importancia

El ciclo del carbono es uno de los más complejos y es muy importante para el equilibrio de la Tierra, debido a que es el principal componente de la materia de los seres vivos. Asimismo, el dióxido de carbono influye en el clima del planeta, ya que atrapa parte de la radiación del Sol y así el calor se mantiene constante y adecuado para la supervivencia. Sin embargo, en las últimas décadas los niveles de dióxido de carbono han aumentado bastante, lo que ha contribuido al fenómeno conocido como calentamiento global, y en consecuencia, al cambio climático.

El calentamiento global es un incremento de la temperatura media de la atmósfera de la Tierra y la superficie del océano.

Adaptado de <https://www.guioteca.com/educacion-para-ninos/ciclo-del-carbono-sabes-en-que-consiste/>

11. El texto anterior es:

- A) Un artículo informativo.
- B) Una noticia
- C) Una infografía.
- D) Un cuento.

12. ¿Cuál es el aporte del dióxido de carbono al clima del planeta?

- A) Aumenta la radiación del Sol.
- B) Controla el nivel de los océanos.
- C) Regula la temperatura de la Tierra.
- D) Eleva la temperatura de la atmósfera.

13. ¿A través de cuál de los siguientes procesos se produce la transformación de CO<sub>2</sub> en materia orgánica?

- A) La fotosíntesis de las plantas.
- B) La respiración de los seres vivos.
- C) La combustión de fósiles y volcanes.
- D) La descomposición de animales y vegetales.



14. Según el texto, ¿cuál es la importancia de las cadenas alimentarias?
- A) Ayudan a controlar las emisiones de CO<sub>2</sub>.
  - B) Facilitan la producción del carbono en la Tierra.
  - C) Permiten incorporar el carbono a los seres vivos.
  - D) Contribuyen a disminuir el efecto del CO<sub>2</sub> en la atmósfera.
15. ¿Qué sucedería si el carbono desapareciera de la Tierra?
- A) Se acabaría la radiación del Sol.
  - B) Se terminaría la vida en la Tierra.
  - C) Se evitaría el calentamiento global.
  - D) Formarían moléculas con otros elementos.
16. Considerando la información que contiene la imagen, ¿cuál de las opciones explica lo que es un "ciclo"?
- A) Tiempo en el que suceden los hechos.
  - B) Procesos que se repiten continuamente.
  - C) Actividades que se hacen habitualmente.
  - D) Fenómenos que ocurren inesperadamente.
17. ¿Cuál es el tema central del texto leído?
- A) El ciclo del carbono.
  - B) El aumento del carbono en la Tierra.
  - C) La organización de la vida en la Tierra.
  - D) La composición molecular de la materia orgánica.

V. **Escalera de la Metacognición:** Reflexiona en torno a estas preguntas que te permiten pensar sobre tus procesos de aprendizaje y luego respóndelas en el espacio debajo de cada pregunta.

(3 pts)

### Aprendiendo a aprender

