



Evaluación de Proceso - Lengua y Literatura

ESTUDIANTE:	Nº de LISTA:
PROFESOR (A): Nataly M. Hernández Cáceres.	
CURSO:	FECHA:
PUNTAJE TOTAL: 120 puntos	PUNTAJE OBTENIDO:
PORCENTAJE DE EXIGENCIA 60% PUNTAJE MINIMO PARA LA NOTA 4.0: 71 pts	

Objetivo de Aprendizaje: LOS Y LAS ESTUDIANTES APLICAN LOS CONTENIDOS TRABAJADOS DURANTE EL SEMESTRE: FACTORES DE LA COMUNICACIÓN, FACTORES SECUNDARIOS QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO DE LA COMUNICACIÓN, FUNCIONES DEL LENGUAJE, REGLAS GENERALES DE ACENTUACIÓN, ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN (CONFLICTO, MOTIVACIÓN, PERSONAJES PRINCIPALES, PERSONAJES SECUNDARIOS, ACONTECIMIENTOS) PROPÓSITO COMUNICATIVO, REPORTAJE, TIPOS DE NARRADOR, RESUMEN, ESTILO DIRECTO E INDIRECTO, LENGUAJE FIGURADO, HABLANTE LÍRICO, COLUMNA DE OPINIÓN.

Habilidades: MANEJO DE VOCABULARIO, COHERENCIA Y COHESIÓN TEXTUAL, RAZONAMIENTO Y CONOCIMIENTO PREVIO, INTERPRETAR E INTEGRAR CONOCIMIENTOS, REFLEXIONAR, ORGANIZAR INFORMACIÓN, IDENTIFICAR INFORMACIÓN EXPLÍCITA, INFERIR INFORMACIÓN IMPLÍCITA, TRABAJOS SISTEMÁTICO Y ORDENADO, SENTIDO DE RESPONSABILIDAD.

Indicaciones Generales:

- *LEA TODAS LAS INSTRUCCIONES DE CADA ÍTEM ANTES DE RESPONDER LA EVALUACIÓN.
- *RESPONDA TODA LA PRUEBA CON LAPICERA DE COLOR AZUL O NEGRO.
- *EVITE EL USO DE LÍQUIDO CORRECTOR.
- *CUIDE SU ORTOGRAFÍA. INTENTE QUE SU LETRA SEA LEGIBLE.
- *LE DESEO MUCHO ÉXITO.

Selección múltiple.

Encierre en un círculo la alternativa correcta para cada uno de los siguientes enunciados. Luego traspase la letra de la alternativa a la tabla que está en la última hoja. (3 pts c/u)

Nota: solo será revisada la tabla de respuestas.

1.- “Es todo lo que engloba la situación comunicativa: fecha, lugar, hora, atmósfera psicológica”. La definición corresponde a: A) Canal B) Código C) Contexto D) Mensaje
2.- “Es quien envía el mensaje, con una intención comunicativa”. La definición hace alusión a: A) Mensaje B) Canal C) Destinatario D) Emisor
3.- “Se centra en el emisor y en su actitud al momento de emitir un mensaje, la cual expresa una opinión frente a lo que está diciendo”. La definición corresponde a: A) Función apelativa B) Función expresiva C) Asimetría D) Proxémica
4.- “Son los gestos del emisor, movimientos, posturas corporales”. La definición corresponde a: A) Intención B) Elementos kinésicos C) Código D) Tema



5.- “Se marca la voz en la anterior a la antepenúltima sílaba y siempre llevan tilde”. La definición corresponde a las palabras: A) Agudas B) Sobreesdrújulas C) Graves D) Esdrújulas
6.- “Problema u obstáculo que enfrentan los personajes de una historia y los obliga a actuar”. La definición hace referencia a: A) Conflicto B) Motivación C) Reportaje D) Noticia
7.- “El acto está centrado en el mensaje, en su disposición, en la forma en cómo este se transmite”. Es la definición de: A) Función poética B) Función expresiva C) Función apelativa D) Función referencial
8.- Respecto del personaje principal podemos decir que: A) Participa de la mayor parte de los acontecimientos B) Narra en primera persona C) Podemos conocerlo con mayor detalle D) A y C son correctas
9.- “Se marca la voz en la última sílaba y llevan tilde cuando terminan en n, s o vocal”. Es la definición de las palabras: A) Agudas B) Graves C) Esdrújulas D) Sobreesdrújulas
10.- “Es quien recibe el mensaje y tiene la responsabilidad de entregar una respuesta, la que puede ser oral o escrita, verbal o no verbal”. La definición corresponde a: A) Canal B) Receptor C) Emisor D) Contexto
11.- “Datos que influyen en el momento de la comunicación, sonidos, ruidos, timbres, ritmos o pausas”. Es la definición de: A) Elementos Kinésicos B) Elementos Proxémicos C) Elementos paralingüísticos D) Canal
12.- “Hechos que suceden dentro de la historia narrada, que van desarrollándose a medida que avanza la trama y que concluyen con el desenlace” A) Conflictos B) Propósitos C) Clímax D) Acontecimientos
13.- Respecto de los personajes secundarios, es correcto afirmar que: A) Participan solo en algunos acontecimientos B) No los podemos conocer con tanto detalle C) A y B son correctas D) Ninguna de las anteriores
14.- “Cuando un personaje tiene una razón para actuar” La definición corresponde a: A) Desenlace B) Motivación C) Conflicto D) Trama
15.- “Es la expresión del emisor, lo que él desea transmitir al destinatario. Pueden ser palabras, movimientos que tienen algún sentido o significación o escritura” Lo anteriormente dicho corresponde a: A) Código B) Contexto C) Elementos Kinésicos D) Mensaje
16.- La principal diferencia entre la noticia y el reportaje es: A) El reportaje no necesariamente habla de un hecho actual B) La noticia profundiza más en el tema C) El reportaje es de interés público D) Ninguna de las anteriores
17.- “Corresponde a lo que el emisor quiere conseguir al comunicar su mensaje. Por ejemplo, informar, narrar, convencer, describir, etc.” La definición corresponde a: A) Reportaje



B) Propósito comunicativo C) Motivación D) Clímax
18.- “Sistema de signos que utiliza el emisor para dar a entender su mensaje. Por ejemplo, un idioma en común, sonidos, letras, etc.” La definición corresponde a: A) Código B) Contexto C) Canal D) Intención
19.- “Se marca la voz en la penúltima sílaba y llevan tilde cuando no terminan en n, s o vocal”. La definición anterior corresponde a las palabras: A) Agudas B) Sobreesdrújulas C) Graves D) Esdrújulas
20.- “La comunicación está centrada en la persona del “Tú” (receptor) de quien se espera la realización de un acto o una respuesta”. Lo dicho corresponde a: A) Función poética B) Función metalingüística C) Función apelativa D) Función expresiva
21.- “Sabe todo lo que ocurre, el pasado, el presente y el futuro, sentimientos y pensamientos”. La definición corresponde al narrador: A) Protagonista B) Objetivo C) Testigo D) Omnisciente
22.- “Es el medio por el cual se expresa la información. Puede ser a través de la voz, las ondas sonoras, la visión u otros” La definición corresponde a: A) Canal B) Simetría C) Asimetría D) Contexto
23.- “Césped es una palabra grave y lleva tilde” es un ejemplo de función: A) Metalingüística B) Fática C) Referencial D) Expresiva
24.- “Solamente puede contar lo que ve. Es como una cámara de cine. No puede entrar en la mente de los personajes, ni tampoco formular juicios de valor”. La definición corresponde al narrador: A) Omnisciente B) Testigo C) Objetivo D) Protagonista
25.- “Se centra en el código mismo de la lengua, es decir, en el lenguaje, cuando necesitamos aclarar el significado de una palabra o explicar la manera en que debe decirse algo”. La definición corresponde a: A) Función referencial B) Función metalingüística C) Función poética D) Función expresiva
26.- “Corresponde a un personaje de la obra que relata su propia historia. Se conoce su intimidad, pues es él quien relata los acontecimientos desde su punto de vista. A) Testigo B) Objetivo C) Omnisciente D) Protagonista
27.- “La mañana del 4 de octubre, Gregorio Olías se levantó más temprano de lo habitual. Había pasado una noche confusa, y hacia el amanecer creyó soñar que un mensajero con antorcha se asomaba a la puerta para anunciarle que el día de la desgracia había llegado al fin”. En este fragmento predomina el narrador: A) Protagonista B) Objetivo C) Omnisciente D) Testigo
28.- “Luego se habían metido poco a poco las dos y se iban riendo, conforme el agua les subía por las piernas y el vientre y la cintura. Se detenían, mirándose, y las risas les crecían y se les contagiaban como un cosquilleo nervioso. Se salpicaron y se agarraron dando gritos, hasta que ambas estuvieron del todo mojadas, jadeantes de risa” En el fragmento anterior se reconoce en narrador: A) Omnisciente B) Objetivo C) Protagonista



D) Testigo
29.- “Está centrada en el contexto, en el tema o asunto del que se está haciendo referencia. Predomina la información que se transmite”. La definición corresponde a: A) Función referencial B) Función expresiva C) Función metalingüística D) Función poética
30.- “Aló, ¿me escuchas?” Es un ejemplo de función: A) Expresiva B) Referencial C) Fática D) Apelativa
31.- Respecto del narrador testigo, es posible afirmar que: A) Relata los acontecimientos que le ocurren al protagonista. B) No participa en la acción. Solo relata lo que ve. C) No es el centro de atención dentro de la historia. D) Todas las anteriores
32.- “Mucho tiempo he estado acostándome temprano. A veces apenas había apagado la bujía, cerrábanse mis ojos tan presto, que ni tiempo tenía para decirme: «Ya me duermo». Y media hora después despertábame la idea de que ya era hora de ir a buscar el sueño; quería dejar el libro, que se me figuraba tener aún entre las manos, y apagar de un soplo la luz; durante mi sueño no había cesado de reflexionar sobre lo recién leído, pero era muy particular el tono que tomaban esas reflexiones, porque me parecía que yo pasaba a convertirme en el tema de la obra, en una iglesia, en un cuarteto, en la rivalidad de Francisco I y Carlos V. Esta figuración me duraba aún unos segundos después de haberme despertado: no repugnaba a mi razón, pero gravitaba como unas escamas sobre mis ojos sin dejarlos darse cuenta de que la vela ya no estaba encendida.” En este fragmento se reconoce el narrador: A) Omnisciente B) Protagonista C) Testigo D) Objetivo
33.- “Me encanta el chocolate” Es un ejemplo de función: A) Fática B) Expresiva C) Metalingüística D) Referencial
34.- “Cuando vi a José correr aquella madrugada, mis ojos no daban crédito a lo que veían ni mis oídos a lo que oían. Él estaba notablemente borracho, a lo lejos pude notarlo por cómo se tambaleaba y por el sonido peculiar de sus gritos mal articulados. El pobre muchacho no tenía camisa, y tenía unas extrañas marcas de arañazos en el cuerpo. Yo, ya despierto por la bulla que él hacía y a manera de caridad para ayudarlo —porque lo conocía de niño—, salí a socorrerlo. Me le paré en frente y detuve su inestable andar con mis manos y mi cuerpo (yo soy notablemente más grande que él). Él no dejaba de gritar «La Llorona me persigue, auxilio, auxilio». «Cálmate, hombre», le repetí tres veces, pero no me hacía caso. Ya harto de la situación, le di una cachetada que permitió que entrara en razón. Pasados cinco minutos, me empezó a contar todo lo ocurrido... Yo pude no haberle creído, pero 10 minutos después de que empezó a decir su historia, un espectro vestido de novia se acercaba a nosotros gritando sus lamentos justo desde el lugar de donde José venía corriendo. A mí... a mí me tocó salir corriendo también”. El tipo de narrador presente en el relato es: A) Testigo B) Omnisciente C) Protagonista D) Objetivo
35.- “Texto breve que cuenta las ideas principales de lo que fue leído o visto. Se puede hacer sobre una película, libro, obra de teatro, etc.”. La definición corresponde a: A) Reportaje B) Poema C) Resumen D) Crónica
36.- “El narrador da su voz a los personajes, lo que permite que el lector conozca lo que ellos dicen. Podemos reconocer cuando hablan los personajes cada vez que aparece el guion (-) para indicar que comienza su discurso”. La definición corresponde a: A) Forma directa B) Forma indirecta C) Lenguaje poético D) Hablante lírico
37.- “Consiste en iniciar, interrumpir, continuar o finalizar la comunicación. Para esto existen fórmulas de saludo, despedida y para interrumpirla conversación y luego continuarla”. La definición corresponde a: A) Simetría B) Canal C) Función fática D) Función poética



- 38.- “El narrador reproduce con sus palabras lo expresado por el personaje e incorpora el contenido del diálogo a su propio discurso”. La definición corresponde a:
- A) Narración
B) Forma indirecta
C) Forma directa
D) Explicación
- 39.- “Voz creada por el poeta para expresar sentimientos, emociones e ideas”. Se refiere a:
- A) Autor
B) Narrador
C) Poeta
D) Hablante lírico
- 40.- Respecto de la columna de opinión, es posible afirmar que:
- A) Es un texto que se publica en los medios de comunicación
B) Lo hace una persona destacada en algún ámbito, quien plantea su opinión respecto de un tema de actualidad.
C) La columna de opinión permite una mayor libertad de redacción, ya que depende del estilo de quien la escribe.
D) Todas las anteriores

TABLA DE AUTOEVALUACIÓN

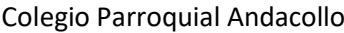
Estimado/a Estudiante: Le solicito que se autoevalúe en las actividades que a continuación se mencionan en esta tabla. Para responder marque con una “X” en el nivel de la escala que usted considere representa su nivel de logro respecto al indicador.

ESCALA DE CALIFICACIÓN

Siempre- Generalmente- A veces- Nunca

INDICADORES	NIVELES DE LOGRO			
	S	G	A/V	N
Mantuve al día mi cuaderno con las actividades que la profesora solicitó				
Realicé todas las actividades propuestas durante el semestre por la profesora				
Me preparé para esta evaluación				
Mi familia me apoya para que me vaya bien en mi proceso escolar				
Me esfuerzo a diario para superar mis dificultades				
Colegio Parroquial de Andacollo: Fe, deber, lealtad				

Prácticas Diferenciadas	
	Asistencia de Educadora diferencial durante el periodo de evaluación.
	Monitoreo antes, durante y término de la evaluación.
	Mediación cognitiva a nivel de instrucciones.
	Mediación conductual.
	Extensión en el tiempo: la prueba se parcela en 2 etapas, la primera realizada en el aula común durante los ____ minutos correspondientes a la fecha de su aplicación. La segunda se realiza en otro momento (fecha: _____)
	Modificación en el instrumento a nivel de:
	Ubicación estratégica del/la estudiante dentro del aula.
	Resaltar aquellas palabras que puedan ayudarle a mejorar su atención
	Trabajo colaborativo con docente en la planificación de la evaluación escrita (elección de ejercicios a considerar en el instrumento evaluativo, jerarquización de ejercicios, insertar desafíos, entre otros).
	Revisión de evaluación y socialización entre docente y profesor especialista.
	Otra: _____ _____
Docente	
Docente de Asignatura: Nataly M. Hernández Cáceres.	
Ed. Diferencial:	



Estimado/a estudiante. Recuerde traspasar todas sus respuestas a esta tabla. Solo la letra de la alternativa correcta.

1.-	2.-	3.-	4.-	5.-	6.-	7.-	8.-	9.-	10.-
11.-	12.-	13.-	14.-	15.-	16.-	17.-	18.-	19.-	20.-
21.-	22.-	23.-	24.-	25.-	26.-	27.-	28.-	29.-	30.-
31.-	32.-	33.-	34.-	35.-	36.-	37.-	38.-	39.-	40.-

Escalera de la metacognición

Responda las siguientes preguntas la manera más completa y sincera posible

[illegible]

