



Evaluación de Proceso
CONTROL DE LECTURA: EDIPO REY

Nota:

ALUMNO(A)	Nº de LISTA
ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA	
PROFESOR: JORGE BARRA MARÍN	
CURSO: PRIMERO MEDIO	FECHA:
PUNTAJE TOTAL: 31 PTOS.	PUNTAJE NOTA 4.0: 19 PTOS
PUNTAJE OBTENIDO:	

APRENDIZAJE(S) ESPERADO, OBJETIVO Y/O CONTENIDO:

- Aplicar los conocimientos sobre comprensión de lectura en la obra literaria “Edipo rey”.

HABILIDADES: LEER, COMPRENDER-RECONOCER-ANALIZAR- APLICAR- IDENTIFICAR- DISTINGUIR.

Instrucciones:

- a) **IMPORTANTE** ESCRIBIR EL NOMBRE Y EL CURSO CORRESPONDIENTE.
- b) Lee atentamente de forma comprensiva cada uno de los enunciados antes de contestar.
- c) Apóyate en el libro para contestar.
- d) Usa diccionario para responder el segundo ítem.

I Comprensión

Responda las siguientes preguntas asociándolas a la alternativa correcta (1 punto c/u).

1.- Nombre de la ciudad en la cual transcurren los acontecimientos:

- a) Grecia.
- b) Esparta.
- c) Tebas.
- d) Olimpo.

2.- ¿que estaba ocurriendo en Tebas que causaba mortandad?

- a) La organización política
- b) Una peste
- c) La lucha entre los ciudadanos
- d) La furia de los dioses

3.- Creonte y Edipo eran:

- a) Hermanos.
- b) Primos.
- c) Amigos.
- d) Cuñados.

4.- Edipo envía a Creonte a buscar remedio para los males que padecía la ciudad a:

- a) El templo de Afrodita.
- b) El monte de los Olimpos.
- c) El templo sagrado de Zeus.
- d) El templo de Apolo Pítico.

5.- Creonte era hijo de:

- a) Atenea.
- b) Tiresias.
- c) Layo.
- d) Meneceo.

6.- ¿Quién fue enviado al oráculo de Delfos?

- a) Layo
- b) Edipo
- c) Creonte
- d) Pólipo

7.- Nombres de los padres adoptivos de Edipo:

- a) Padre Pólipo (el corintio) y Mérope madre, de la Dóride.
- b) Padre Efeso (el corintio) y Mérope madre, de la Dóride.
- c) Padre Pólipo (el corintio) y Atenea madre, de la Dóride.
- d) Padre Febo (el corintio) y Yocasta madre, de la Dóride.

8.- Tiresias era:

- a) Siervo del palacio.
- b) Un adivino tebano.
- c) Un adivino exiliado.
- d) Un amigo de Edipo.

9.- La obra Edipo Rey pertenece al género literario:

- a) Género Lírico.
- b) Género narrativo.
- c) Género dramático.
- d) Ninguna de las anteriores.

II.- Marque la alternativa correcta, según estime conveniente clasificando el significado que Ud. le atribuye a la palabra subrayada (1 puntos c/u).

1.- Pues bien, Edipo, rey de mi patria, ves de que edades tan dispares somos los que estamos sentados en tus altares: unos no tienen fuerza para un largo vuelo (...)

- a) Desigual.
- b) Parejo.
- c) Diferente.
- d) Diverso.

2.- ¿No te das cuentas de que eres enemigo de los tuyos, de los muertos y de los vivos? La doble maldición de pie implacable de tu madre y de tu padre ha de expulsarte un día de esta tierra (...)

- a) Que esta Limpio.
- b) Que no se puede aplacar.
- c) Que no se puede aplicar.
- d) Que no se puede vulnerar.

3.- (...) éste es Edipo. Descifrador de enigmas y hombre el más poderoso, todos a su fortuna miraban con envidia. ¡Ved ahora a qué ola llegado ha de infortunio!

- a) Dicho o cosa que se alcanza a comprender.
- b) Dicho o cosa referente a los dioses.
- c) Dicho o cosa referente a una respuesta.
- d) Dicho o cosa que no se alcanza a comprender.

4.- Ahora soy un maldito de los dioses, hijo de madre impura y esposo de mi madre. Y si hay un infortunio que sea mayor que otro a Edipo en suerte ése ha tocado.

- a) Afortunado.
- b) Suerte.
- c) Fortuna adversa.
- d) Mala suerte.

5.- ¡Oh, encrucijada, valle oculto, encimar, angostura del camino, que bebisteis la sangre de mi padre, la mía, de mis manos! ¿Recordáis acaso que cosa hice ante vosotros y cuáles hice luego aquí viniendo?

- a) Lugar donde se encuentran las personas.
- b) Lugar en donde se encuentran los dioses.
- c) Lugar en donde se encuentran dos o más caminos.
- d) Lugar en donde se encuentran los amantes.

6.- Edipo.- ¿y para qué?

Siervo.- para matarle.

Edipo.- ¿Su hijo, la desgraciada?

Siervo.- por miedo a oráculos infaustos.

- a) Respuesta de alguien a una interrogante.
- b) Respuesta que da un Dios a una interrogante.
- c) Respuesta que dan siervos a una interrogante.
- d) Ninguna de las anteriores.

7.- Ojalá fuera mi destino

La pureza piadosa en las palabras

Y en las acciones todas, cuyas leyes

Sublimes han nacido

En el éter celeste (...)

- a) Esfera en que se contiene el universo.
- b) Esfera en la que están presos los seres humanos.
- c) Esfera aparente que rodea a la tierra.
- d) Todas las anteriores.

8.- Tiresias.- Digo que eres el asesino, ese a quien buscas.

Edipo.- no te reirás si dices dos veces esa infamia.

- a) Verdad.
- b) Aseveración.
- c) Dishonra.
- d) Frase.

9.- Yocasta.- sin embargo hazme caso, te lo ruego; no hagas eso.

Edipo.- no haré caso en dejar de averiguarlo.

Yocasta.- te lo digo porque se lo que más te conviene.

- a) Incursionar.
- b) Explorar.
- c) Buscar la verdad hasta encontrarla.
- d) Inventar.

10.- Teresias.- ¿no me entendiste? ¿O quieres sonsacarme con tu charla?

- a) Sacar algo por debajo del sitio donde este.
- b) Sacar algo de donde este.
- c) Sacar algo por encima del sitio donde este.
- d) Ninguna de las anteriores.

Responde la escalera de la metacognición.

METACOGNICIÓN



¿Qué he aprendido?	
¿Cómo lo he aprendido?	
¿Para qué me sirve?	
¿En qué otra ocasión puedo usarlo?	

Respuestas

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____
