



Evaluación de Proceso
CONTROL DE LECTURA: HAMLET

Nota:

ALUMNO(A)	Nº de LISTA
ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA	
PROFESOR: JORGE BARRA MARÍN	
CURSO: TERCERO MEDIO	FECHA:
PUNTAJE TOTAL: 30 PTOS.	PUNTAJE NOTA 4.0: 18 PTOS
PUNTAJE OBTENIDO:	

APRENDIZAJE(S) ESPERADO, OBJETIVO Y/O CONTENIDO:

- Aplicar los conocimientos sobre comprensión de lectura en la obra literaria "Hamlet".

HABILIDADES: LEER, COMPRENDER-RECONOCER-ANALIZAR- APLICAR- IDENTIFICAR-DISTINGUIR-CARACTERIZAR.

Instrucciones:

- IMPORTANTE ESCRIBIR EL NOMBRE Y EL CURSO CORRESPONDIENTE..
- Lee atentamente de forma comprensiva cada uno de los enunciados antes de contestar.
- Apóyate en el libro para contestar.
- Usa diccionario para responder el segundo ítem.

II. SELECCIÓN ÚNICA: escoja la opción correcta según corresponda (1 pto)

1. El autor del texto es:

A) William Laertes	B) George Harrison	C) Charles Manson	D) William Shakespeare	E) Baldomero Lillo
--------------------	--------------------	-------------------	------------------------	--------------------

2. El texto tiene una descripción de problemas

I. Educativos II. Familiares III. Sociales IV. Internacionales

A) Solo I	B) Solo II	C) II y IV	D) I, III y IV	E) Todas las alt.
-----------	------------	------------	----------------	-------------------

3. ¿Cuál es la razón por la que Hamlet desea volver a Wittenberg?

- Para olvidar el dolor que le causa la muerte de su padre y que su tío se haya casado con su madre
- Para visitar a viejos amigos en aquella ciudad
- Para continuar sus estudios de maestría en artes y arquitectura medieval
- Pues su amada está en aquel lugar, y se infiere que él le prometió que volvería a casarse con ella
- Ninguna de las anteriores

4. ¿Qué se cuestiona Hamlet en su primer monólogo?

- La ausencia de una pareja que lo comprenda en su pesar
- El hecho de estar cesante y tener que alimentar a sus hijos
- La ausencia de duelo ante la muerte de su padre
- El casamiento casi inmediato de su madre
- C y D son correctas

5. ¿Quién le comunica a Hamlet la primera aparición del espíritu de su padre?

A) Laertes	B) Polonio	C) Claudio	D) Horacio	E) Todas las alt.
------------	------------	------------	------------	-------------------

6. “Lazos para cazar pájaras bobas. Cuando la sangre joven se *inflama*, el alma se transforma en una lengua pródiga en promesas. Pero esas... *flamas*, hija mía, dan más luz que calor, y ambos, calor y luz, se extinguen cuando parecen más prometedores. Nunca confundas esas *flamas* con las auténticas *flamas*. A partir de ahora, tásale la vista de tu presencia virginal, no aceptes a primeras de cambio sus demandas de conversación.”

¿Quién es el personaje que dice esta cita?

A) Claudio	B) Laertes	C) Polonio	D) Hamlet	E) Horacio
------------	------------	------------	-----------	------------

7. ¿A qué se refiere el personaje anterior con “flamas”?

A) Hechos	B) Palabras	C) Dinero	D) Reinos	E) Todas las alt.
-----------	-------------	-----------	-----------	-------------------

8. “Últimamente, y sin saber por qué, he perdido toda la alegría y el deseo de ocuparme de las tareas cotidianas. Tengo tal pesadumbre en la mente que esta gran fábrica, la Tierra, me parece un promontorio yermo; y esa bóveda cristalina, ese firmamento majestuoso tachonado de fuego áureo, sólo me recuerda una infecta y nauseabunda licuefacción de vapores.”

¿A qué se refiere Hamlet con bóveda cristalina?

A) Al mar y su extensión	B) A la biblioteca del palacio de su padre	C) A los pensamientos en su cabeza	D) Al cielo y sus estrellas	E) Ninguna de las anteriores
--------------------------	--------------------------------------------	------------------------------------	-----------------------------	------------------------------

9. ¿Qué sucede cuando el personaje Luciano, actuando, va a envenenar y dar maleficio a la reina?

A) Ésta se da cuenta de lo que sucede y se aleja por el escenario	B) Polonio detiene la representación teatral	C) Horacio comienza a sentir malestares y muere	D) Hamlet se esconde y acuchilla a Laertes	E) Ninguna de las anteriores
-------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	-------------------------------------------------	--------------------------------------------	------------------------------

10. ¿Qué sucede con Claudio después de la obra teatral?

A) Siente un deseo de matar a Hamlet de una vez	B) Se autoexilia del reino, escondido, durante la noche	C) Siente remordimiento y comienza a rezar por su pecado	D) Comienza a participar activamente de otras obras teatrales	E) Ninguna de las anteriores
-------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	------------------------------

11. ¿Por qué situación regresa Laertes a Dinamarca?

- A) De vacaciones con su familia
- B) De visita a su hermana, que está enferma
- C) A reclamar y vengar la muerte de su padre
- D) A conquistar a una bella doncella
- E) Ninguna de las anteriores

12. ¿Qué sucede con Ofelia luego de la muerte de Polonio?

- A) Se vuelve loca, recitando canciones absurdas
- B) Le propone urgente matrimonio a Hamlet
- C) Se vuelve a Francia con su hermano que la fue a buscar a Dinamarca
- D) Decide suicidarse en un dormitorio del palacio
- E) Asesina furiosamente a Gertrudis

13. "Una característica esencial es la _____. Lo que sucede en la obra no está descrito ni narrado ni comentado directamente por el dramaturgo, sino visto por el espectador. La obra está escrita, pero lo principal en ella es lo que ocurre (debido a esto, existen obras dramáticas sin palabras, o sea mudas, en las cuales se utilizan gestos y actitudes que expresan el conflicto)."

La palabra que debiera ir en la línea es:

A) Acción	B) Representación	C) Escenografía	D) Improvisación	E) Ninguna de las ant.
-----------	-------------------	-----------------	------------------	------------------------

14. ¿Cuáles son tipos de subgéneros del género dramático, en sus formas mayores?

I. Tragedia II. Comedia III. Monólogo IV. Ópera

A) I y II	B) I y III	C) II y III	D) I, II y IV	E) I, III y IV
-----------	------------	-------------	---------------	----------------

15. Al hablar de conflicto este puede observarse desde diversos puntos de vista; del hombre con el destino ("Edipo Rey" de Sófocles); del instinto con el ambiente ("Hamlet" de William Shakespeare); del entendimiento con el ambiente ("Madre Coraje" de Bertol Brecht); del libre albedrío con el ambiente ("Casa de Muñecas" de Henrik Ibsen)." Los ejemplos presentados corresponden al:

A) Inicio del conflicto dramático	B) Desarrollo del conflicto dramático	C) Desenlace del conflicto dramático	D) Especificación de personajes	E) Ninguna de las anteriores
-----------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------	------------------------------

REDACCIÓN y COMPLETACIÓN. En el espacio que corresponda, redacte la respuesta a las preguntas planteadas.

1. Establezca 3 rasgos propios de la obra dramática y obra teatral respectivamente (3P)

<p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p>	<p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p>
-------------------------------------------------	-------------------------------------------------

2. Caracterice psicológicamente a los siguientes personajes del drama, utilice solo 3 adjetivos tales como "humilde, honesto", etc. / Los adjetivos NO SE PUEDEN REPETIR. (3P)

Hamlet (príncipe)	1 _____	2 _____	3 _____
Ofelia	1 _____	2 _____	3 _____
Gertrudis	1 _____	2 _____	3 _____

3. Hay al menos dos situaciones que permiten comprobar que en el Reino de Dinamarca, eran católicos. ¿Cuáles son esas situaciones? Explíquelas y descríbalas brevemente. (2P)

<p>1. _____</p> <p>_____</p>	<p>2. _____</p> <p>_____</p>
------------------------------	------------------------------

Responde la escalera de la metacognición.

METACOGNICIÓN



¿Qué he aprendido?	
¿Cómo lo he aprendido?	
¿Para qué me sirve?	
¿En qué otra ocasión puedo usarlo?	

Respuestas

1.-

2.-

3.-

4.-
