

EVALUACIÓN DE PROCESO “ANTIGUA VIDA MÍA”

ALUMNO(A)	Nº de LISTA
ASIGNATURA: Lengua Castellana y Comunicación	
PROFESOR (A): Claudia Vergara Rojas	
CURSO: Cuarto Año Medio	FECHA: junio 2020
PUNTAJE TOTAL: 60 PTOS.	PUNTAJE OBTENIDO:
PORCENTAJE DE EXIGENCIA 60%	PUNTAJE MINIMO PARA LA NOTA 4.0: 36 pts.

Nota:

Objetivos de Aprendizaje y/o Contenido:

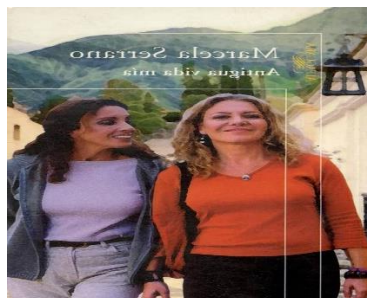
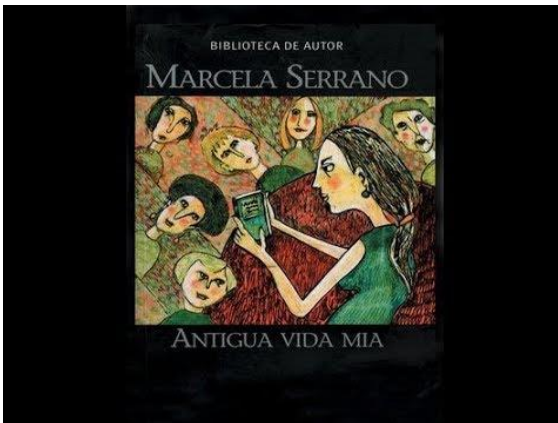
- **Leer comprensiva y reflexivamente obras de la literatura contemporánea, formándose un juicio crítico que les permita opinar y argumentar sobre la obra leída.**

Habilidades: Identificar- Analizar- Inferir- Aplicar- Relacionar

Instrucciones:

1. Lee con atención cada pregunta y piensa tu respuesta antes de contestar.
2. Todas las respuestas deben estar escritas con lapicera azul o negra.
3. Evite los borrones y el uso del corrector.
4. La evaluación tiene 3 ítems: Reconocimiento de personajes, completar el organizador gráfico para la comparación y expresión escrita a través de un ensayo sobre la visión de la mujer dada en una cita del libro y extractos de noticias actuales.

“EL ÉXITO ES LA SUMA DE PEQUEÑOS ESFUERZOS REPETIDOS DÍA TRAS DÍA”



I- ESCRIBE EL N° DEL PERSONAJE AL LADO DE LA CARACTERÍSTICA QUE LO IDENTIFICA
(1 PTO C/U= 10 PTOS.)

PERSONAJES	CARACTERÍSTICAS	RESPUESTA
1. VIOLETA DASINSKI	Perdió a toda su familia en el maremoto de Corral, se hizo la vasectomía para que eso nunca más le ocurriera. Conoció a Violeta y se casaron con la condición de que él debería darle un hijo y ella una familia, él no le contó que era estéril.	
2. JOSEFA FERRER	Madre de Josefa. Se sacrifica mucho para que estudie música.	
3. EDUARDO	Hija de Josefa, se siente incomprendida y un estorbo para su madre. Sufre de anorexia.	
4. BOB	Padrastro de Violeta. Era un pirata, marinero y tenía mucha suerte y habilidad para las inversiones.	
5. MARTA	Pierde a su esposo y padres en el terremoto de 1939. Viaja a Concepción, trabajó en una paquetería, en una fuente de soda y por último en una casa como empleada para don Jorge, la aceptaron con su hija, allí conoció a Antonio Sepúlveda.	
6. CELESTE	Hija de Carlota y Oscar Mirada, se casa con Tadeo, un polaco exiliado, tiene una sola hija con él.	
7. ANDRÉS	Padre de Gabriel.	
8. ANTONIO SEPÚLVEDA	Le pidió a Josefa que le guardara una caja, sus tesoros, dentro habían papeles, debido a que se mudaba de casa, este acto es considerado un acto de confianza.	
9. CAYETANA	Abogado, esposo de Josefa, la engaña con Pamela.	
10. CARLOTA	Su madre quería un colegio privado para ella porque quería que fuera alguien en la vida. Era marginada en el colegio, ya que su padre era panadero.	

II ORGANIZADOR GRÁFICO PARA LA COMPARACIÓN DE PERSONAJES (30 puntos)

COMPARAR Y CONTRASTAR	
VIOLETA DASINSKI	JOSEFA FERRER
¿EN QUÉ SE PARECEN?	
<u>PRESENTAN TEMAS COMUNES COMO:</u> (5 puntos)	
¿EN QUÉ SE DIFERENCIAN?	
CON RESPECTO A (CRITERIOS)	
<u>INFANCIA- JUVENTUD- MADUREZ (5 puntos)</u>	
<u>PERSPECTIVAS ADOPTADAS</u> <u>EN LA OBRA RESPECTO A LA IDENTIDAD DE LA MUJER (5 puntos)</u>	
<u>EFFECTO ESTÉTICO (5 puntos)</u>	

CONCLUSIÓN (10 puntos)

O
INTERPRETACIÓN DE
LA COMPARACIÓN

NOTA:

- ✓ DEBES RESPONDER EN LOS CUADROS EN DONDE APARECEN LAS LETRAS ENNEGRECIDAS, SUBRAYADAS Y EN CURSIVA.
- ✓ NO PUEDES DEJAR NADA EN BLANCO
- ✓ PARA COMPLETAR EL CUADRO DEL EFECTO ESTÉTICO PUEDES AYUDARTE A PARTIR DE LOS SIGUIENTES CRITERIOS:

NIVEL DE COMPRENSIÓN DE LA OBRA	PERCEPCIONES DEL LECTOR	RECURSOS UTILIZADOS
SI LOGRASTE O NO COMPRENDER LA OBRA	TIPO DE EMOCIONES QUE TE PROVOCA: TE CONMOVISTE, ASUSTASTE, ABURRISTE, IDENTIFICASTE, INTERESASTE, CONFUNDISTE, ETC.	TEMA MUY O POCO ATRACTIVO- ORIGINALIDAD O REPETICIÓN- PERSONAJES MEMORABLES O FÁCILES DE OLVIDAR- LENGUAJE CLARO O ININTELIGIBLE- ETC.

- ✓ EN LA CONCLUSIÓN DEBES ESCRIBIR UNA SÍNTESIS DE TODO LO EXPUESTO EN EL GRÁFICO, DESCRIBIENDO TU OPINIÓN RESPECTO A LAS VIVENCIAS DE VIOLETA Y JOSEFA.

III-LEE ATENTAMENTE LA CITA EXTRAÍDA DE LA NOVELA SOBRE LA MUJER, SU HISTORIA Y SUS LUCHAS, Y EL PENSAMIENTO DE LA FILÓSOFA ESPAÑOLA VICTORIA CAMPS SOBRE EL MOVIMIENTO FEMINISTA DEL SIGLO XXI. A PARTIR DE ANALIZAR AMBOS FRAGMENTOS ELABORA UN TEXTO ARGUMENTATIVO EN EL QUE EXPONGAS TU OPINIÓN PERSONAL AL RESPECTO. RECUERDA QUE TU ENSAYO DEBE TENER UNA INTRODUCCIÓN EN LA QUE EXPONGAS TU TESIS, UN DESARROLLO EN QUE DEFIENDAS CON RAZONES O ARGUMENTOS TU TESIS O IDEA CENTRAL Y UNA CONCLUSIÓN EN LA QUE SINTETICES LO EXPUESTO. (15 puntos)

“Una mujer es la historia de sus actos y pensamientos, de sus células y neuronas, de sus heridas y entusiasmos, de sus amores y desamores. Una mujer es inevitablemente la historia de su vientre, de las semillas que en él fecundaron, o no lo hicieron, o dejaron de hacerlo, y del momento aquél, el único en que se es diosa. Una mujer es la historia de lo pequeño, lo trivial, lo cotidiano, la suma de lo callado. Una mujer es siempre la historia de muchos hombres. Una mujer es la historia de su pueblo y de su raza. Y es la historia de sus raíces y de su origen, de cada mujer que fue alimentada por la anterior para que ella naciera: una mujer es la historia de su sangre. Pero también es la historia de su conciencia y de sus luchas interiores. También una mujer es la historia de su utopía.” (Antigua vida mía)

“Hay que feminizar la sociedad. Falta por conseguir igualdad en la vida privada y llegar a ocupar los puestos más importantes donde se toman decisiones. (...) Hay países que todavía están muy atrasados, hay muchas cosas que construir. Es muy difícil cambiar las costumbres, las mentalidades. (...) El feminismo de los primeros años pretendía de alguna forma masculinizar a la mujer, esa era la forma de igualarla. Hoy el feminismo dice: vamos a conservar lo que nosotras tenemos para exportarlo, para contagiarlo a la sociedad. Se puede decir que todo lo que ha sido exclusivo de la mujer durante muchos siglos debe salir afuera y la sociedad debe ser más femenina. Valores como el sentimiento de estar más cerca del otro, el saber escuchar, se consideran más desarrollados por la mujer porque su tipo de ocupación la obligaba a desarrollar esos valores. Esos valores son fundamentales, no deben desaparecer porque la mujer se libere; lo que hay que hacer es que los hombres sean más femeninos”. (Victoria Camps)

Lined writing area consisting of multiple horizontal lines for text entry.

PARA TERMINAR LOS INVITO A COMPLETAR EL TREN DE LAS EMOCIONES, YA QUE ELAS SON UN COMPLEMENTO MUY IMPORTANTE A LA HORA DE REALIZAR CUALQUIER ACTIVIDAD, POR ESO QUIERO QUE ME COMPLETEN TODOS LOS ESPACIOS CONSIDERANDO SUS VIVENCIAS DURANTE ESTA PANDEMIA (5 PUNTOS)

<p>1° LO QUE PASA:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> 	<p>2° LO QUE PIENSO:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> 
<p>3° LO QUE SIENTO:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> 	<p>4° LO QUE HAGO:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> 

5° EL RESULTADO:

