



Evaluación de Proceso

PSICOACÚSTICA

ALUMNO(A)	Nº de LISTA
ASIGNATURA: Artes musicales	
PROFESOR (A): Álvaro Vega	
CURSO: 1º año medio:	FECHA:
PUNTAJE TOTAL : 35	PUNTAJE OBTENIDO:
PORCENTAJE DE EXIGENCIA 60%	PUNTAJE MINIMO PARA LA NOTA 4.0: 21

Nota:

Objetivos de Aprendizaje y/o aprendizaje esperado:
 Música y sonidos: el medio ambiente sonoro Nociones elementales de psicoacústica. Excesos sonoros y contaminación acústica.

Habilidades:
 RECONOCER – APLICAR – ASOCIAR – COMPRENDER – CONTEXTUALIZAR

INSTRUCCIONES GENERALES DE LA EVALUACIÓN:
 Utiliza lapicera o en su defecto lápiz grafito.
 Escribe con letra clara y legible.

Ítem I Completación

Sonido como proceso físico

Nombra las cuatro etapas necesarias para que se produzca el sonido (4 puntos)

1. _____ 2. _____
 3. _____ 4. _____

Anota el concepto según la definición (6 puntos)

1. _____ : Es un sonido no articulado, difuso que no queremos escuchar y es percibido como molestia.
 2. _____ : Es la ausencia de sonido.
 3. El aparato que mide la intensidad de las vibraciones se denomina: _____.

Según la tabla de niveles sonoros, completa los siguientes campos: (3 puntos)

<i>Niveles sonoros en db</i>	<i>Fuente de sonido</i>
30	
	Conversación normal
100	

Ítem II Asociación

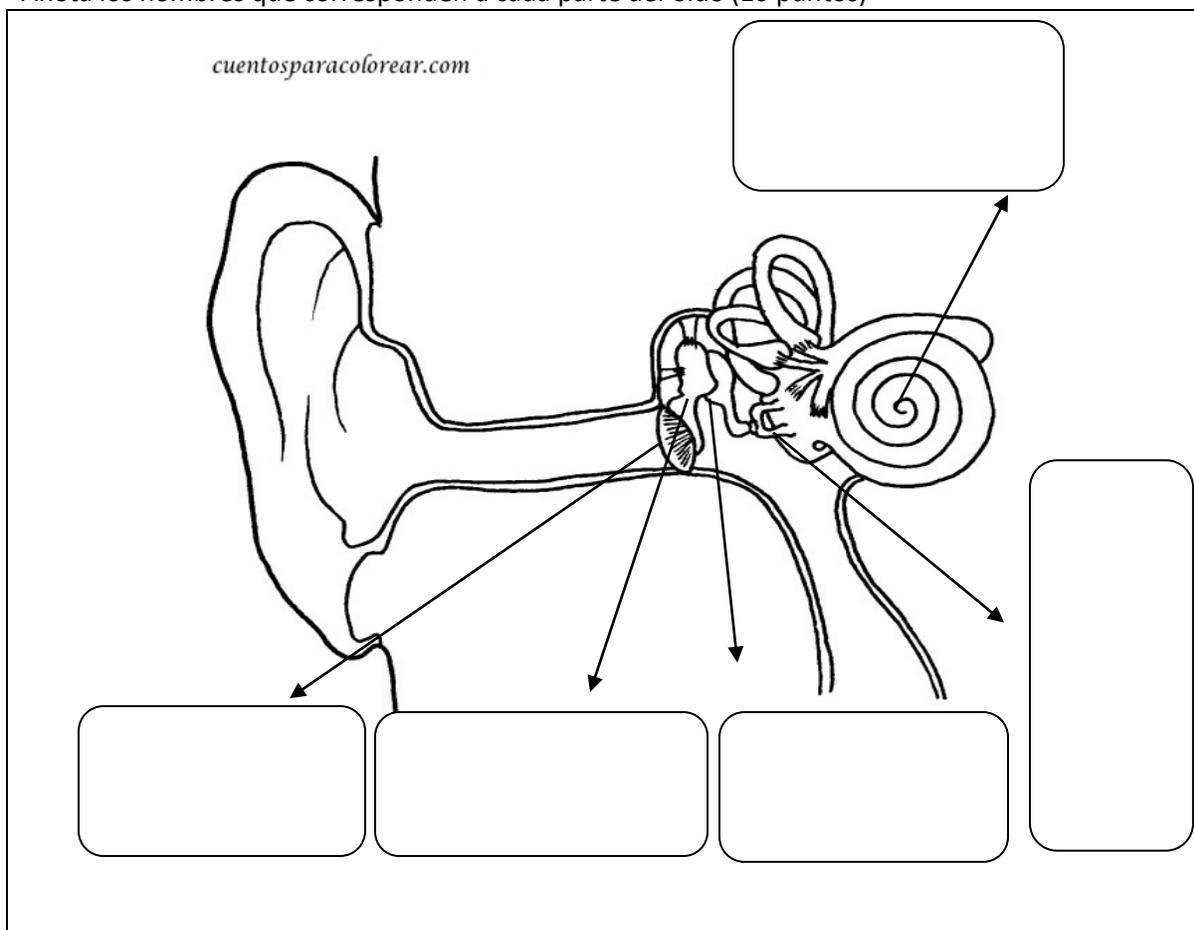
Relaciona los conceptos de la *columna A* con las ideas expuestas en la *columna B*, anotando el mismo número según se correspondan. (8 puntos)

N°	COLUMNA A	N°	COLUMNA B
1	CONTAMINACIÓN ACÚSTICA		Onda sonora debajo del espectro audible (20hz)
2	INFRASONIDO		Onda sonora que está por encima del espectro Audible (Sobre 20.000hz)
3	ULTRASONIDO		Cuando el sonido reflejado es percibido como un segundo sonido, después de haber terminado el primero.
4	ECO		Ruido excesivo provocado por las actividades humanas.

Ítem III Completación

CÓCLEA – MARTILLO – TÍMPANO – YUNQUE - ESTRIBO

Anota los nombres que corresponden a cada parte del oído (10 puntos)



Ítem IV Desarrollo

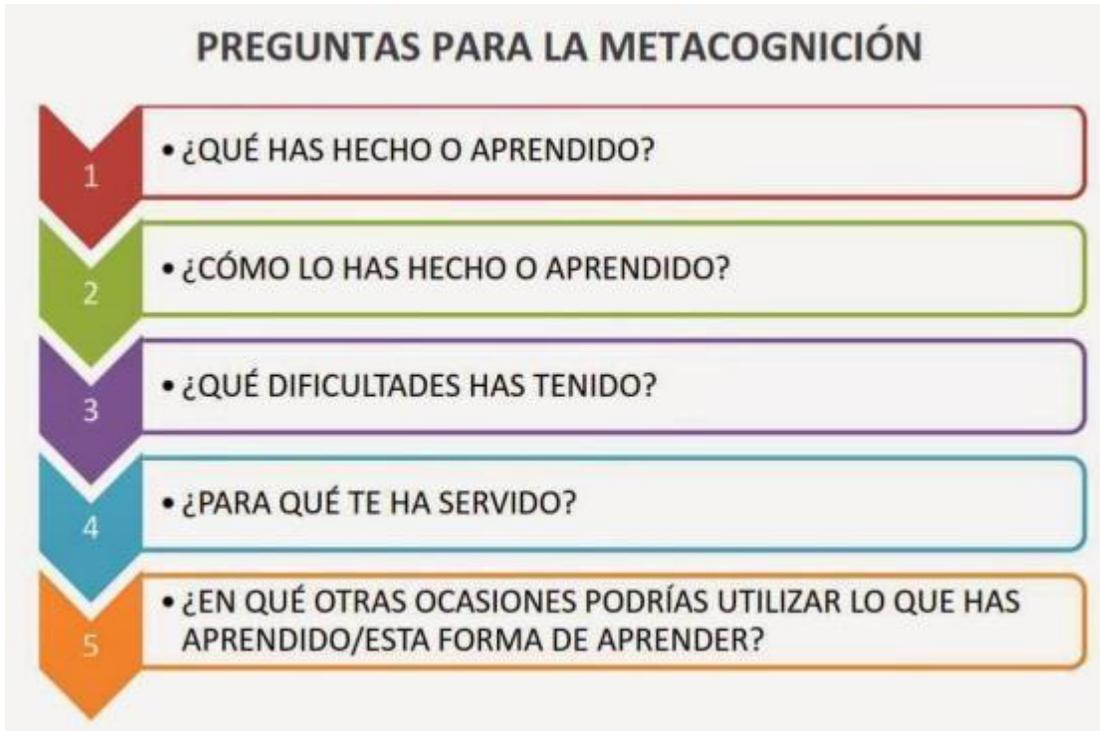
Escribe por lo menos 2 efectos dañinos para el ser humano que son generados por la contaminación acústica (4 puntos)

1. _____

2. _____

¿Qué es la escalera Metacognición?

Es el proceso por el cual cada estudiante se hace consciente de su propio aprendizaje, identifica habilidades, limitaciones, herramientas, conocimientos previos, conocimientos nuevos, progresos y su aplicación práctica para hacer frente a las distintas situaciones que se le presentan en la vida.



Responde aquí

Área reservada para responder a las preguntas de la escalera metacognitiva.