



Evaluación de Proceso: Comprensión histórica del presente

Alumno(a)		N° de lista:	Nota
Asignatura	Comprensión histórica del presente		
Profesor(a)	Milena Bravo Yañez		
Curso	3° medio diferenciado	Fecha:	
Puntaje Total	24 puntos	Puntaje Obtenido:	
% Exigencia	60%	Puntaje mínimo para nota 4.0: 15 puntos	

Objetivos de Aprendizaje y/o aprendizaje esperado:

- Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre procesos de la historia reciente, considerando la importancia del conocimiento histórico en la sociedad y el protagonismo de individuos y grupos en cuanto sujetos históricos.

Habilidades: Describir, sintetizar, analizar, aplicar, identificar, explicar.

Instrucciones generales:

- ✓ Lee atentamente las indicaciones para desarrollar la actividad propuesta.
- ✓ Recuerda que puedes hacer uso de tus apuntes, guías, cuaderno u otro material de apoyo que consideres apropiado.
- ✓ Cuando se solicite la evaluación, **recuerda entregar solo el trabajo, la hoja de respuestas con todos tus datos correspondientes y la escalera de la metacognición.**

ELABORACIÓN DE UN TRÍPTICO SOBRE UN SUJETO HISTÓRICO

Escoge un sujeto histórico protagonista de los procesos de la historia reciente de Chile (ejemplo: familia, campesinos, trabajadores, empresarios, profesores, estudiantes, elite urbana, elite rural, artistas, científicos, grupos populares, pobladores, mujeres, jóvenes, niños, entre otros) y elabora una reseña del sujeto histórico escogido, utilizando para ello **un tríptico informativo**. Se espera que la reseña abarque los siguientes aspectos:

- Definición de un sujeto histórico
- Caracterización
- Descripción de los hechos a los que está asociado
- Emisión de una valoración crítica sobre la participación y aporte al presente.

El tríptico puede ser elaborado en computador (programa Publisher) o bien en cartulina tamaño block u hoja de carta/oficio, cuaderno.

¿Qué es un tríptico?

Un Tríptico es un impreso de corta extensión, elaborado sobre la base de papel, cartulina u otro material y que es doblado en tres partes.

Es un medio rápido y eficaz para comunicar diversas informaciones. Estos instrumentos son muy usados en el mundo de la publicidad y el mercadeo. Mucha gente dedicada a las artes gráficas se dedica a la realización de trípticos para diversos propósitos. Al igual que con los mapas mentales, esquemas, cuadros sinópticos o presentaciones, es una buena herramienta para sintetizar información y presentarla de forma atractiva.

Elementos y recomendaciones generales en la elaboración de un tríptico:

- a) **En la carátula:** Nombre, curso, titular atractivo, imagen de portada, frase llamativa o epígrafe.
- b) **En el interior:** En la primera hoja interior hay presentación. Conforme se va desplegando, se va difundiendo información en orden secuencial de modo que vaya creciendo el interés del lector. Por tanto, los artículos deben ser claros, concisos, relevantes, atractivos y sin errores ortográficos y gramaticales. Debes tener presente la coherencia (lógica del texto) y la cohesión (uso de conectores, por ejemplo). Las fotografías, dibujos o gráficos deben ser llamativos o impactantes.
- c) **En la contraportada** puedes incluir una síntesis.
- d) **En el diseño:** Debe considerarse el contraste y armonía de colores, equilibrio en el espaciado. Sus elementos deben estar bien distribuidos, con sangría, líneas de separación, márgenes adecuados. Utiliza viñetas, epígrafes, imágenes, cuadros y otros elementos creativos. La tipografía debe ser adecuada. Recuerda, el tipo de letra utilizado debe permitir una lectura ágil. El tamaño de la fuente (si es realizado en computador) debe ser de 9 pts. aproximadamente. Según los expertos, no es recomendable utilizar más allá de tres tipos de letras en una publicación de corta extensión.

Recuerda, Los tres paneles/secciones/ del tríptico deben medir lo mismo.



EVALUACIÓN SUMATIVA: COMPRENSIÓN HISTÓRICA DEL PRESENTE
3° AÑO MEDIO DIFERENCIADO

HOJA DE RESPUESTAS			
Nombre: _____	Curso: _____	Nota: _____	
Puntaje máximo: _____	Puntaje obtenido _____	Fecha: _____	

Rúbrica Tríptico informativo:

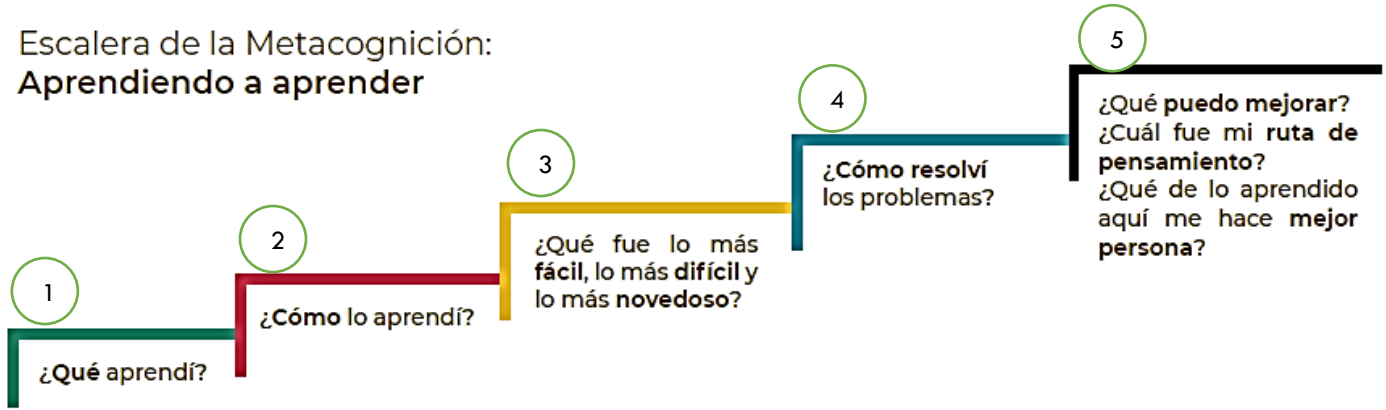
Criterios	Excelente 4 pts.	Adecuado 3 pts.	Satisfactorio 2 pts.	Insatisfactorio 1 a 0 pts.
Presentación y formato	La presentación del trabajo es ordenada, clara, limpia y sigue el formato establecido.	La presentación es medianamente ordenada y sigue el formato establecido.	La presentación es confusa, sin un esquema claro. Se acerca al formato establecido.	El trabajo está desordenado y confuso. No sigue el formato establecido.
Organización y Atractivo	El tríptico tiene un formato muy atractivo y original, presenta información concreta relativa a las ideas principales del tema y éstas se encuentran muy bien organizadas. Muy buen uso de listados y viñetas.	El tríptico tiene un formato atractivo, presenta información concreta y bien organizada relativa a las ideas principales del tema. Emplea adecuadamente listados y viñetas.	El tríptico ofrece información adecuada y concreta, en su mayor parte organizada y relacionada con el tema. Emplea listados y viñetas aunque no siempre de manera adecuada.	El formato y la organización del material contenido en el tríptico, puede resultar confuso para el lector. Exceso de contenido textual o ausencia de información clave.
Precisión y pertinencia del contenido	El tríptico contiene toda la información requerida y ésta es precisa, pertinente y válida. Destaca las ideas principales e incluye información adicional importante.	El tríptico tiene toda la información requerida y ésta es en lo general apropiada y precisa. Destaca las ideas principales del tema.	El tríptico contiene sólo parte de la información requerida; destaca la mitad de las ideas principales del tema.	El tríptico contiene muy poca información requerida o ésta presenta inconsistencias y errores. Omite ideas principales que son importantes.
Estilo y corrección en la escritura	Toda la información escrita muestra una sintaxis, ortografía y puntuación adecuadas. El vocabulario empleado y el estilo del texto resultan pertinentes.	La mayor parte de la información escrita muestra una sintaxis, ortografía y puntuación adecuadas. El vocabulario empleado y el estilo del texto resultan en su mayoría pertinentes.	Por lo menos la mitad de la información escrita muestra una sintaxis, ortografía y puntuación adecuadas. Sólo en algunas secciones del tríptico se emplea un vocabulario y estilo apropiado.	La información escrita muestra considerables errores de sintaxis, ortografía y puntuación. No hay claridad de quién es la audiencia-meta a la que se dirige el tríptico.
Gráficas, Imágenes y/o dibujos	Se incluyen tres o más elementos gráficos, dibujos o imágenes de calidad y pertinentes al texto del tríptico, que contribuyen a la comprensión del contenido y motivan al lector.	Se incluyen al menos dos elementos gráficos, dibujos o imágenes de calidad y pertinentes al texto del tríptico, que contribuyen a la comprensión del contenido.	Se incluyen al menos dos elementos gráficos, dibujos o imágenes, pero éstos no siempre son pertinentes al texto o no tienen la calidad o nitidez debida.	No se incluyen elementos gráficos, dibujos o imágenes que apoyen la representación o comprensión del contenido del tríptico.
Puntualidad de entrega	Entrega la evaluación en la fecha estipulada.	Entrega la evaluación en una segunda etapa de recepción	Entrega la evaluación en una tercera instancia de recepción.	Entrega la evaluación fuera de cualquier etapa de recepción.

Puntaje total:



Instrucción: Junto con la hoja de respuestas, responde las preguntas de la **ESCALERA DE LA METACOGNICIÓN**

Escalera de la Metacognición:
Aprendiendo a aprender



	RESPUESTAS
1	
2	
3	
4	
5	