



Evaluación de Proceso  
**Crear un TEXTO para una canción infantil**

ALUMNO(A)	Nº de LISTA	Nota:
ASIGNATURA: CREACIÓN MUSICAL Diferenciado		
PROFESOR (A): Álvaro Vega		
CURSO: 3º Medio	FECHA: 27/04/2020	
PUNTAJE TOTAL : 40	PUNTAJE OBTENIDO:	
PORCENTAJE DE EXIGENCIA 60%	PUNTAJE MINIMO PARA LA NOTA 4.0: 24	

Objetivos de Aprendizaje y/o aprendizaje esperado:  
 Funciones de la música en la vida de las personas.

**OBJETIVO:** CREAR DOS ESTROFAS PARA UNA CANCIÓN SOBRE TEMÁTICA PARA NIÑOS.

**INSTRUCCIONES:**

CREAR DOS ESTROFAS DE 4 VERSOS CADA UNA.

CADA VERSO DEBERÁ TENER 8 y 7 SÍLABAS. (Ejemplo: El 1º verso de ocho sílabas el 2º de siete sílabas, el 3º verso de ocho sílabas y el 4º de verso de siete sílabas. LAS ESTROFAS DEBEN TENER RIMA CONSONANTE ( PUEDE SER 1º Y 3º VERSO, 2º Y 4º VERSO O LAS DOS JUNTAS EN LA MISMA ESTROFA)

**TEMÁTICA:** ANIMALES

**SUGERENCIAS:** OPCIÓN 1: EL RINOCERONTE  
 OPCIÓN 2: LA JIRAFÁ  
 OPCIÓN 3: EL PICAFLOR

ENTREGA: [alvaro.vega@colegioparroquialandacollo.cl](mailto:alvaro.vega@colegioparroquialandacollo.cl)

Habilidades:  
 Crear – organizar – clasificar – investigar –confeccionar

INSTRUCCIONES GENERALES DE LA EVALUACIÓN:  
 Se evaluarán los trabajos a partir de criterios de evaluación con un máximo de 5 puntos por cada uno. La sumatoria de los puntajes de todos los criterios es de 40 puntos en total, el cual equivale a un 7,0. Así según el puntaje obtenido se irá calculando la nota con un 60% de exigencia, es decir que para la nota 4,0 se necesitan 24 puntos.

**Pauta de Evaluación creación**

CRITERIOS	1	2	3	4	5
Presenta dos estrofas de 4 versos					
Posee rima consonante en los versos pedidos					
Utiliza temática correspondiente (Animales)					
Utiliza lenguaje apropiado					
Cada verso tiene la cantidad de sílabas correspondientes					
Entrega el día de la fecha estipulada.					
Presenta el trabajo totalmente acabado de acuerdo a lo estipulado.					
Creatividad y originalidad.					

**IMPORTANTE:** ESTA PAUTA ES PARA LOS ALUMNOS QUE NO HAN ENTREGADO LA COMPOSICIÓN PEDIDA. LOS QUE NO PUEDEN ENVIAR POR CORREO PUEDEN ESCRIBIRLA EN EL FORMATO QUE ADJUNTO Y ENTREGARLA JUNTO CON LA PAUTA DE EVALUACIÓN.

Nombre de la Canción: \_\_\_\_\_

ESTROFA 1

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_ 4

\_\_\_\_\_

ESTROFA 2

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_ 4

\_\_\_\_\_

**EJEMPLO DE ESTROFAS**

ESTROFA DE CUATRO VERSOS DE OCHO Y SIETE SÍLABAS CON RIMA EN 1° Y 3° VERSO

1° Rompiendo mi **aburrimiento**

2° Tengo ganas de salir

3° No guardo mi **sentimiento**

4° hoy quisiera ser Feliz.

(La forma de saber cuántas sílabas tiene cada verso es contándolas.

Ejemplo verso 1° Rom – pien – do – **mi**a –bu –rri – mien- to.

1 2 3 4 5 6 7 8 En este caso cuando hay una vocal al

final de una palabra y una al comienzo de otra, o contiguas se juntan, se cuentan y se pronuncian como una sola sílaba. Un diptongo)

Ejemplo: verso 2° Ten – go – ga – nas – de –sa –lir. Ahí están las siete divisiones de las sílabas.

1 2 3 4 5 6 7

ESTROFA DE CUATRO VERSOS DE OCHO Y SIETE SÍLABAS CON RIMA EN 2° Y 4° (más recomendado)

1° Sufro un poco en el encierro 8 sílabas

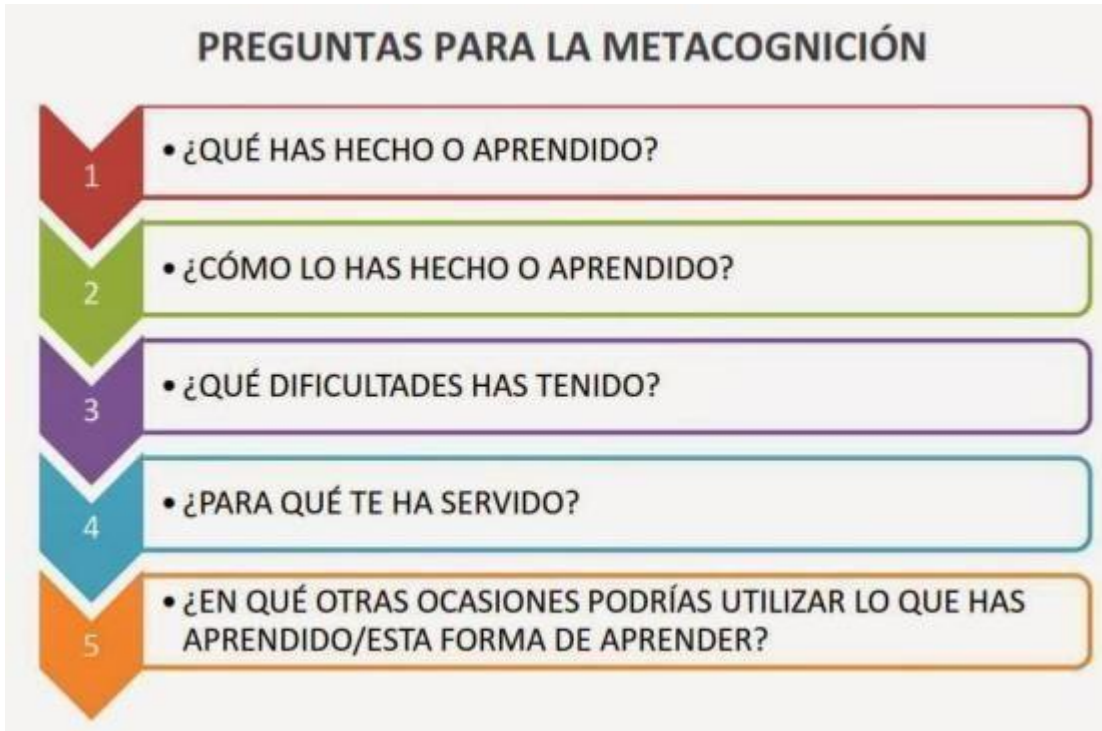
2° pero tengo algo que **hacer** 7 sílabas

3° creo que voy a la plaza 8 sílabas

4° hoy podríamos **nacer** 7 sílabas

### ¿Qué es la escalera Metacognición?

Es el proceso por el cual cada estudiante se hace consciente de su propio aprendizaje, identifica habilidades, limitaciones, herramientas, conocimientos previos, conocimientos nuevos, progresos y su aplicación práctica para hacer frente a las distintas situaciones que se le presentan en la vida.



Responde aquí

A large, empty rounded rectangular box with a thin black border, intended for the student to write their response. The box is vertically oriented and occupies most of the page's width and a significant portion of its height.