



**INSTRUCCIONES UNIDAD 3: “¿Qué viaje nos ofrece una lectura?”**

<b>ESTUDIANTE:</b>	<b>Nº de LISTA:</b>
<b>PROFESOR (A):</b> Nataly M. Hernández Cáceres.	
<b>CURSO:</b> 7º Básico A - B	
<b>ASIGNATURA:</b> Lengua y Literatura	

**Objetivo de Aprendizaje:** LOS Y LAS ESTUDIANTES INTRODUCEN TEMA DE LA UNIDAD, LEEN COMPRENSIVAMENTE MITOS, ROMANCES, DÉCIMAS Y AFICHES PUBLICITARIOS, CONOCEN DISTINTAS MANERAS DE COMPRENDER Y REPRESENTAR EL MUNDO, INVESTIGAN Y ESCRIBEN SOBRE LA TRASCENDENCIA DE OBRAS ANTERIORES.

**Habilidades:** MANEJO DE VOCABULARIO, COHERENCIA Y COHESIÓN TEXTUAL, RAZONAMIENTO Y CONOCIMIENTO PREVIO, INTERPRETAR E INTEGRAR CONOCIMIENTOS, REFLEXIONAR, ORGANIZAR INFORMACIÓN, IDENTIFICAR INFORMACIÓN EXPLÍCITA, INFERIR INFORMACIÓN IMPLÍCITA, TRABAJOS SISTEMÁTICO Y ORDENADO, SENTIDO DE RESPONSABILIDAD.

**Indicaciones Generales:**  
**Estimado estudiante:**  
 \*DADA LA SITUACIÓN DE CONTINGENCIA QUE ESTAMOS VIVIENDO, Y LA IMPOSIBILIDAD DE HACER CLASES DE FORMA PRESENCIAL, HE PREPARADO ESTAS INDICACIONES DE APRENDIZAJE, QUE ABARCA LOS CONTENIDOS Y HABILIDADES FUNDAMENTALES DE LA UNIDAD N°3.  
 \*PARA TRABAJAR ESTA GUÍA ES INDISPENSABLE TENER A MANO EL LIBRO DE LENGUA Y LITERATURA QUE LES FUE ENTREGADO, YA QUE LAS LECTURAS QUE TRABAJAREMOS SON LAS QUE AHÍ APARECEN.  
 \*LA IDEA DE ESTAS INSTRUCCIONES ES REFORZAR ALGUNOS CONTENIDOS YA ABORDADOS Y EXPLICAR CONTENIDOS NUEVOS, DE LA MANERA MÁS SIMPLE POSIBLE, CON LA INTENCIÓN DE QUE SEAN COMPRENDIDOS FÁCILMENTE.  
 \*LAS INSTRUCCIONES SON PARA TODAS LAS ACTIVIDADES DE LA UNIDAD. LAS RESPUESTAS PUEDEN QUEDAR REGISTRADAS EN SU CUADERNO DE LENGUA Y LITERATURA Y POSTERIORMENTE SERÁN REVISADAS.  
 \*LEA TODAS LAS INSTRUCCIONES ANTES DE RESPONDER Y SI TIENE ALGUNA DUDA, PODEMOS RESOLVERLA EN CONJUNTO CUANDO NOS VOLVAMOS A VER.  
 \*CUIDE SU ORTOGRAFÍA. INTENTE QUE SU LETRA SEA LEGIBLE Y MANTENGA SU CUADERNO LO MÁS ORDENADO POSIBLE.  
 \*LE DESEO MUCHO ÉXITO Y ESPERO QUE PRONTO NOS VOLVAMOS A VER.

Leer el mito: “El tiempo” de las páginas 126-127 y responder:

- 1.- ¿Qué sabes sobre los mitos?
- 2.- ¿Cómo era todo en un principio? Según el mito.
- 3.- ¿De qué manera el tiempo da origen a la tierra, al cielo, a los demás elementos mencionados en el mito?
- 4.- ¿Por qué los mayas creían que el tiempo era el origen de todo? ¿Qué los habrá llevado a pensar eso?
- 5.- Compara similitudes y diferencias que tiene el mito “El tiempo” con el relato bíblico del Génesis. Haz una tabla como la siguiente:

	MITO “EL TIEMPO”	RELATO BÍBLICO DEL GÉNESIS
SEMEJANZAS		
DIFERENCIAS		

6.- ¿Por qué el ser humano imagina y busca explicar el origen del mundo?

**CONCEPTO CLAVE**

Mito: Los mitos son relatos de la tradición oral de una comunidad y forman parte de sus creencias religiosas. Estos relatos buscan responder diversas preguntas esenciales para el ser humano. Por ejemplo, explicar el origen del mundo y de la vida, entender el comportamiento de la naturaleza y de sus fenómenos, comprender la presencia del mal, entre otros cuestionamientos.



Cada pueblo, dependiendo de sus características geográficas y culturales, elaboró historias que hablaban de la creación de todo aquello que conocían. En esas historias se encuentra el origen de la relación entre los humanos y los dioses.

Leer textos: "Wanglen, la estrella" mito mapuche, versión de Sonia Montecino, de las páginas 130 a 132 y el mito: "La mujer sol, la mujer luna" mito kawashkar, versión de Sonia Montecino, de las páginas 133 y 134 y responder las siguientes preguntas:

1.- Explica qué consecuencias tuvieron las acciones de los siguientes personajes en el desarrollo de cada mito:

Wanglen

La mujer sol

2.- Compara las características de los personajes que participan en cada mito.

3.- ¿Qué intenta explicar cada mito?

4.- En Wanglen, la estrella ¿Qué representa el espíritu negativo? ¿Qué se busca explicar con su presencia?

5.- En ambos mitos, la creación supone algún tipo de sufrimiento:

a.- ¿Qué acontecimiento genera dolor en la protagonista de cada mito?

b.- ¿Qué surge a partir de esos acontecimientos?

c.- ¿Por qué se asocia el sufrimiento con la creación?

d.- ¿Crees que toda creación conlleva algún tipo de sufrimiento? Fundamenta.

6.- Elija 5 palabras de vocabulario y crea oraciones con cada una de ellas.

### **CONCEPTOS CLAVE: MITO Y VISIÓN DE MUNDO**

MITO: Proviene del griego **Mythos** y significa relato. Tenían un carácter sagrado, pues en estas narraciones se reflejan las creencias, valores y vida espiritual de cada pueblo. Las características del mito son:

- **Tiempo:** El relato se sitúa fuera del tiempo histórico, en una época remota e indeterminada.
- **Personajes:** Los protagonistas son dioses, semidioses o héroes con características sobrehumanas.
- **Historia:** Los mitos narran el origen y la creación del mundo y de la vida.

VISIÓN DE MUNDO: Es la forma de entender la vida y su entorno que tiene una cultura o civilización. Gracias a los mitos podemos conocer la visión de mundo.

### **MINI INVESTIGACIÓN N°1**

En esta sección pondrás a prueba tu capacidad de investigar y relacionar temas tratados en la unidad.

1.- Debes leer los capítulos 1-2-3-4-5 de la primera parte del **Popol Vuh**, libro que recopila los mitos de la cultura maya quiché. Está disponible en la página: [www.bpdigital.cl](http://www.bpdigital.cl).

2.- Explica, con tus palabras, cómo se crea el mundo y la vida según este mito.

3.- Caracteriza a los personajes que participan en el mito

4.- Compáralo con el mito: "Wanglen, la estrella"; en qué se asemejan y en qué se diferencian.



**MINI INVESTIGACIÓN N°2**

Investiga a partir de las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Qué es la lira popular?
- 2.- ¿Cuál es el origen de la lira popular?
- 3.- ¿Quiénes fueron sus principales exponentes?
- 4.- ¿Qué temas abordaba la lira popular?

**CONCEPTOS CLAVE: ROMANCE Y DÉCIMA**

<b>ROMANCE</b>	<b>DÉCIMA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poema narrativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Género que se origina en la escritura y luego pasa a la poesía oral.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data del siglo XIII o XVI.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrofas de diez versos octosílabos</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se compone de una estrofa de versos octosílabos (8 sílabas)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rima consonante.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rima asonante en los versos pares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llegó a América con los conquistadores y fue adoptada por los poetas populares.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nacen como poesía destinada al canto y a la recitación ante el público.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En Chile se utilizó en una manifestación muy particular llamada lira popular.</li> </ul>

Leer texto: “Romance del juramento que tomó el Cid al rey don Alfonso”, Anónimo, de las páginas 144-145 y 146 y luego responda las siguientes actividades:

- 1.- ¿Qué advertencia le hace el Cid al futuro rey?
- 2.- ¿Qué objetivo perseguían los nobles castellanos, encabezados por el Cid, al tomar este juramento al rey Alfonso?
- 3.- ¿Crees que se justifica el enojo del rey Alfonso con el Cid? ¿Por qué?
- 4.- ¿Estuvo correcto que el Cid no besara la mano del rey? ¿Por qué?
- 5.- ¿Con qué actitud asume el Cid la decisión de su destierro? Nombra 2 características del Cid que se puedan inferir a partir de ella.
- 6.- Elija 5 palabras de vocabulario y construya una oración para cada una de ellas.

Leer texto: “Dos plagas más: El volcán Calbuco y el cambio tan bajo” de Rosa Araneda, de las páginas 147-148-149 y responda las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Qué plagas se mencionan en el poema? ¿En qué se asemejan esas plagas? Explica.
- 2.- En la tercera estrofa se menciona el poco valor del dinero: “El cambio a trece peniques”. ¿Qué otra situación social se denuncia en esta estrofa?
- 3.- ¿Qué denuncia se hace en la última estrofa del poema?
- 4.- Elija 5 palabras de vocabulario e invente una oración con cada una de ellas.

Leer texto: “Puerto Montt está temblando” de Violeta Parra, de las páginas 150-151-152 y responda las siguientes actividades:

- 1.- ¿Por qué el hablante siente que el temblor es un castigo?
- 2.- ¿Con quién conversa el hablante durante el temblor?
- 3.- Elija 5 palabras de vocabulario y construya una oración para cada una de ellas.



Trabaja con poemas

Desarrolla las actividades de la página 153.

**TABLA DE AUTOEVALUACIÓN**

Estimado/a Estudiante: Le solicito que se autoevalúe en las actividades que a continuación se mencionan en esta tabla. Para responder marque con una "X" en el nivel de la escala que usted considere representa su nivel de logro respecto al indicador.

**ESCALA DE CALIFICACIÓN**

INDICADORES	NIVELES DE LOGRO			
	S	G	A/V	N
Mantuve al día mi cuaderno con las actividades que la profesora solicitó				
Realicé todas las actividades propuestas por la profesora				
Dediqué varios días al desarrollo de las actividades				
Mi familia me apoya para que me vaya bien en mi proceso escolar				
Me esfuerzo a diario para superar mis dificultades				