



**GUÍA: COMPRENSIÓN HISTÓRICA DEL PRESENTE**

**Unidad 3: “Problematicando los cambios y continuidades en la historia de la vida cotidiana”**

|             |                                    |              |
|-------------|------------------------------------|--------------|
| Alumno(a)   |                                    | N° de lista: |
| Asignatura  | Comprensión histórica del presente |              |
| Profesor(a) | Milena Bravo Yáñez                 |              |
| Curso       | 3° medio diferenciado              | Fecha:       |

**Objetivos de Aprendizaje y/o aprendizaje esperado:**

- Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre procesos de la historia reciente, considerando la importancia del conocimiento histórico en la sociedad y el protagonismo de individuos y grupos en cuanto sujetos históricos.
- Elaborar preguntas y explicaciones históricas a partir de problemas o tópicos del presente en el contexto local y nacional, considerando categorías y metodologías propias de la disciplina.
- Proponer iniciativas que contribuyan al mejoramiento de la sociedad en la que viven, considerando antecedentes y fundamentos históricos en el marco de una sociedad democrática e inclusiva.

**Instrucciones:**

- ✓ Desarrolla en tu cuaderno las actividades planteadas en esta guía.
- ✓ Recuerda que las actividades desarrolladas en el cuaderno serán revisadas y evaluadas de igual forma que las guías de estudio.



**¿CÓMO SE HACEN LAS PREGUNTAS EN HISTORIA?**

**Actividad 1:** Lee los textos expuestos a continuación y analízalos según algunos criterios presentes en la tabla adjunta (tabla analítica).

**Texto 1:**

[...]Cabe destacar el planteamiento de Giovanni Levi, donde notamos la relevancia que otorga a los problemas en la historia, ya que éstos constituyen un aspecto central a la hora de ingresar en el campo del estudio histórico. Por lo mismo, de manera independiente al método que se utilice en el análisis –que en su caso ejemplifica con la historia local o la microhistoria- lo que se estudia son los grandes problemas vistos a través de un particular, un lugar, una situación, un documento, un cuadro. La historia no puede llegar a hacer generalizaciones porque se ocupa de situaciones particulares. Ahora bien, puede generalizar preguntas, hacer preguntas que permitan acceder a respuestas diferentes, de modo que la pregunta se torna el elemento general, pero no así su respuesta”.

Castro, P., “Cavieres F, et. Al, La Historia en Controversia. Reflexiones, análisis, propuestas” Reseña, en: Cuadernos de Historia Cultural, 2011-2012, [www.cuadernos culturales.cl](http://www.cuadernos culturales.cl).

**Texto 2:**

Motivada por el afán de comprender la relación entre individuo, familia y sociedad, me propuse analizar las transformaciones que experimentó la familia rural durante la segunda mitad del siglo XX. Ello me condujo a estudiar con una mirada más amplia, y de más larga duración, las tendencias históricas de las transformaciones familiares en Occidente y los cambios que se habían producido en la sociedad chilena en relación con la familia. Tales estudios, junto con el conocimiento acumulado en un par de décadas a través de numerosas entrevistas a personas de distinto sexo y edad de la zona central del país, me permitió hilvanar este texto. En él se interroga al pasado, pero también se nos remite a preguntas del presente.

¿En qué medida la familia no es sino una construcción de la peculiar sociedad en que se inserta? ¿Cómo repercuten los cambios sociales en ella, y qué rostros va tomando esta institución en respuesta a las metamorfosis que a lo largo del tiempo experimentan la sociedad y sus instituciones? Las transformaciones que han tenido lugar en la vida y destino de las mujeres, en su papel al interior del hogar y en la sociedad, ¿qué gravitación han tenido en las recientes mutaciones de la familia? ¿Está ocurriendo un proceso que abre la vida privada a un nuevo tipo de relaciones entre hombres y mujeres? De ser así, ¿qué consecuencias tiene para la pareja y para los sujetos que la conforman? Y, por último, ¿qué porosidad tienen las poblaciones que no gozan de las ventajas y bondades de la modernidad, para incorporar los cambios que vive la familia contemporánea? Éstas y otras preguntas fueron guiando el estudio, y a ellas se intentó dar respuesta a través del análisis de las transformaciones de la familia en Chile, en particular en el medio rural.

En el marco del problema general del cambio social, este estudio se centra en las relaciones sociales de género en la vida privada, las cuales no pueden explicarse sin considerar el haz de transformaciones estructurales de naturaleza económica y social cuyas consecuencias culturales intentamos descifrar. Suponemos para ello que las transformaciones de orden estructural e institucional que experimentó la sociedad chilena, y en particular el medio rural, provocaron cambios en el papel de los hombres y las mujeres en la familia y en la sociedad, y dieron paso a un nuevo sujeto. Se trata de un sujeto producto de la reflexividad y la individualización generadas por la separación de los referentes comunitarios tradicionales y por la distancia que interpuso la modernización respecto de las instituciones tutelares”.

Valdés, X., *La vida común. Familia y vida privada en Chile y el medio rural en la segunda mitad del siglo XX*, ed. LOM, Santiago, 2007.

**Texto 3:**  
 “En esta historia, que abarca la política chilena de casi todo el siglo XX, se ha enfatizado las continuidades entre la derecha de hoy y la derecha histórica, cuya actuación política se desplegó entre los años 30 y principios de los 70 en el siglo XX. Esta opción de privilegiar la continuidad por sobre el cambio se explica por la necesidad de rebatir a quienes -desde los más opuestos campos, han argumentado lo contrario, viendo una ruptura radical entre una derecha que perciben a la defensiva y sin propuestas hasta principios de los 70 y, por otra parte, aquella que a fines del siglo recién pasado surge como una fuerza capitalista eficaz y potente. A través de estas páginas me propongo probar lo contrario, a saber, que el proyecto neoliberal que la derecha impone durante la dictadura tiene sus raíces en una propuesta empresarial que se comienza a elaborar a mediados del siglo XX frente a condiciones adversas. [...] Esta obra comienza con una discusión sobre qué tenemos que entender por derecha. [...] El capítulo II analiza como enfrenta la derecha la pérdida del control estatal cuando la alianza Frente Populista formada por radicales, socialistas y comunistas, gana las elecciones presidenciales de 1938. [...] ¿Cómo entender qué partidos políticos tan pragmáticos hayan perdido la posibilidad de conquistar la presidencia de la República al llevar candidaturas opuestas para las elecciones de 1946? [...] Los capítulos IV y V analizan la acción de la derecha frente al peligro populista que acompaña a la crisis del modelo de industrialización, crisis que se manifestó en inflación, huelgas y protestas sociales. [...] El capítulo VI se detiene en la candidatura de Jorge Alessandri, buscando explicaciones al fracaso tanto del gobierno como de la derecha política. [...] Correa, S., *Con las riendas del poder. La derecha chilena en el siglo XX*, ed. Debolsillo, Santiago, 2016, p. 18-21. (Fragmentos)

**Tabla analítica**

|                                     | Texto 1 | Texto 2 | Texto 3 |
|-------------------------------------|---------|---------|---------|
| Autor                               |         |         |         |
| Información sobre el autor          |         |         |         |
| Tema que trabaja                    |         |         |         |
| Tipo de preguntas que se formula    |         |         |         |
| Propósito de su trabajo             |         |         |         |
| Fuentes utilizadas                  |         |         |         |
| Medios para responder las preguntas |         |         |         |
| Ejemplos de preguntas que formulan  |         |         |         |

**Actividad 2: Evaluar preguntas históricas según distintas categorías. Responde a las preguntas planteadas en la tabla de las columnas 3 y 4. Sigue el ejemplo:**

|                                          |                                                                                                                   |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ej.: Mi comunidad y la historia reciente |                                                                                                                   |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                  |
| Categorías                               | Ejemplos de preguntas                                                                                             | ¿Por qué cumple con la categoría? (¿Por qué la pregunta es descriptiva, causal, comparativa, evaluativa, de temporalidad o de empatía histórica?) | ¿Qué permite conocer sobre la realidad? (¿A qué área o ámbito de la sociedad y de la humanidad contribuye a dar respuesta la pregunta: salud, educación, espacio público, etc.?) |
| Descriptiva                              | ¿Cómo era la vida en mi comunidad durante la década de los 90?                                                    | <b>Porque permite describir y caracterizar a la comunidad en los 90.</b>                                                                          | <b>Grupos sociales,</b>                                                                                                                                                          |
| Causales                                 | ¿Qué procesos históricos incidieron en la transformación de mi comunidad?                                         |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                  |
|                                          | ¿Por qué mi comunidad fue tan afectada durante la crisis asiática?                                                |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                  |
|                                          | ¿Fue la creación de nuevos espacios públicos lo que mejoró los niveles de cohesión y pertenencia en mi comunidad? |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                  |
|                                          | ¿Por qué los recientes procesos migratorios han sido fundamentales en las                                         |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                  |

|                   |                                                                                                                                        |  |  |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                   | recientes transformaciones que han ocurrido en mi comunidad?                                                                           |  |  |
| Comparativas      | Por ejemplo: ¿Qué transformaciones ocurridas durante la década de los 80 son comunes a las experimentadas al interior de mi comunidad? |  |  |
| Evaluativas       | Por ejemplo: ¿Cuáles son las causas más importantes en los cambios ocurridos en mi comunidad?                                          |  |  |
| Tiempo histórico  | ¿Cuándo surge mi comunidad?                                                                                                            |  |  |
|                   | ¿Cuáles son los aspectos de mi comunidad que han cambiado en los últimos 20 años?                                                      |  |  |
|                   | ¿Cuáles son los principales aspectos de mi comunidad que se mantienen permanentes desde su nacimiento?                                 |  |  |
| Empatía histórica | ¿Qué sentimientos produjo la vuelta a la democracia en mi comunidad?                                                                   |  |  |

**Actividad 3:** Elabora distintas preguntas históricas sobre un tema relevante para ti, utilizando la siguiente tabla.

| Tema de interés   |                  |                    |                     |                    |
|-------------------|------------------|--------------------|---------------------|--------------------|
| Categorías        | Dimensión social | Dimensión política | Dimensión económica | Dimensión cultural |
| Descriptiva       |                  |                    |                     |                    |
| Causales          |                  |                    |                     |                    |
| Comparativas      |                  |                    |                     |                    |
| Evaluativas       |                  |                    |                     |                    |
| Tiempo histórico  |                  |                    |                     |                    |
| Empatía histórica |                  |                    |                     |                    |

### ANÁLISIS SOBRE TRANSFORMACIONES EN LA FORMA DE VIDA DE LAS PERSONAS

#### Evaluando la vida cotidiana desde la historia

**Actividad 4:** Selecciona un tráiler de alguna temporada o escena de la serie *Los 80*, que den cuenta de la representación de la vida cotidiana chilena. Luego responde las siguientes preguntas:  
 Puedes revisar los siguientes links (Los 80)

<https://youtu.be/KbUbBjqisp0>  
<https://youtu.be/BYILAQwdgZo>  
<https://youtu.be/ONIS5BsywKY>

1. ¿Cómo se presenta algunos aspectos de la vida cotidiana y qué nos dice sobre los cambios y continuidades de Chile?
2. ¿De qué manera se observa el paso del tiempo en esta familia?

Caracterizando nuestra vida cotidiana

Actividad 5: Elabora un listado con las características propias de tu vida cotidiana a partir de algunos criterios como los propuestos en la tabla a continuación.

| ÁMBITOS                            | CÓMO SE OBSERVA ESTE ÁMBITO EN MI VIDA COTIDIANA                                                                                                                       |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Salud                              | Por ejemplo: La mortalidad infantil ya no es un problema social                                                                                                        |
| Vivienda                           |                                                                                                                                                                        |
| Estructura de la familia           |                                                                                                                                                                        |
| Educación                          | Por ejemplo: El analfabetismo ha disminuido durante la historia reciente y en la actualidad es cercano a un 7%. El desafío es que quienes leen mejoren la comprensión. |
| Ciencia                            |                                                                                                                                                                        |
| Vestuario                          |                                                                                                                                                                        |
| Trabajo                            |                                                                                                                                                                        |
| Consumo                            |                                                                                                                                                                        |
| Amor y sexualidad                  |                                                                                                                                                                        |
| Emociones                          |                                                                                                                                                                        |
| Niñez                              |                                                                                                                                                                        |
| Juventud                           | Por ejemplo: La juventud abarca un periodo largo de tiempo. Hay instituciones que incluso establecen su fin a los 29 años.                                             |
| Maternidad                         |                                                                                                                                                                        |
| Paternidad                         |                                                                                                                                                                        |
| Senectud                           | Por ejemplo: Las personas de la tercera edad viven mucho más en la actualidad.                                                                                         |
| Roles de género                    |                                                                                                                                                                        |
| Grupos sociales                    |                                                                                                                                                                        |
| Demandas sociales                  |                                                                                                                                                                        |
| Poder e institucionalidad          | Por ejemplo: El poder del Estado está repartido en tres poderes. Las personas se agrupan para incidir en las decisiones políticas que se toman.                        |
| Ideales y proyectos (expectativas) | Por ejemplo: Se espera que las distintas sociedades puedan enfrentar la emergencia climática, haciendo modificaciones a la forma de vida que hasta ahora llevan.       |
| Religión y espiritualidad          |                                                                                                                                                                        |
| Transporte                         |                                                                                                                                                                        |
| Movilidad/viajes                   |                                                                                                                                                                        |
| Entretenimiento                    |                                                                                                                                                                        |
| Espacio público                    |                                                                                                                                                                        |
| Arte                               |                                                                                                                                                                        |
| Identidades/ pertenencia           |                                                                                                                                                                        |
| Medios de comunicación             | Por ejemplo: Existen distintas formas de comunicarse en la actualidad.                                                                                                 |
| Amistad y relaciones personales    | Por ejemplo: La amistad es muy importante para las personas.                                                                                                           |
| Diversidad e interculturalidad     | Por ejemplo: En mi ciudad conviven personas de distintos países y culturas.                                                                                            |

Analizando qué es la historia de la vida cotidiana

Actividad 6: Analizar cómo se entiende la vida cotidiana para la historiografía y, además, las perspectivas que se relacionan con su comprensión. Para ello, lee los textos expuestos a continuación y luego responde las preguntas asociadas:

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Texto 1</p> <p>El interés por las prácticas cotidianas resuena también en la nueva historia cultural [...] y también en la historia de las formas de sociabilidad. [...].</p> <p>El auge o revival de la historia de la vida cotidiana expresaba el deseo de insertar la experiencia humana en la historia de social [...]</p> <p>Como ha sucedido muchas veces en la historia de la historiografía, un nuevo interés temático ha conducido a la búsqueda de nuevas fuentes. [...] Para el análisis del pasado reciente, la historia oral ayuda a cubrir las lagunas documentales, como en el caso de la obra de <i>The Edwardians</i> (Los eduardianos, 1975), una historia social de Gran Bretaña de principios del siglo XX, escrita por Paul R. Thompson (1935- , construida fundamentalmente a través de las experiencias cotidianas de individuos que era niños durante la época del rey Eduardo VII (que reinó desde 1901 hasta 1910) y recordaba y contaba esas experiencias sesenta años después. Para un pasado más remoto, los historiadores utilizan el testimonio de los testamentos, los inventarios, las imágenes y los objetos materiales de uso cotidiano como instrumentos, casas, mobiliario y vestuario. [...]</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

La historia de la cultura material [...] se está convirtiendo en una subdisciplina académica, un lugar de encuentro entre los historiadores sociales interesados en la historia de la vida cotidiana y los especialistas en las “arqueología histórica”- en otras palabras, los estudiosos de los periodos en los que los textos complementan el conocimiento extraído en las excavaciones-. [...] Este tema se ha convertido en un área fructífera para historiadores de la arquitectura y conservadores de museos, así como de historiadores en general... [...] Por fin, los estudios sobre las artes aplicadas o decorativas [...] son ahora tomados más en serio por los investigadores, que se han redefinido a sí mismos como historiadores de la “cultura visual”.

La historia de la comida, considerada antes como algo marginal, es ahora estudiada en profundidad por historiadores de la economía interesados en el diferente consumo de calorías según los diversos grupos sociales, los diferentes lugares y los diferentes periodos. Este tema también ha generado interés entre los historiadores de la cultura, que han tendido a centrarse en los banquetes como forma de ostentación y alarde, aunque Caroline Bynum (1941) considera también el significado cultural de la abstinencia de la carne. [...]

De modo análogo a la historia de la alimentación, la historia del vestido, que hasta hace poco estaban en manos de los expertos de los museos o de las escuelas de moda, ha sido también asumida por los historiadores de la economía, interesado en el aumento del lujo, la ostentación y la sociedad de consumo, así como por los historiadores socioeconómicos, interesados en los símbolos del estatus y otras formas de identidad. [...] También trata la dimensión política del vestuario, especialmente durante la Revolución francesa. [...] la historia del cuerpo, que subyace bajo el vestido, ha despertado también interés en los historiadores de la cultura material. [...]

La historia de los libros y de la lectura, desarrollada ampliamente en estos últimos años como forma de historia cultural, forma parte también de la historia de la vida cotidiana [...] el aumento de los nuevos medios de comunicación, desde la televisión a internet, han estimulado el estudio de los modos de comunicación y de transmisión cultural en el pasado.

Algunos especialistas en este ámbito, más polarizados en el estudio de la cultura material, se centran en el soporte físico de los libros, su tamaño, su tipografía y diseño.

[...] Por fin la historia de los sentidos y de las emociones, que durante largo tiempo había sido considerada inmutables a lo largo de los siglos, se ha convertido recientemente en un popular tema de investigación. [...] monografías sobre el amor, los celos, la envidia, la angustia, la ira el temor, así como los debates más generales surgidos en torno a lo que el historiador norteamericano Peter Stearns ha denominado la “emocionología” (*emotionology*).

Aurell, Jaume; Balmaceda, Catalina; Burke, Peter; Soza, Felipe, *Comprender el pasado. Una historia de la escritura y el pensamiento histórico*, ed. Akal, Madrid, 2013, p. 316-322. (Fragmentos)

## Texto 2:

En su etapa inicial, la historia de las mujeres se desarrolló con la finalidad de recuperar sus experiencias colectivas e históricas y hacer visible su papel como agentes sociales (Nash, 1991). En un primer momento se conceptualizó la historia de mujeres notables, historia de excepción; el segundo se refiere a la historia contributiva que considera a las mujeres como un apéndice o elemento accesorio de los movimientos sociales (Nash, 1984). Estos dos niveles de conceptualización oscilan entre la victimización o el protagonismo, es decir, ver a las mujeres como eternas víctimas de una sociedad patriarcal o como constantes luchadoras por la transformación social y feminista. Ambas visiones son limitadas, ya que se restringen a estudiar la opresión sobre las mujeres, o bien la resistencia de estas, sin tratar de profundizar en las complejas relaciones y cambios que vivieron en las sociedades pasadas. No se trata de escribir una historia lineal de los supuestos avances y retrocesos de la condición femenina, sino una historia social de mujeres en toda su complejidad.

[...]El impulso que adquirió la historia de las mujeres apuntó a una reinterpretación de la historia por medio de un renovador planteamiento que permitiera incluir la experiencia de los hombres y de las mujeres. Algunos de estos problemas metodológicos se explican en el tránsito de la historia de las mujeres a la historia del género (Tuñón, 1990). El género como herramienta analítica y categoría sociocultural nos ayuda a descubrir áreas olvidadas: las relaciones entre seres y grupos humanos que antes fueron omitidos; se ha convertido en el aporte metodológico más importante de la historiografía de las mujeres a la ciencia histórica. Esta herramienta analítica establece que las relaciones entre los sexos no están determinadas por lo biológico, sino por lo social y, por tanto, son históricas. La relación construida en la historia entre los hombres y las mujeres no podía limitarse ni a la sexualidad ni al reduccionismo biológico que la palabra sexo sugiere. Por lo que, superando esta limitante biológica, el género hace visibles las formas concretas, múltiples y variables de la experiencia, valores, costumbres y tradiciones, de las actividades y representaciones sociales de los hombres y de las mujeres. [...] el género se convierte en un instrumento muy útil, ya que habla de las relaciones-procesos entre los sexos y las construcciones que se establecen alrededor de los roles masculino y femenino (roles de género) –después se desarrollan las múltiples identidades de género– como un conjunto de patrones de comportamiento, normas y prescripciones, pero también de signos y símbolos contradictorios, emociones y costumbres que se construyen, imponen y transforman o reproducen con el paso del tiempo; lo que permite explorar la variabilidad histórica.

[...] En la historia de las mujeres coexisten diferentes corrientes historiográficas con bagaje teórico y presupuestos metodológicos variados (Nash, 1991). Es evidente que no se puede escribir la historia de las mujeres con una postura metodológica interpretativa única, por lo que la categoría género en ningún momento pretende adquirir carácter de exclusividad, además de que no estudia a grupos homogéneos. El género pluraliza las categorías de femenino y masculino, con esto produce un conjunto de historias e identidades colectivas, con diferencias de clase, raza, etnia y sexualidad. Debido a lo anterior, es necesario confrontar y complementar esta categoría con otras importantes del análisis social como: clase, etnia, raza y edad. Se trata de mezclarlo social con lo sexual y lo cultural con lo étnico.

Actualmente los estudios de la interseccionalidad señalan que es necesario encontrar formas explicativas que puedan combinar varias categorías, además de clase, sexualidad y género, para el estudio de las identidades, sus diversas desigualdades y las discriminaciones sociales que interactúan en múltiples circunstancias y niveles simultáneos (Carbado, 2013).

La masculinidad, al igual que la femineidad, son identidades históricas con un profundo carácter relacional que varían culturalmente, sus prácticas y creencias son contextualizadas. La historia del pensamiento demuestra que la historia de los hombres llegó a ser visible cuando se consideró en relación con la historia de las mujeres y al pensamiento de las mujeres (Bock, 1991).

Durante mucho tiempo se pretendió ver “el ser hombre” como una cuestión natural; de manera histórica, las experiencias de los hombres fueron universalizadas, lo que permitió ignorar la discriminación contra las mujeres y legitimar la dominación masculina. Los hombres invisibilizaron su género al articular la trilogía: explotación económica, dominación social y opresión social, al tiempo que deformaban y ocultaban su parte afectiva y, de forma más extensa, su vida subjetiva (Moreno, 2007)”.  
García-Peña, Ana Lidia, “De la historia de las mujeres a la historia del género”, en: Rev. Contribuciones desde Coatepec, núm. 31, 2016.

Texto 3:  
“El final de la supremacía de una visión lineal, progresiva, unidireccional y eurocéntrica de la historia tuvo como consecuencia la mayor atención otorgada a algunas esferas de la vida que hasta el momento habían quedado al margen del acontecer histórico. La vida privada se constituyó en un importante objeto de estudio, así como aquellos aspectos de su ámbito con mayor disponibilidad documental: infancia, familia, ocio, tiempo o muerte. (El proyecto de la historia de la vida privada) se basaba en la idea de que la sociedad moderna había convertido a la familia y el ámbito privado en un lugar de refugio ante la progresiva codificación social. Los autores postulaban que la crisis de la tradicional estratificación social durante la segunda mitad del siglo XX anuncia la transición de un mundo moderno a un mundo posmoderno (viraje historiográfico) de la macrohistoria a la microhistoria, de las estructuras a las experiencias, de las condiciones materiales de la existencia a los modos de vida”.

Aurell, Jaume; Balmaceda, Catalina; Burke, Peter; Soza, Felipe, Comprender el pasado. Una historia de la escritura y el pensamiento histórico, ed. Akal, Madrid, 2013, p. 265.

1. ¿Por qué es importante estudiar la vida cotidiana?
2. ¿De qué manera la historia de la vida cotidiana se relaciona con la historia de la vida privada y la de la vida material?
3. ¿Cómo aportan estas perspectivas a la comprensión del presente?
4. ¿Cuáles de las problematizaciones realizadas en la etapa anterior cobran importancia y abren alternativas de investigación desde la perspectiva de la historia de la vida cotidiana?

Explicando relaciones entre memoria, patrimonio e historia reciente

Actividad 7: A partir de las siguientes fuentes visuales sobre lugares patrimoniales y de memoria, responde las siguientes preguntas, para cada una de las imágenes:

|                                                                                     |                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |
| Palacio de La Moneda                                                                | Estadio Nacional                                                                     |
|  |  |
| Casa de Gabriela Mistral en Monte Grande                                            | Oficina salitrera de Humberstone                                                     |

1. ¿Por qué es conocido el lugar que se observa en la fuente?
2. ¿Con qué hito de la historia se vincula este lugar?
3. ¿Qué valor tiene ese lugar y por qué es importante conservarlo en el tiempo?