

## EVALUACIÓN DE "NIEBLA"

ALUMNO(A)	Nº de LISTA
ASIGNATURA: Lengua y Literatura	
PROFESOR (A): Claudia Vergara Rojas	
CURSO: Cuarto Año Medio	FECHA: julio 2020
PUNTAJE TOTAL: 54 PTOS.	PUNTAJE OBTENIDO:
PORCENTAJE DE EXIGENCIA 60%	PUNTAJE MINIMO PARA LA NOTA 4.0: 32 pts.

Nota:

Objetivos de Aprendizaje y/o Contenido:

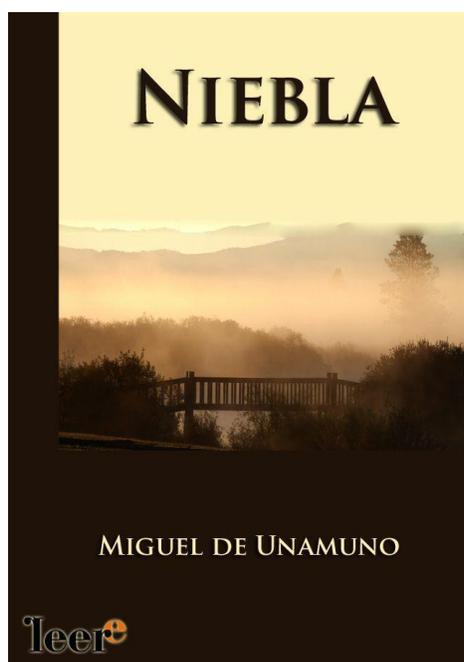
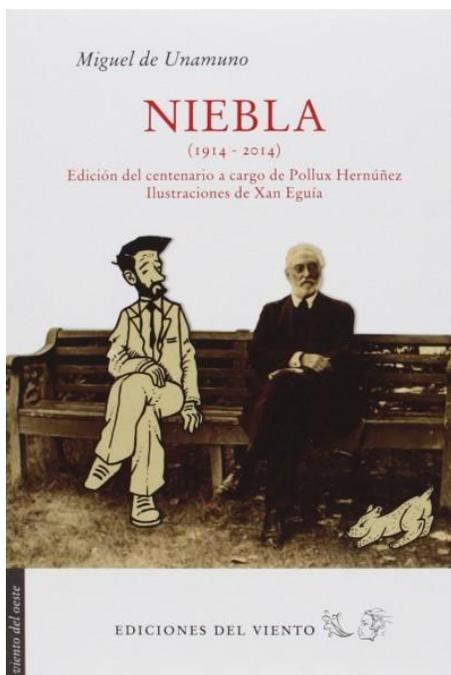
- **Leer comprensiva y reflexivamente obras de la literatura contemporánea, formándose un juicio crítico que les permita opinar y argumentar sobre la obra leída.**

Habilidades: Identificar- Analizar- Inferir- Aplicar- Relacionar

Instrucciones:

1. Lee con atención cada actividad y piensa tu respuesta antes de contestar.
2. Todas las respuestas deben estar escritas con lapicera azul o negra.
3. Evite los borrones y el uso del corrector.
4. La evaluación tiene las siguientes actividades: Completación de ficha de lectura, completación de fichas de personajes , desarrollo de preguntas y escalera de la metacognición.

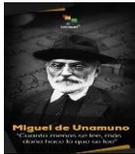
**“Sólo existen dos días en el año en que no se puede hacer nada. Uno se llama ayer y otro mañana. Por lo tanto hoy es el día ideal para amar, crecer, hacer y principalmente vivir.” Dalai Lama**



**ACTIVIDAD N° 1: COMPLETA LA FICHA DEL LIBRO CON LA INFORMACIÓN QUE SE TE SOLICITA(20 PTOS.)**

NOMBRE DEL LIBRO 1 PTO
AUTOR 1 PTO
BIOGRAFÍA DEL AUTOR(BREVE SÍNTESIS)3 PTOS.
GÉNERO LITERARIO 1 PTO.
PERSONAJE PRINCIPAL(NOMBRE Y CARACTERIZACIÓN FÍSICA, PSICOLÓGICA Y SOCIAL)3 PTOS.
PERSONAJES SECUNDARIOS(POR LO MENOS NOMBRAR 5 CON UNA CARACTERÍSTICA)5 PTOS.
RESUMEN DE LA HISTORIA 3 PTOS.
OPINIÓN PERSONAL(EFECTO ESTÉTICO) 3 PTOS.

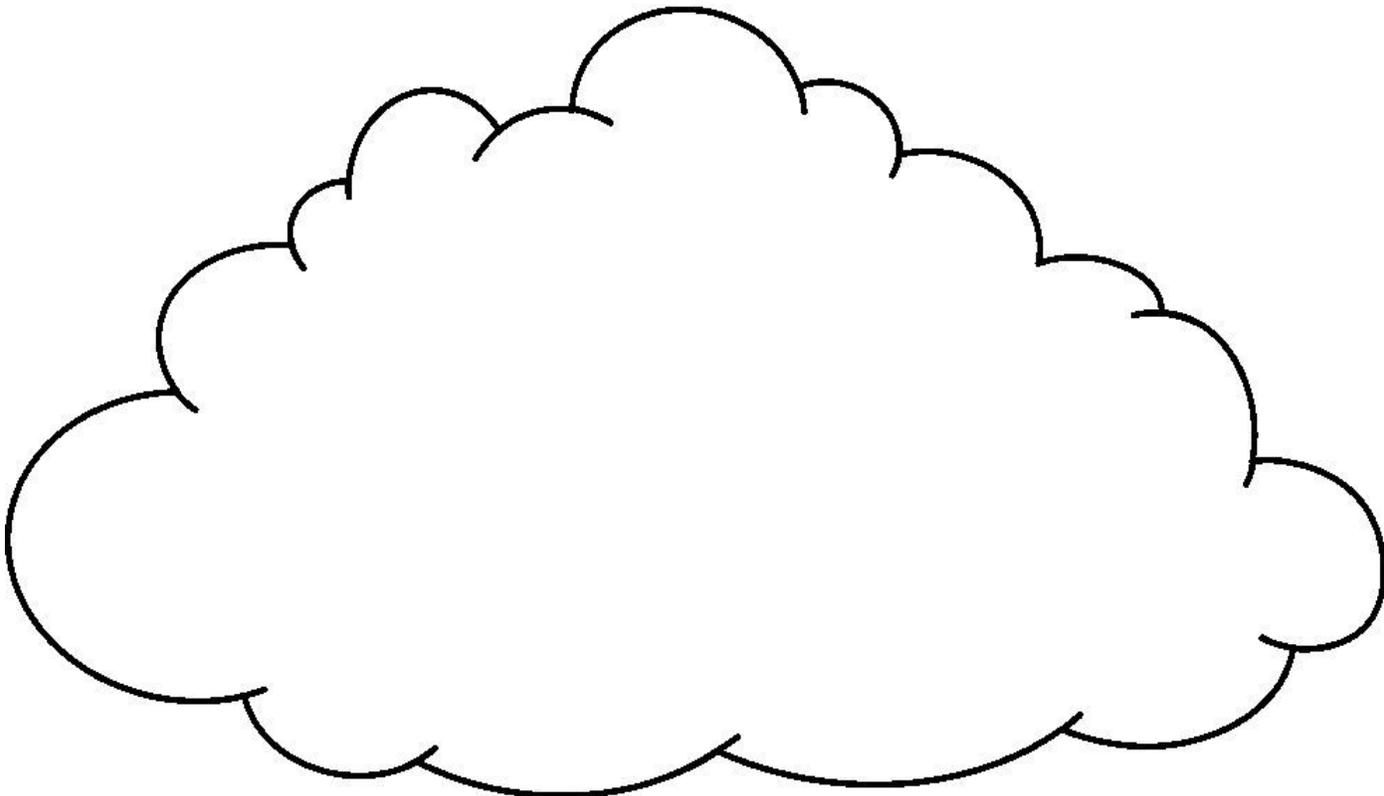
**ACTIVIDAD N°2: COMPLETA EL CUADRO DE PERSONAJES CON LA CARACTERIZACIÓN FÍSICA, PSICOLÓGICA Y SOCIAL DE LOS PERSONAJES PEDIDOS(12 PUNTOS)**

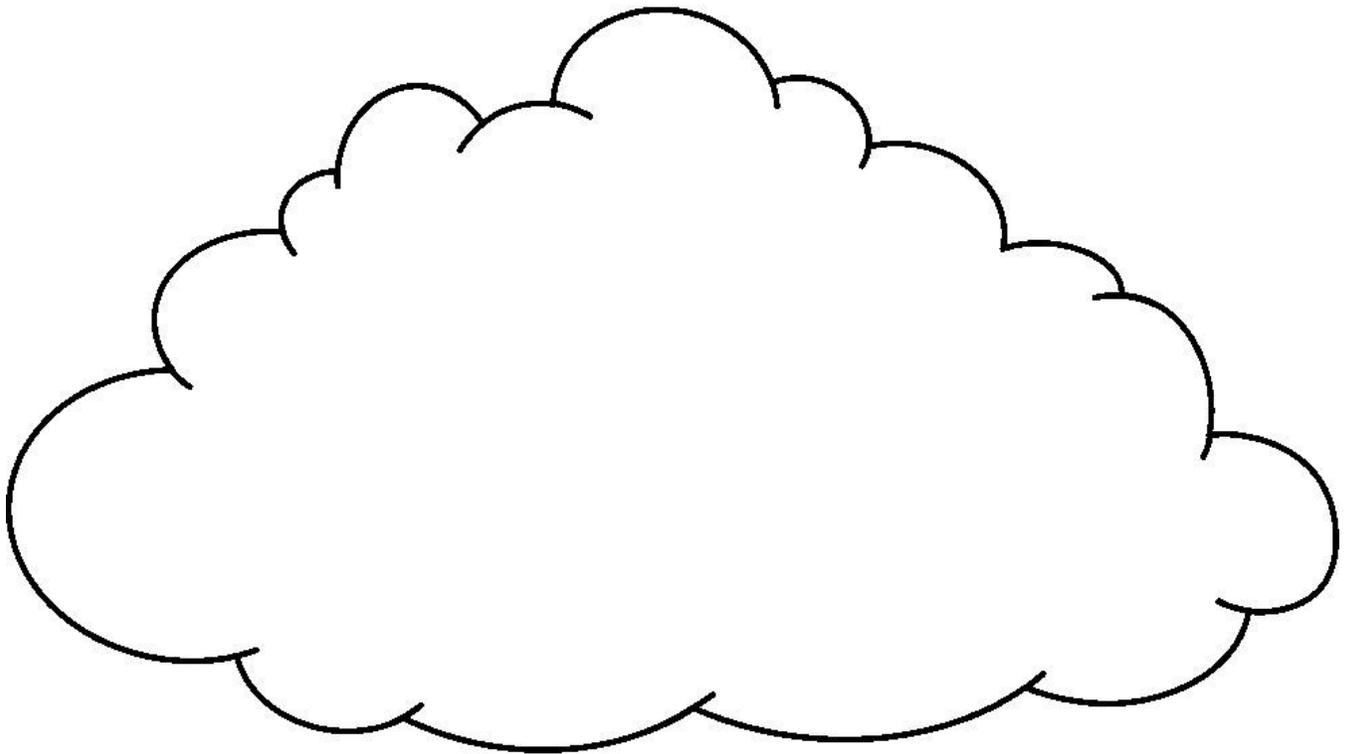
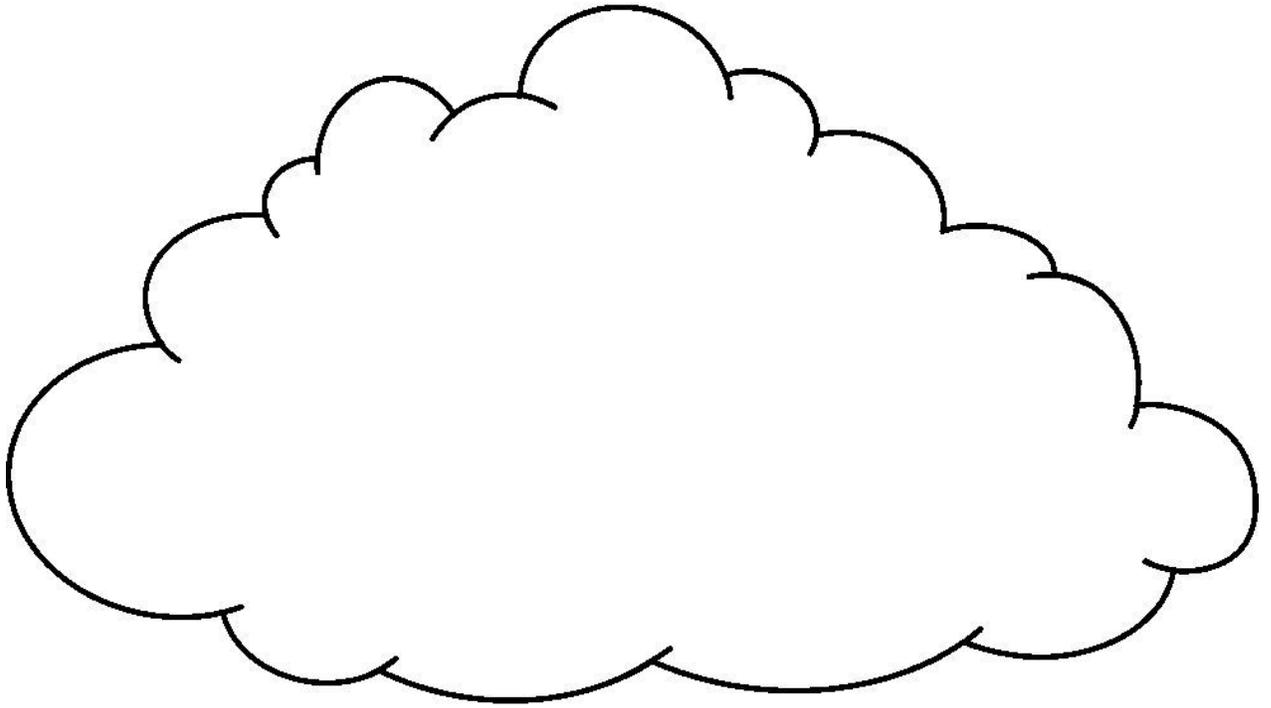
<p>EUGENIA DOMINGO DEL ARCO</p> 	<p>VÍCTOR GOTI</p>
<p>ROSARIO</p> 	<p>MIGUEL DE UNAMUNO(PERSONAJE)</p> 

**ACTIVIDAD N° 3: LEE ATENTAMENTE LAS PREGUNTAS DEL CUADRO Y ELIGE SÓLO TRES PARA RESPONDERLAS DE FORMA COMPLETA (18 PUNTOS)**

- 1) En el primer capítulo ya observamos las principales características de las nivolas. Escribe las técnicas utilizada por el autor para introducirnos en un mundo de palabras y de ideas.
- 2) Al final del capítulo IV aparece este pensamiento de Augusto: “Pues el caso es que he estado aburriéndome sin saberlo, y dos mortales años... desde que murió mi santa madre...”. ¿Hay algo que no concuerda con algo anteriormente leído?
- 3) En su primer encuentro, Eugenia hace dos comentarios que le parecen de mal agüero a Augusto. ¿Cuáles fueron esos comentarios?
- 4) Doña Ermelinda intenta convencer a Eugenia de las buenas intenciones de Augusto, a lo que la pianista le replica que prefiere a Mauricio aunque dependa de ella; en estos momentos llega Augusto y se entrevista con la tía. ¿Qué le expone Augusto a Doña Ermelinda?
- 5) ¿A qué está dedicado completamente el capítulo XXI?
- 6) ¿Qué teoría sobre el alma de la mujer le cuenta Paparrigópulos a Augusto?
- 7) En el capítulo XXV, mientras Augusto y Víctor mantienen una conversación nivolesca, el autor de Niebla, sonríe enigmáticamente. Copia lo que se decía Unamuno a sí mismo.
- 8) Al final de Niebla aparece “Oración fúnebre por modo de epílogo”. ¿A qué personaje está dedicado el epílogo? ¿Qué le ocurre a este personaje?
- 9) ¿Por qué el personaje de Unamuno tiene características de Dios? ¿Cuál es tu opinión al respecto?
- 10) ¿Qué características de la literatura contemporánea están presentes en Niebla? ***Ejemplifica***

**RECUERDA ELEGIR SOLAMENTE TRES PREGUNTAS PARA RESPONDER Y PONER SU NÚMERO Y RESPUESTA EN LA NUBE**





PARA TERMINAR ESTA EVALUACIÓN USAREMOS NUESTRO PENSAMIENTO PARA PENSAR SOBRE EL PENSAMIENTO, POR FAVOR RESPONDE A LOS ENUNCIADOS DE LA ESCALERA DE LA METACOGNICIÓN(4 PUNTOS)

## ESCALERA DE LA METACOGNICIÓN

Y para terminar el proceso...

