

ARTES VISUALES

NIVEL 1

Clase 5: Personajes de ficción

Objetivo de la clase:

Compartir historias reales y fantásticas que sean del gusto del estudiante, pensando de manera particular en los personajes que habitan esas historias.

Personajes de ficción

Un personaje ficticio es el ser inventado que se aleja de la realidad, ya sea inventado o ficticio normalmente estos son encontrados en la televisión y revistas, cuyo fin es ayudar a las personas a recrear y alimentar su imaginación.



Cuando pensamos en literatura o cine para los niños, por regla general, lo hacemos creyendo que cualquiera de esos dos artes son sencillamente una manera de entretener a los más pequeños. No obstante, estamos equivocados y es que podemos encontrar en esas disciplinas a numerosos personajes de ficción que pueden y deben inspirar a los menores. Sí, les pueden inspirar para aprender valores, para afrontar los obstáculos de la vida e incluso para saber que hay que luchar para alcanzar los sueños.



La actividad del día consistirá en **pensar y dibujar** a partir de las siguientes preguntas:

Si tú pudieras ser un personaje de una historia fantástica,

¿Cómo te gustaría ser?

¿Qué cosas podrías hacer?

¿Cómo sería tu vestimenta?

¿Dónde vivirías?

Pueden escribir sus respuestas al reverso o en una hoja aparte.

Realiza un **dibujo** sobre una **hoja de block** a partir de sus respuestas, **un personaje** caracterizado con una vestimenta según su naturaleza y de fondo un esbozo del mundo donde habitaría. **Colorear** su dibujo con lápices de palo, pasteles grasos o témpera.

Clase 6: Circo Parte 1.

Objetivo de la clase:

Creación de un escenario fantástico basado en la experiencia del circo a través de la técnica mixta.

El circo

La actividad circense en Chile se remonta al siglo XIX con la presentación de espectáculos ecuestres y eventos acrobáticos que deslumbraron a la población con desfiles, música y gran dinamismo.

La llegada de la primavera es anunciada en septiembre, cuando tradicionalmente se levanta a lo largo y ancho de nuestro territorio, un sinnúmero de carpas multicolores pertenecientes a los circos. Terminada la temporada de septiembre, los circos parten de gira al norte y sur de Chile, llevando entretenimiento hasta los confines más apartados del país.

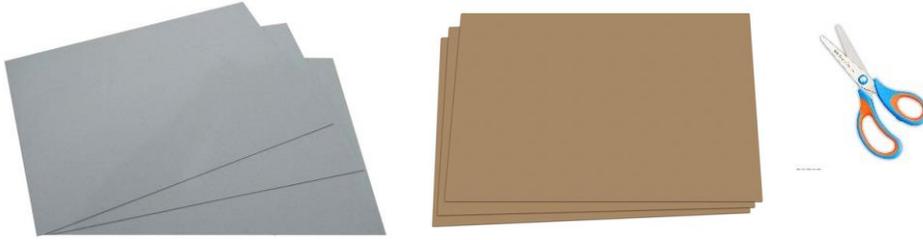


A continuación crearán su propio circo, utilizando **técnica mixta**.

Primero: discutirán acerca de cuáles serán sus personajes, cómo estarán vestidos y qué acto realizaría cada uno.



Segundo: Se ponen de acuerdo en qué materiales utilizar y cómo componer la base y escenografía de su circo miniatura.



Tercero: Realizan dibujos de los personajes que materializarán para su circo.



Clase 7: Circo Parte 2.

Objetivo de la clase:

Creación de un escenario fantástico basado en la experiencia del circo a través de la técnica mixta.

Cuarto: preparan sus materiales y bocetos creados la semana anterior y se disponen a trabajar.

Quinto: Crean un circo en 3 dimensiones con **técnica mixta**, utilizando como base un trozo de **cartón piedra** (o lo que tengan en casa) de unos **30x20 cm aproximadamente**.



*Es sólo un ejemplo

Sexto: El trabajo deberá incluir al menos **3 personajes del circo** recreados o inventados por el estudiante mediante un boceto previo.

