

## ARTES VISUALES

### NIVEL 1

#### Clase 5: Personajes de ficción

##### Objetivo de la clase:

Compartir historias reales y fantásticas que sean del gusto del estudiante, pensando de manera particular en los personajes que habitan esas historias.

### Personajes de ficción

Un personaje ficticio es el ser inventado que se aleja de la realidad, ya sea inventado o ficticio normalmente estos son encontrados en la televisión y revistas, cuyo fin es ayudar a las personas a recrear y alimentar su imaginación.



Cuando pensamos en literatura o cine para los niños, por regla general, lo hacemos creyendo que cualquiera de esos dos artes son sencillamente una manera de entretener a los más pequeños. No obstante, estamos equivocados y es que podemos encontrar en esas disciplinas a numerosos personajes de ficción que pueden y deben inspirar a los menores. Sí, les pueden inspirar para aprender valores, para afrontar los obstáculos de la vida e incluso para saber que hay que luchar para alcanzar los sueños.



La actividad del día consistirá en **pensar y dibujar** a partir de las siguientes preguntas:

Si tú pudieras ser un personaje de una historia fantástica,

**¿Cómo te gustaría ser?**

**¿Qué cosas podrías hacer?**

**¿Cómo sería tu vestimenta?**

**¿Dónde vivirías?**

Pueden escribir sus respuestas al reverso o en una hoja aparte.

Realiza un **dibujo** sobre una **hoja de block** a partir de sus respuestas, **un personaje** caracterizado con una vestimenta según su naturaleza y de fondo un esbozo del mundo donde habitaría. **Colorear** su dibujo con lápices de palo, pasteles grasos o ténpera.

## Clase 6: Circo Parte 1.

### Objetivo de la clase:

Creación de un escenario fantástico basado en la experiencia del circo a través de la técnica mixta.

### El circo

La actividad circense en Chile se remonta al siglo XIX con la presentación de espectáculos ecuestres y eventos acrobáticos que deslumbraron a la población con desfiles, música y gran dinamismo.

La llegada de la primavera es anunciada en septiembre, cuando tradicionalmente se levanta a lo largo y ancho de nuestro territorio, un sinnúmero de carpas multicolores pertenecientes a los circos. Terminada la temporada de septiembre, los circos parten de gira al norte y sur de Chile, llevando entretención hasta los confines más apartados del país.

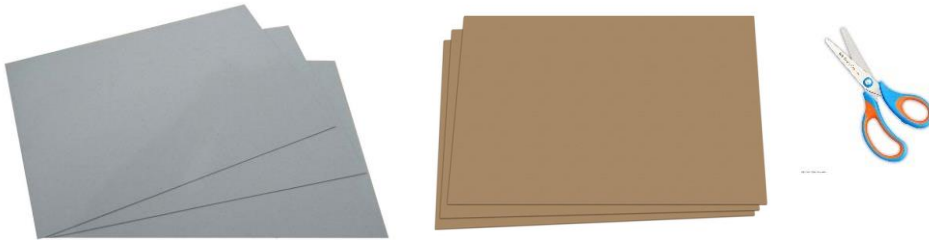


A continuación crearán su propio circo, utilizando **técnica mixta**.

**Primero:** discutirán acerca de cuáles serán sus personajes, cómo estarán vestidos y qué acto realizaría cada uno.



**Segundo:** Se ponen de acuerdo en qué materiales utilizar y cómo componer la base y escenografía de su circo miniatura.



**Tercero:** Realizan dibujos de los personajes que materializarán para su circo.



## Clase 7: Circo Parte 2.

### Objetivo de la clase:

Creación de un escenario fantástico basado en la experiencia del circo a través de la técnica mixta.

**Cuarto:** preparan sus materiales y bocetos creados la semana anterior y se disponen a trabajar.

**Quinto:** Crean un circo en 3 dimensiones con **técnica mixta**, utilizando como base un trozo de **cartón piedra** (o lo que tengan en casa) de unos **30x20 cm aproximadamente**.



\*Es sólo un ejemplo

**Sexto:** El trabajo deberá incluir al menos **3 personajes del circo** recreados o inventados por el estudiante mediante un boceto previo.

