**CONTROL DE LECTURA: “El Principito”**

|  |
| --- |
| **ESTUDIANTE: Nº de LISTA:** |
| **PROFESOR (A):** Nataly M. Hernández Cáceres.  |
| **CURSO: FECHA:** |
| **PUNTAJE TOTAL:** 90 puntos **PUNTAJE OBTENIDO:**  |
| **PORCENTAJE DE EXIGENCIA 60% PUNTAJE MINIMO PARA LA NOTA 4.0:** 54 ptos |

**Nota:**

|  |
| --- |
| **Objetivo de Aprendizaje:** LOS Y LAS ESTUDIANTES LEEN COMPRENSIVAMENTE TEXTOS DE INTENCIÓN LITERARIA, RECONOCEN PERSONAJES, CARACTERÍSTICAS, VOCABULARIO, AMBIENTES Y ACONTECIMIENTOS. |

|  |
| --- |
| **Habilidades:** MANEJO DE VOCABULARIO, COHERENCIA Y COHESIÓN TEXTUAL, RAZONAMIENTO Y CONOCIMIENTO PREVIO, INTERPRETAR E INTEGRAR CONOCIMIENTOS, REFLEXIONAR, ORGANIZAR INFORMACIÓN, IDENTIFICAR INFORMACIÓN EXPLÍCITA, INFERIR INFORMACIÓN IMPLÍCITA. |

|  |
| --- |
| **Indicaciones Generales:**\*LEA TODAS LAS INSTRUCCIONES DE CADA ÍTEM ANTES DE RESPONDER LA EVALUACIÓN.\*RESPONDA TODA LA PRUEBA CON LAPICERA DE COLOR AZUL O NEGRO. \*EVITE EL USO DE LÍQUIDO CORRECTOR.\*CUIDE SU ORTOGRAFÍA. INTENTE QUE SU LETRA SEA LEGIBLE.\*QUEDA PROHIBIDO EL USO DE CELULAR. SI ES SORPRENDIDO UTILIZÁNDOLO SERÁ ENTREGADO A INSPECTORA GENERAL.\*RECUERDE QUE LA ENTREGA PREVIA A LA EVALUACIÓN DE LA GUÍA DE ANTICPACIÓN DE LECTURA, RESUMEN, ESQUEMA, MAPA CONCEPTUAL, ETC, CONSIDERA PUNTAJE EXTRA PARA SU PRUEBA.\*LE DESEO MUCHO ÉXITO. |

**1.- VERDADERO O FALSO**

Escriba sobre la línea punteada **V** si considera que el enunciado es verdadero y **F** si es falso. (2 ptos c/u)

1.-…………… El narrador dibujó a la boa devorando a la fiera **a los seis años**.

2.-………....... El Principito cuenta al narrador que un día en su planeta **vio la puesta de sol 80 veces**.

3.-………….. El principito **contestaba a todas las preguntas** que se le hacían.

4.-……………. Los baobabs son árboles **inmensos como catedrales**.

5.-…………… El principito pidió al narrador que le **dibujara un elefante**.

6.-……………. En el asteroide 326 el Principito **se encontró a un vanidoso con un sombrero**.

7.-…………… El Principito tenía **el pelo de color Rojo**.

8.-……………. El narrador creía que **el principito venía del asteroide B612**.

9.-……………. El **hombre de negocios** que conoció el principito **vivía hace 100 años en el mismo planeta**.

10.-……………. El narrador tuvo problemas con su motor **en el desierto del Sahara**.

**2.- SELECCIÓN MÚLTIPLE**

Encierre en un círculo la alternativa correcta. Luego traspase sus respuestas con letra **MAYÚSCULA** a la tabla. (3 ptos c/u)

1.- La cantidad de **volcanes activos** que tenía el planeta del principito era:

a) Uno b) Ocho c) Dos d) Seis

2.- El Rey del asteroide 325**, lo primero que le prohibió** al Principito fue:

a) Estornudar b) Toser c) Parpadear d) Bostezar

3.- El Rey del asteroide 325, ordenó al principito **ministro de**:

a) Justicia b) Hacienda c) Cultura d) Salud

4.- Según el borracho, **él bebía para**:

a) Para disfrutar de la vida b) Olvidar que tenía vergüenza

c) Pasar una pena de amor d) Saborear los distintos tragos

5.- Según el hombre de negocios, **tener estrellas servía para**:

a) Soñar b) Ser feliz c) Ser rico d) Iluminar

6.- El Principito, **al estar 30 minutos hablando con el farolero**, según ese planeta estuvo:

a) 10 años b) 1 día c) 30 años d) 30 días

7.- El geógrafo le enseñó al Principito el **significado de la palabra**:

a) Efímera b) Banal c) Colosal d) Superflua

8.- **La flor** del Principito tenía:

a) 1 espina b) 4 espinas c) No tenía espinas d) 7 espinas

9.- El narrador **estuvo perdido**:

a) 1 año b) 30 minutos c) 8 días d) 3 meses

10.- El **único amigo** del Principito fue:

a) El narrador b) El guardavía c) La serpiente d) El zorro

**TABLA DE RESPUESTAS**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.- | 2.- | 3.- | 4.- | 5.- | 6.- | 7.- | 8.- | 9.- | 10.- |

**3.- VOCABULARIO**

Lea los siguientes enunciados y **elija la palabra o sinónimo que mejor reemplace a la que está destacada**. Luego traspase sus respuestas con letra MAYÚSCULA a la tabla. (3 ptos c/u)

1.- “La historia es narrada por el Aviador, un adulto a quien le es **difícil** entenderse con sus contemporáneos”.

a) Complicado b) Agotador c) Inconveniente d) Escabroso

2.- “Le cuenta cómo era de solitaria y **melancólica** su vida hasta la llegada de la Flor”.

a) Triste b) Turbia c) Enredada d) Desorganizada

3.- “Con quien llega a establecer un **vínculo** muy especial y de quien aprende que “sólo se ve bien con el corazón, lo esencial es invisible a los ojos”.”

a) Atadura b) Lazo c) Nudo d) Lineamiento

4.- “Se trata de un personaje que desde niño ha sentido que no encaja con el mundo formal y **pragmático** que han creado los adultos.”.

a) Dubitativo b) Ordenado c) Práctico d) Didáctico

5.- “Durante el tiempo que tarda el Aviador en **reparar** su avión, recibe las visitas del Principito”.

a) Compensar b) Zurcir c) Estropear d) Arreglar

**TABLA DE RESPUESTAS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.- | 2.- | 3.- | 4.- | 5.- |

**4.- DESARROLLO**

Responda las siguientes preguntas de manera lo más completa posible. En su redacción cuide la ortografía y caligrafía. (5 ptos c/u)

1.- ¿A qué se refería el Principito cuando dijo que **a la rosa de su planeta debió haberla juzgado por sus actos y no por sus palabras**? Explique.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.- ¿Qué intentaba decir el Rey cuando explicó al Principito que **la autoridad reposa primero en la razón**? Dé algún ejemplo.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.- ¿Cuál es la crítica o reflexión que se hace en este texto **a los adultos y que los diferencia de los niños**? Argumente.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.- Explique, con sus palabras, la siguiente frase: “**no se puede ver sino con el corazón, lo esencial está oculto a los ojos**”.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.- **Relate** la parte del libro que más le gustó y **explique por qué**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.- BONUS TRACK**

Encuentre las siguientes palabras en la sopa de letras que se presenta a continuación. Recuerde que las palabras pueden estar de manera vertical, horizontal, diagonal y en sentido inverso. (3 Ptos)

PALABRAS:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| P | L | L | B | S | A | K | G | R | T | U | R | A | C | A | R | D | C | A | P |
| N | R | U | A | R | E | S | U | R | A | S | T | E | R | O | I | D | E | O | T |
| M | O | I | O | F | E | R | A | E | M | I | S | B | A | B | O | A | B | N | A |
| E | H | Q | N | U | E | D | R | A | B | A | E | N | E | K | L | Ñ | Z | W | Q |
| J | C | K | F | C | V | N | D | M | A | I | R | O | F | A | R | G | O | E | G |
| S | A | T | U | K | I | G | A | B | V | N | P | U | R | I | P | E | K | K | A |
| R | R | N | I | H | M | P | V | E | N | I | I | N | O | H | A | S | N | I | Ñ |
| A | R | A | M | A | O | T | I | E | L | P | E | R | D | I | O | M | E | R | T |
| D | O | R | E | N | A | L | A | T | L | I | N | L | A | A | T | R | O | N | M |
| A | B | A | N | D | E | R | S | E | O | H | T | E | I | N | L | A | R | C | A |
| Y | M | R | O | L | F | R | A | B | O | M | E | B | V | E | R | O | L | O | A |
| I | I | N | C | I | A | Q | E | U | G | D | O | C | A | P | U | P | I | L | Z |

1.- PRINCIPITO

2.- AVIADOR

3.- BAOBABS

4.- FLOR

5.- ZORRO

6.- SERPIENTE

7.- GUARDAVÍAS

8.- GEÓGRAFO

9.- BORRACHO

10.- ASTEROIDE

**TABLA DE AUTOEVALUACIÓN**

Estimado alumno(a): Le solicito que se autoevalúe en las actividades que a continuación se mencionan en esta tabla. Para responder marque con una **“X”** en el nivel de la escala que usted considere representa su nivel de logro respecto al indicador.

|  |
| --- |
| Escala de Apreciación |
| SiempreGeneralmenteA vecesNunca |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **NIVELES DE LOGRO** |
| **INDICADORES** | **S** | **G** | **A/V** | **N** |
| Leí con anticipación el libro |  |  |  |  |
| Dediqué varios días a la lectura |  |  |  |  |
| Consulté en el diccionario las palabras que no entendía |  |  |  |  |
| Me preparé con tiempo y responsabilidad para la evaluación |  |  |  |  |
| Mi familia me apoya para que me vaya bien en mi proceso escolar |  |  |  |  |
| He asistido regularmente a clases |  |  |  |  |
| Llego puntualmente a clases. |  |  |  |  |
| Me esfuerzo en clases, para superar mis dificultades |  |  |  |  |
| ***Colegio Parroquial Andacollo: Fe, deber, lealtad*** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Prácticas Diferenciadas** |
|  | Asistencia de Educadora diferencial durante el periodo de evaluación. |
|  | Monitoreo antes, durante y término de la evaluación. |
|  | Mediación cognitiva a nivel de instrucciones. |
|  | Mediación conductual. |
|  | Extensión en el tiempo: la prueba se parcela en 2 etapas, la primera realizada en el aula común durante los \_\_\_\_\_ minutos correspondientes a la fecha de su aplicación. La segunda se realiza en otro momento (fecha: ) |
|  | Modificación en el instrumento a nivel de:  |
|  | Ubicación estratégica del/la estudiante dentro del aula. |
|  | Resaltar aquellas palabras que puedan ayudarle a mejorar su atención |
|  | Trabajo colaborativo con docente en la planificación de la evaluación escrita (elección de ejercicios a considerar en el instrumento evaluativo, jerarquización de ejercicios, insertar desafíos, entre otros). |
|  | Revisión de evaluación y socialización entre docente y profesor especialista. |
|  | Otra: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Docente** | **Firma** |
| Docente de Asignatura: Nataly M. Hernández Cáceres. |  |
| Ed. Diferencial:  |  |