

Pauta para elaborar un Booktubers

Objetivo: Dar a conocer y demostrar, de forma interactiva, lúdica y atractiva, a partir de una elaboración audiovisual, la comprensión y lectura de la novela "Matilda" de Roald Dahl.

¿QUÉ ES UN BOOKTUBER? Un booktuber es una persona que se dedica a hacer breves reseñas audiovisuales de los libros que ha leído. Comparte su opinión con los demás utilizando un lenguaje accesible y fluido, distinto del de la crítica literaria tradicional. Ejemplo de booktuber:

<https://www.youtube.com/user/graciasalolibros>.

¿Qué es una reseña?

Una reseña es el resumen y el comentario valorativo realizado sobre un libro, un artículo u otro texto publicado. El juicio que se emite sobre el objeto a reseñar puede ser negativo o positivo, esto dependerá del criterio del reseñador.

¿Cómo tiene que ser la reseña?

La reseña tiene que ser inédita, es decir, no puedes usar una reseña que se haya publicado antes en algún blog o que hayas visto en algún vídeo de Youtube o similar.

Cómo escribir una buena reseña:

- Una reseña tiene que contener una parte de resumen y otra de opinión.
- Es importante contar sobre el autor, sus obras más importantes, la nacionalidad, corriente literaria a la cual se le adjudica.
- Si puedes, aporta más información. Si el libro es una saga, a los lectores les interesará saber si hay más volúmenes publicados o cuándo sale el siguiente. Si ha ganado algún premio, también es importante mencionarlo.
- En la opinión queremos saber qué te ha parecido el libro. Dilo llanamente, de la manera más clara posible, pero sin ofender a nadie (que nos conocemos). Piensa en todos los aspectos: los personajes, el ritmo, la ambientación, el argumento...
- Haz una buena introducción y conclusión. La introducción ideal es la que atrapa al lector y hace que quiera leer la reseña completa. La conclusión es un buen momento para subrayar lo más importante que quieras transmitir o para hacer algún comentario original con guiños o bromas que hagan referencia al libro.
- En el resumen, no solo importa qué cuentas sino también cómo lo cuentas. Por ejemplo, si imitas el estilo del libro, estás aportando información sin aumentar el número de palabras. No es lo mismo empezar la reseña con una descripción de un entorno deprimente, que con frases cortas llenas de acción.

(Fuente: <https://unalenguarentredosclases.wordpress.com/2017/09/25/como-hacer-una-resena-envideo-booktuber/>)

- **Además, la elaboración del trabajo debe incluir otros recursos audiovisuales para agregarla dinamismo al discurso, como por ejemplo, imágenes, música, una buena escenografía, etc.**

Rúbrica de evaluación Booktuber

Nombre:	Curso: 5° A y B
Profesora: Mariela Segovia	Fecha:

Objetivos:

OA 4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión:

- > interpretando el lenguaje figurado presente en el texto.
- > expresando opiniones sobre las acciones y actitudes de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto.
- > determinando las consecuencias de hechos o acciones.

OA 30: Producir textos orales planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva:

Descripción de la actividad:

- Grabar video de un mínimo de 3 minutos y un máximo de 6 minutos, donde nos des a conocer una reseña del libro "Matilda" de Roald Dahl, considerando un resumen de los aspectos más importantes de la novela y un comentario valorativo del libro.
- El video debe ser enviado al correo: mariela.segovia@colegioparroquialandacollo.cl

	Ideal (5 puntos)	Suficiente (3 puntos)	Insuficiente (1 pto)	Total
PRESENTACIÓN-INTRODUCCIÓN	Buena introducción: anuncia su contenido y sitúa a la audiencia: Nombre del libro, autor, editorial, género o movimiento literario, época....	Presenta introducción pero no es completa ni interesante como para atraer a la audiencia.	El producto no presenta una introducción.	
HABILIDAD PARA CREAR EXPECTACIÓN No hace spoiler	Explica la trama de la obra tratando de crear curiosidad o expectativas al lector sin llegar a comentar o develar el final.	Explica la trama pero no es eficiente en la expectación que general	No genera un clima de expectación en torno a la lectura.	
SELECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	Hace referencia a elementos relevantes de la obra: personajes, comentarios de éstos, lugares, situaciones... Se nota un buen dominio del tema.	Las referencias de los elementos de la obra son escasos	Las referencias no logran producir una perspectiva general del contenido de la lectura.	

LENGUAJE UTILIZADO Nivel de expresión, registros...	Lenguaje claro, formal. Evita palabras incorrectas o vulgarismos. No hace uso de expresiones coloquiales y vagas. Demuestra dominio del léxico.	No es riguroso/a durante toda la presentación en la formalidad del discurso.	Se expresa informalmente, haciendo uso de expresiones coloquiales o vagas.	
DICCIÓN Vocalización, entonación	Su dicción es perfecta. Vocaliza, modula y entona según el contenido que esté expresando.	En algunos momentos cuesta trabajo entender y oír lo que expresa.	En la mayor parte de la exposición no se entiende, oye ni modula.	
VALORACIÓN PERSONAL DEL LIBRO	Hace una valoración personal sobre el libro, recomendaciones o relaciona la obra con otras obras...	Hay presencia de valoración pero de carácter superficial.	No hay valoración ni reflexiones en torno a la lectura.	
NATURALIDAD	El discurso lo tiene controlado e integrado. No lee nada. Mira a la cámara contactando con sus oyentes.	Hay algunas insuficiencias en cuanto el control del discurso.	Debe apoyarse en material extra para seguir la lectura. No conecta con los oyentes.	
CREATIVIDAD Originalidad	Utiliza la creatividad en el vídeo (escenografía, presentación personal, imágenes, animación...)	La presencia de recursos que complementan el discurso es escasa.	No utiliza recursos creativos para complementar el discurso.	
			Puntaje total:40 pts; 24 pts para nota 4.0 % exigencia: 60% Puntaje Obtenido: <hr/>	<u>Nota:</u>