



Colegio Parroquial de Andacollo

Asignatura: Música

Profesora: Vivian Malebrán Guerra

Contacto profesora: vivian.malebran@colegioparroquialandacollo.cl

septiembre 2020

**Nombre del estudiante:**.....

**Curso:**.....



Guía

N° 4

**Objetivos:**

- Conocer el concepto de "organización formal" y aplicarlo al estudio de repertorio.
- Estudiar la temática y mensaje de la canción a interpretar.
- Ejecutar un "desafío rítmico" aplicado a la canción.

**Habilidades:** Escuchar - Identificar - Reflexionar - Analizar - Crear

## Clase 1: Conociendo nuestro nuevo repertorio.

Así como el mes pasado estudiamos el repertorio folclórico "la vicuñita", este mes vamos a estudiar el repertorio pop "Cambio de piel" de la cantante, actriz y compositora chilena Denise Rosenthal.

**Actividad 1:**

- Ingresa al siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=mnNf-zWqn1A>
- Escucha con mucha atención la canción mientras lees el texto que aparece a continuación.
  - o Intenta descifrar qué quiere expresar la cantante con esta canción.
  - o Intenta reconocer los instrumentos que están sonando.

## Cambio de piel - Denise Rosenthal

Tengo la necesidad de no perder jamás  
Puede ser debilidad  
El tiempo se me va  
Nunca fui tan incapaz de dejar atrás  
Algo que en realidad sólo me hacía mal

Me dejé llevar por la corriente  
La ilusión jugó contra mi mente  
Alejándome de todo lo que soy y quiero ser

Recogí pedazos del espejo  
Para ver de nuevo mi reflejo  
Y en la libertad mis colores vuelven a brillar

**Cambio de piel  
Me dejo ver  
Cambio de piel  
Soy yo de nuevo  
Bajo la lluvia, el sol salió  
Y mi alma floreció**

Sé que muy normal, no soy  
Pero todo doy  
Puedo ser un huracán dulce como el mar

Soy una mujer leal  
Algo territorial  
Frágil como un volcán cuando va a estallar

Debe ser difícil complacerme  
Debe ser complejo entenderme  
No hay mejor verdad que esa que no quieres escuchar  
Yo no quise abandonar mi alma, no quise vivir como un fantasma  
Y en la libertad mis colores vuelven a brillar

**Actividad 2:** Responde las siguientes preguntas de la forma más completa posible.

1.- ¿Qué instrumentos lograste identificar?

-----  
-----  
-----

2.- ¿Te gustó la voz de la cantante? ¿Por qué?

-----  
-----

3.- ¿Cuál crees que es el mensaje de la canción?

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

4.- ¿A qué crees que se refiere cuando dice "cambia de piel"?

-----  
-----  
-----

## Clase 2: La organización formal



### ¿Qué es la organización formal?

Si observamos el dibujo de una casa podremos distinguir las diferentes partes que la componen: puertas, ventanas, techo, muros, escalera, habitaciones, etc. Y aun sabiendo que cada casa puede ser distinta en su diseño TODAS tienen estos elementos que la componen y cumplen funciones al habitarla, ¿cierto?

En la música sucede algo similar, pues una composición musical también tiene elementos que la forman. Por ejemplo, las canciones, si bien no son todas iguales, por lo general están todas compuestas por elementos básicos que definen su estructura y que la dividen en diferentes "partes". En el siguiente cuadro se presentan muchos conceptos que seguramente ya habías escuchado y que se utilizan para nombrar diferentes partes de una canción:

EstrIBILLO/Coro - Introducción - Estrofa - Solo instrumental  
Puente - Interludio - Final/Coda

Estos son **elementos formales** que podrían estar presentes en una canción

**La organización formal** es por lo tanto la disposición ordenada de estos elementos formales en el tiempo, es decir, la estructura y organización interna de una canción.

### Actividad:

- 1) Vuelve a escuchar la canción "Cambio de piel" de Denise Rosenthal mientras observas el esquema de organización formal que les propone la profesora.  
<https://www.youtube.com/watch?v=mnNf-zWqn1A>
- 2) Luego responde las preguntas que aparecen.

# Organización formal de "Cambio de Piel"



## Responde:

1.- ¿Estás de acuerdo con la información entregada?

-----  
-----

2.- ¿Habrías hecho algo diferente?

-----

2.1.- Si no estás de acuerdo debes proponer la organización que consideres correcta. Grafícala en el recuadro:

## Clase 3: Desafío rítmico

### Actividad:

- 1) Debes ingresar a la lista de reproducción de tu curso en el canal de youtube del colegio.
- 2) Vas a buscar la cápsula de la clase de música titulada "Cápsula 3 desafío rítmico".
- 3) Vas a realizar como mínimo uno de los tres desafíos que se proponen.

Este es el link para los videos de tu curso:

[https://www.youtube.com/playlist?list=PLYS1hnx7\\_mt21jJ9LKX68WaaZJLaMIVL5](https://www.youtube.com/playlist?list=PLYS1hnx7_mt21jJ9LKX68WaaZJLaMIVL5)



 Escalera de la **METACOGNICIÓN**

- 4** En qué otras ocasiones puedo usarlo?  
\_\_\_\_\_
- 3** Para qué me ha servido?  
\_\_\_\_\_
- 2** Cómo lo he aprendido?  
\_\_\_\_\_
- 1** Qué he aprendido?  
\_\_\_\_\_ 