



## CONTROL DE LECTURA: “Un lugar sin límites”

Nombre:					
Profesor:	Mauricio Castillo	Aprendizajes Esperados	Disfrutar de lecturas, seleccionadas en forma personal o sugeridas, de obras literarias significativas de diversos géneros, ampliando su imaginación, sus ideas y reconociendo las variadas visiones de mundo que presentan.		
Curso:	2° Medio A - B	Habilidades	Comprender ideas centrales y secundarias de un texto, , identificar, interpretar, relacionar , reflexionar		
Nivel de exigencia	60%	Puntaje Total	<b>35 PUNTOS</b>	<b>Puntaje Mínimo 4.0</b>	NOTA:
		Puntaje Logrado		21 Puntos	

### INSTRUCCIONES GENERALES DE LA EVALUACIÓN:

- **Lee las preguntas de forma cuidadosa y comprensivamente.**
- **Usa lápiz pasta para responder.**
- **Las preguntas de alternativa se contestan encerrando en círculo la letra de la alternativa que considere más acertada**
- **Escriba con letra legible, cuidando su ortografía**

### ITEM I. SELECCIÓN MÚLTIPLE (1 Pto C/U).

- 1. La Manuela usaba un vestido colorado con lunares blancos para**
  - a. Seducir a los clientes.
  - b. Bailar español.
  - c. Molestar al Pancho Vega.
  - d. Tener relaciones sexuales con la Japonesa.
- 2. Pancho Vega le pide a Don Alejo que se comunique con Don Augusto porque:**
  - a. Necesitaba que le devolviera su dinero.
  - b. Él era el encargado de los fletes que le niegan.
  - c. Quiere que lo autorice a volver a visita a La Manuela.
  - d. Quiere lo acompañe a comprarse una casa.
- 3. ¿Por qué Pancho Vega no quería regresar por “El Olivo?”**
  - a. Porque no sentía necesidad de ir a misa.
  - b. Porque tenía mucho trabajo en su ciudad.
  - c. Porque le daba nostalgia ver que no podía comprar una casa ahí.
  - d. Porque mantenía una deuda con Don Alejo.
- 4. ¿Por qué razón La Manuela accede a tener relaciones sexuales con La Japonesa?**
  - a. Le propone que ella será la dueña del prostíbulo.
  - b. Le ofrece ser la jefa del prostíbulo.
  - c. Le propone que sean socias y la casa será a medias.
  - d. Le ofrece una cantidad de dinero a libre disposición.



**5. ¿Por qué razón se dice que muere la Japonesa Grande?**

- a. Porque sufre un daño al hígado a causa de su alcoholismo.
- b. Porque siente pena por ver la decadencia del pueblo.
- c. Por su alcoholismo agudizado por la pena.
- d. Muere en una discusión con Don Alejo, él la golpea.

**6. El Olivo no sería electrificado porque**

- a. El intendente no tenía tiempo para preocuparse de algo tan insignificante.
- b. Don Alejo Cruz no quiso insistir ante el intendente.
- c. No podían colocar electricidad en un pueblo fantasma.
- d. El intendente quería reubicar a todos en Talca.

**7. En los tiempos de Don Alejo como Diputado se le atribuye**

- a. Ofrecer puestos de trabajo para toda la población.
- b. Dar beneficios de pintar sus casas con dinero del estado.
- c. Acabar con la red de prostitución que controlaba La Japonesita.
- d. Vender sitios baratos a los votantes.

**8. Cuando fallece el Sr. Acevedo, la Ludo lanzó al interior del ataúd**

- a. Su larga trenza dorada.
- b. Sus anteojos ópticos.
- c. Su ropa interior.
- d. Todo el dinero que tenía.

**9. Antes de asentarse en la casa de La Japonesa La Manuela era reconocida por**

- a. Su exquisita gordura que resultaba muy atractiva a los hombres.
- b. Por ser *el maricón*.
- c. Por ser un excelente y agraciado bailarín.
- d. Por atraer mucha clientela con su sensualidad.

**10. “Cuando por fin abrió la puerta y entró el aire con la bocanada de estrellas y volvió a cerrarla, el Wurlitzer se hizo añicos detrás de los ojos fruncidos de la Japonesita”, de este extracto podemos asegurar que**

- a. El Wurlitzer que compró la Japonesita se cayó por la ráfaga de viento.
- b. Las esperanzas de La Japonesita de comprar el Wurlitzer se derrumbaron.
- c. Nadie entendía el valor que el Wurlitzer tenía para el burdel.
- d. La Japonesita estaba molesta porque el Wurlitzer también era de La Manuela.

**Lee el siguiente párrafo y responde las preguntas 11 a la 13.**

La Japonesita cedió tranquilamente. Sí. Seguro que venía. Ella lo sabe tan claramente como lo sabe la Manuela. El año pasado, cuando trató de abusar con ella, sintió su aliento avinagrado en su mejilla, en su nariz. Bajo las manos de su padre que le rozaban la cara de vez en cuando, el recuerdo **agarrotó** a la Japonesita. La había agarrado con sus manos ásperas como un ladrillo, el pulgar cuadrado, de uña roída, tiznado de aceite, ancho, chato, hundido en su brazo, haciéndola doler, un moretón que le duró más de un mes...



11. ¿Qué técnica narrativa está presente en el fragmento anterior?
- Racconto.
  - Flashback.
  - Premonición.
  - Flashforward.
12. La palabra **agarrotó**, puede ser reemplazada, para mantener su significado contextual, por:
- Inmovilizó.
  - Detuvo.
  - Entumeció.
  - Acalambró.
13. De este párrafo podemos inferir que
- La Japonesita esperaba con ansias el regreso de Pancho Vega.
  - La Japonesita comprendía que era necesario que volviese Pancho Vega, así tendrían más ganancias.
  - La Japonesita sentía temor por el regreso de Pancho Vega.
  - La Japonesita extrañaba sentir las frías manos de Pancho Vega.

### ÍTEM II: DESARROLLO

Según el texto leído, desarrolle los siguientes temas, tomando como referente central un personaje de la obra (4 PTS C/U):

1.- La homosexualidad y la discriminación

Personaje: \_\_\_\_\_

Desarrollo del tema:

---

---

---

---

---

2.- El abuso de poder físico y psicológico

Personaje: \_\_\_\_\_

Desarrollo del tema:

---

---

---

---

---



Colegio Parroquial  
Andacollo



3.- La política y el poder del dinero

Personaje: \_\_\_\_\_

Desarrollo del tema:

---

---

---

---

---

4.- ¿Cuál es la visión del autor en relación al texto leído? Justifica tu respuesta **(10 PTS)**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---