

EVALUACIÓN DE “SANTA MARÍA DE LAS FLORES NEGRAS”

ALUMNO(A)	Nº de LISTA
ASIGNATURA: Lengua y Literatura	
PROFESOR (A): Claudia Vergara Rojas	
CURSO: Cuarto Año Medio	FECHA: agosto 2020
PUNTAJE TOTAL: 50 PTOS.	PUNTAJE OBTENIDO:
PORCENTAJE DE EXIGENCIA 60%	PUNTAJE MINIMO PARA LA NOTA 4.0: 30 ptos.

Nota:

Objetivos de Aprendizaje y/o Contenido:

- **Leer comprensiva y reflexivamente obras de la literatura contemporánea, formándose un juicio crítico que les permita opinar y argumentar sobre la obra leída.**

Habilidades: Identificar- Analizar- Inferir- Aplicar- Relacionar

Instrucciones:

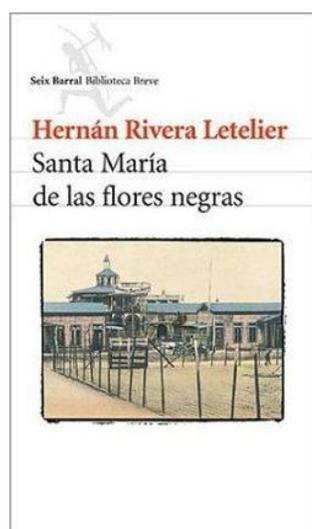
1. Lee con atención cada actividad y piensa tu respuesta antes de contestar.
2. Todas las respuestas deben estar escritas con lapicera azul o negra.
3. Evite los borradores y el uso del corrector.
4. La evaluación tiene las siguientes actividades: Selección múltiple, desarrollo de preguntas, verdadero o falso y escalera de la metacognición.

“Sólo existen dos días en el año en que no se puede hacer nada. Uno se llama ayer y otro mañana. Por lo tanto hoy es el día ideal para amar, crecer, hacer y principalmente vivir.”

Dalai Lama

I. COMPRENSIÓN DE LECTURA Y LÉXICO CONTEXTUAL:

Lea atentamente el fragmento del libro “Santa María de las Flores Negras” que se presenta a continuación e identifique el significado contextual de las palabras subrayadas. (8 puntos)



“Y eso es lo que vienen haciendo hace rato Olegario Santana y sus amigos. Caminando casi en mitad de la **columna**, han repartido el agua de sus botellas entre las mujeres y los niños que marchan a su lado y ya han comenzado a sufrir ellos mismos los **efectos** de la sed y la fatiga. Domingo Domínguez, fijándose en el andar desguallangado de hombres y mujeres sobre la ardiente alfombra de caliche, dice, tratando de dar **ánimos**, que parecen jotes apaleados como caminan todos. —Especialmente mi compadre Olegario —refunfuña con la boca seca—, que no sé por qué diantres, con el calorcito que hace, no se saca ese paletó negro, que ya no da más de enterrado. Olegario Santana simula no haber oído nada y todo lo que hace es encender otro de sus Yolandas arrugados. El carretero José Pintor, que camina junto a Gregoria Becerra, **suelta** una risita de labios resecaos que le hace bailotear el palito entre los dientes, y dice que a simple vista él calcula que del paletó de Olegario Santana se puede sacar **limpiamente** una carretada entera de caliche. «Y de tan buena ley que ningún corrector macuco se atrevería a rechazar». Gregoria Becerra, que sin desmayar ni dar un milímetro de ventaja marcha a la par con los hombres del grupo, y que también ha venido ayudando y reconfortando **aguerridamente** a las otras mujeres de la

columna, comienza a preocuparse de que su hija se quede **rezagada** demasiado rato en compañía de Idilio Montano. Que no sepa dónde marcha su hijo hombre no la inquieta mucho, dice, pero que con su hija mujer la cosa es diferente. «Además no me gusta nadita que ese joven se llame así como se llama». Y sentándose en una piedra para sacudir uno de sus zapatones, agrega ceñuda: —Mi pobre hija no está para idilios. —Idilio Montano es un joven respetuoso y caballero como el que más, señora, de eso podemos dar fe nosotros —le dicen los amigos, deteniéndose junto a ella. — Así será —dice Gregoria Becerra—, pero por asuntitos de enamoramientos mi hija acaba de sufrir una experiencia que todavía la hace despertar por la noche gritando de pavor. Y tras sacudir y volver a ponerse el zapatón agujereado, les cuenta, sin levantarse de la piedra, que no hacía aún dos meses, un mocetón un tanto **alocado** que trabajaba cargando sacos de salitre en Santa Ana, y que se enamoró hasta la tontera de ella, al no ser correspondido se había dado muerte con un tiro de dinamita. Una tarde había llegado a la casa con un cartucho preparado, llamó a Liria María a gritos desde la calle y en el momento en que ella se asomaba por la ventana, se hizo estallar en mil pedazos ante sus ojos”.

1. COLUMNA a) Pila b) Poste c) Fila d) Soporte e) Apoyo	2. EFECTOS a) Consecuencias b) Manera c) Táctica d) Comportamientos e) Causas	3. ÁNIMOS a) Furia b) Grandeza c) Ímpetu d) Moral e) Valor	4. SUELTA a) Esboza b) Dirige c) Saca d) Manifiesta e) Libera
5. LIMPIAMENTE a) Finamente b) Nítidamente c) Sencillamente d) Rápidamente e) Fácilmente	6. AGUERRIDAMENTE a) Experimentadamente b) Habitualmente c) Acostumbradamente d) Bravamente e) Curtidamente	7. REZAGADA a) Lenta b) Tarda c) Pesada d) Remolona e) Floja	8. ALOCADO a) Aturdido b) Atolondrado c) Impetuoso d) Precipitado e) Desequilibrado

II- PREGUNTAS DE DESARROLLO

Lea atentamente la pregunta y desarrolle su respuesta en forma completa.(4 ptos. c/u= 28 ptos.)

1. ¿Como son presentados los dueños de las salitreras? Mencione al menos 3 características y explíquelas.

2. ¿Qué rol cumple la prensa en el desarrollo del conflicto?

3. Describa la expectación de la alta alcurnia Iquiqueña ante la llegada de los huelguistas ¿Cuáles eran sus miedos?

4. ¿Quién era Roberto Silva Renard? ¿Cuál es su importancia dentro de la obra?

5. Nombre y fundamente 2 puntos que aparecen en el petitorio entregado por los huelguistas, sobre los cuales se esperaba una pronta solución.

6. ¿Cómo podrías definir la personalidad de Gregoria Becerra? Realiza una descripción de ella y refuérzala a través de la alusión hacia algún pasaje de la novela que reafirme esa característica.

7. ¿Por qué el texto "Santa María de las flores negras" lleva ese título? Fundamente su respuesta basándose en el texto.

II. VERDADERO O FALSO: (10 puntos)

Lea atentamente cada enunciado y determine si es verdadero (V) o falso (F). Justifique las falsas.

1.	Uno de los motivos tratados en la obra es la violación a los derechos de los trabajadores.
2.	Olegario Santana y José Pintor pelean por el amor de Liria María.
3.	Juan Sobarán es un pampino amigo de Domingo Domínguez.
4.	El petitorio de los trabajadores del salitre constaba de diez demandas laborales.
5.	José pintor mostraba a cada instante su gran espíritu católico-eclesiástico.
6.	Idilio Montaña era un excelente "volantinero".
7.	En la época en que ocurrieron estos hechos se encontraba en el cargo de Presidente de la República Don Pedro Montt.
8.	El primer acontecimiento de sangre que exacerba las odiosidades hacia la fuerza militar fue cuando estos últimos disparan a un convoy de huelguistas que se dirigían a Iquique a encontrarse con sus compañeros.
9.	Torcuata era una "vieja" prostituta que sabía, según los dichos de un gringo cliente suyo, que el destino de los huelguistas no era muy esperanzador.
10.	Idilio Montaña asistió a una mujer en el trabajo de parto y posterior alumbramiento en plena pampa, camino a Iquique.

IV- COMPLETA LA ESCALERA DE LA METACOGNICIÓN(4 PUNTOS)



