

## Evaluación de proceso Lenguaje y Comunicación 5° básicos



ALUMNO(A):	N° DE LISTA
ASIGNATURA: Lenguaje y Comunicación	PROFESOR (A): Mariela Segovia Araya
CURSO: 5° A y 5° B	FECHA:
PUNTAJE TOTAL :61 puntos	PUNTAJE OBTENIDO:
Porcentaje de exigencia 60%	Puntaje mínimo para la NOTA 4.0 = 36 puntos
<b>Objetivos:</b> OA 2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora. OA 3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: > poemas. OA 6: Leer independientemente y comprender textos no literarios. OA 8: Sintetizar y registrar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.	
<b>Habilidades:</b> Comprender, aplicar, analizar, localizar, interpretar, inferir.	
<b>Instrucciones:</b> - Tener a mano solo los elementos que se necesitan para responder la evaluación. - Escribir en la portada tu nombre, curso y fecha.	
	Nota:

I. Une cada concepto con su definición, escribiendo el número de las columnas A en la columna B según corresponda. (8 pts.)

Columna A	Columna B
1. Mito	____ Corresponde al orden en que desarrollan los acontecimientos de la narración. Se estructura en inicio o planteamiento, nudo o desarrollo y desenlace.
2. Espacio	____ Corresponde a la manera en que está organizada la historia. Su orden puede ser lineal (cronológico) o alterado (por ejemplo que comience desde el final). La historia puede estar narrada en presente, pasado o futuro.
3. Acción	____ Persona real que escribe la obra literaria y crea al ente ficticio que narra los acontecimientos.
4. Narrador	____ Se trata de relatos muy antiguos que narran historias fabulosas relacionadas con las hazañas de los dioses y los héroes, el origen del universo, los fenómenos naturales, la creación del mundo y los seres vivos.
5. Personajes	____ Acontecimientos que se van presentando en la historia y que dan vida a la narración.
6. Tiempo	____ Se define como la voz que nos cuenta la historia y es creada por el escritor o autor.
7. Autor/escritor	____ Texto de tradición oral que surge de la elaboración narrativa de los habitantes de un lugar determinado para explicar un fenómeno o hecho extraordinario.
8. Secuencia Narrativa.	____ Seres ficticios que dan vida al relato. Solo tienen existencia dentro de la obra literaria.
9. Leyenda	____ Lugar físico en que se desarrolla la historia.

II. Realiza un mapa conceptual sobre "Los pulpos" a partir de la información entregada en el siguiente artículo informativo. (12 pts totales)

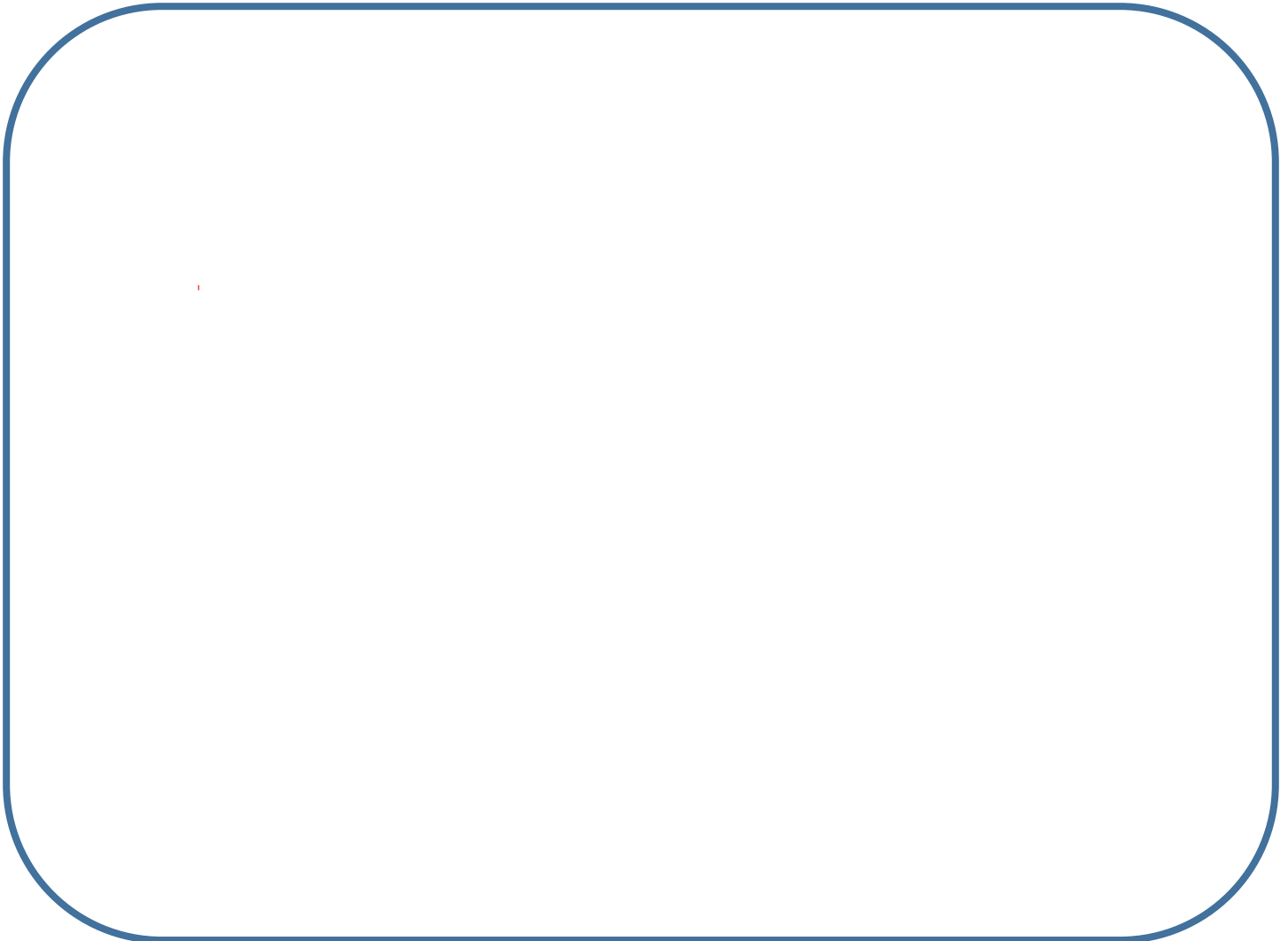
## LOS PULPOS

Los pulpos son moluscos marinos. Un molusco es un invertebrado- un animal sin huesos. Los pulpos tienen 8 tentáculos y 3 corazones. Para su defensa los pulpos usan retropropulsión. Retropropulsión es cuando los pulpos escupen mucha agua mientras crean una nube de tinta en el agua para escaparse de sus depredadores. Otra defensa es que su piel puede cambiar forma, textura y color para esconderse de sus depredadores. Los pulpos habitan en las aguas templadas y tropicales de todo el mundo. Son animales tímidos y les gusta esconderse entre rocas y cuevas y cazan de noche. Los pulpos son carnívoros. Comen peces, algas, almejas y pequeños crustáceos. Son animales muy inteligentes y tienen una memoria excelente.



© 2014 Todd Battaglia

RÚBRICA PARA EVALUAR UN MAPA CONCEPTUAL				
INDICADORES	4	3	2	1
<b>Análisis de la información</b>	Establece de manera sintetizada las ideas centrales del texto y las relaciones existentes entre sus contenidos.	Muestra los conceptos elementales del contenido de forma sintetizada.	Indica parcialmente los conceptos elementales del contenido.	El mapa conceptual no plantea los conceptos básicos.
<b>Organización y Estructura</b>	Los conceptos presentados aparecen ordenados de manera clara y lógica y conectados mediante elementos gráficos.	Los conceptos presentados aparecen ordenados de manera clara y conectados por elementos gráficos.	Los conceptos aparecen ordenados de manera clara pero se establecen pocas relaciones entre ellos.	Los elementos están totalmente desordenados.
<b>Creatividad</b>	Manifiesta un claro desarrollo de su creatividad con propuestas innovadoras y llamativas en el mapa conceptual.	Incorpora algunas propuestas innovadoras y llamativas en el mapa conceptual.	Presenta poca iniciativa y creatividad en el mapa conceptual.	No presenta iniciativa y creatividad en el mapa conceptual.

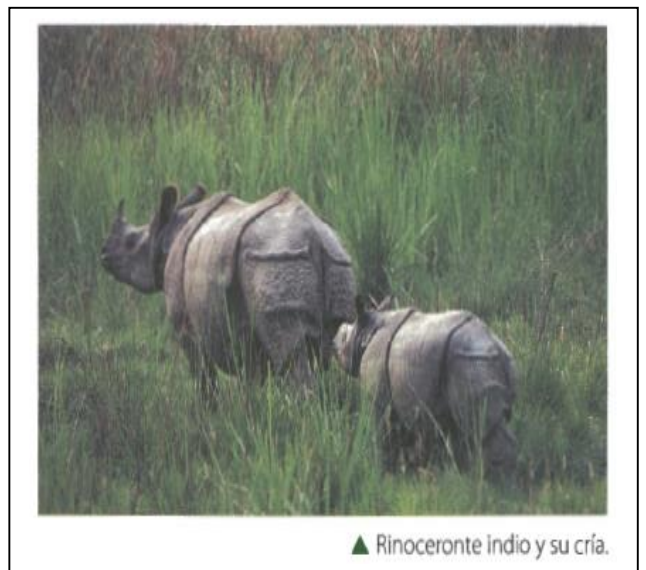


**III. Localizar información explícita:** Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas no olvides ocupar la técnica aprendida en clases. (5 puntos totales)

#### **Características de los rinocerontes**

Las principales características de los rinocerontes son las siguientes:

- Son animales de gran tamaño.
- Tienen cuernos en la parte frontal del cráneo. Normalmente tienen dos, pero algunas especies, como el rinoceronte de Java y el rinoceronte de la India, solo tienen uno.
- Su piel es muy gruesa. Suelen darse baños de barro para proteger su piel de las picaduras de los insectos y para regular su temperatura.
- Son cuadrúpedos con tres dedos en cada pata. Cada dedo termina en un casco, lo que les permite alcanzar buena velocidad cuando corren.
- Sus ojos son pequeños, están situados a ambos lados de su cabeza y tienen una visión limitada.
- Las orejas son pequeñas, de tipo tubular, y se mueven rápidamente en la dirección de donde viene el sonido. Su sentido del oído está bien desarrollado.
- Su olfato es excelente.
- Se alimentan de hojas, hierba y, en algunas ocasiones, hasta de frutos. Necesitan grandes cantidades para mantener su volumen.
- Beben mucha agua, aunque en condiciones áridas pueden estar cuatro o cinco días sin beber.
- Son animales solitarios, pero las crías permanecen con su madre hasta que alcanzan la madurez.



▲ Rinoceronte indio y su cría.



A) ¿De qué lugares son los rinocerontes que tienen un solo cuerno?

---

B) ¿De qué manera regulan la temperatura los rinocerontes?

---

C) ¿Cuántos dedos tiene el rinoceronte en cada pata?

---

D) ¿De qué se alimentan los rinocerontes?

---

E) ¿Cuántos días puede resistir un rinoceronte sin beber agua?

---

**IV. Identificar la idea principal:** Lee el siguiente texto y luego responde la técnica para identificar la idea principal vista en clases. (4 puntos; 2 ptos c/u)

**Las estrellas**

Están siempre en la bóveda celeste, pero de día no son visibles debido a la luz de una de ellas: el Sol. La estrella más cercana a la Tierra ha servido para estudiar estos astros, cuya característica principal es que emiten energía continuamente.

**Qué es una estrella**

Las estrellas son cuerpos celestes de grandes dimensiones, en cuyo interior se producen reacciones nucleares que provocan la emisión de una gran cantidad de energía al espacio exterior. Las estrellas tienen un núcleo donde se producen las reacciones nucleares. Por ejemplo, cuatro átomos de hidrógeno se convierten en uno de helio desprendiendo una cierta cantidad de energía. Estas reacciones nucleares son la causa de la emisión de luz y calor.



▲ Estrellas captadas por el telescopio espacial Hubble.

www.kalipedia.com,  
consultado el 3 de junio de 2011 .

**Sigue los pasos sugeridos en clases y responde las preguntas:**

**A) ¿Cuál es la idea principal de cada párrafo?**

Idea principal párrafo 1: \_\_\_\_\_

---

Idea principal párrafo 2: \_\_\_\_\_

---

**B) ¿Cuál es la idea principal del texto?**

---

---

---



**V. Distinguir entre hechos y opiniones:** Lee el siguiente texto y luego contesta las preguntas marcando con una X la alternativa correcta. (5 puntos totales)

La escuela empieza a las 8:00 A.M. Tengo que levantarme a las 6:30 A.M. para tomar el autobús a las 7:30 A.M. La ruta del autobús se hace en aproximadamente media hora. Creo que la ciudad debería emplear más autobuses para que las rutas sean más cortas. Claro que me gustaría dormir un poco más por la mañana.

Detalle	Este detalle puede ser comprobado	Este detalle dice lo que alguien piensa, siente o cree
Las clases comienzan todos los días a las 8:00 AM	<input type="checkbox"/> Hecho	<input type="checkbox"/> Opinión
Tengo que levantarme a las 6:30 para tomar el autobús a las 7:30 AM	<input type="checkbox"/> Hecho	<input type="checkbox"/> Opinión
La ruta del autobús se hace en aproximadamente media hora	<input type="checkbox"/> Hecho	<input type="checkbox"/> Opinión
Creo que la ciudad debería emplear más autobuses para que las rutas sean más cortas	<input type="checkbox"/> Hecho	<input type="checkbox"/> Opinión
Claro que me gustaría dormir un poco más por la mañana	<input type="checkbox"/> Hecho	<input type="checkbox"/> Opinión

**VI. Inferir e interpretar:** Lee el texto, busca las pistas en el texto que te ayudarán a responder cada una de las preguntas y relaciónalas con tus conocimientos previos, posteriormente responde las preguntas haciendo una inferencia lógica. (Utiliza la técnica para inferir aprendida en clases) (12 puntos)

Hacía mucho calor. Alicia no paraba de estudiar a pesar del cansancio del día. Tendría la prueba al día siguiente y para ella era muy importante pasar a la Enseñanza Media. Los números no eran para Alicia un tema muy complejo, pero la prueba consideraba lo visto durante todo el año.



¿Qué puedes inferir del texto?

A) ¿En qué curso estaba Alicia? \_\_\_\_\_

¿Cómo lo sabes?

\_\_\_\_\_

B) ¿Qué edad aproximada tenía Alicia? \_\_\_\_\_

¿Cómo lo sabes?

\_\_\_\_\_



C) ¿De qué materia era la prueba que tendría Alicia al día siguiente? \_\_\_\_\_

¿Cómo lo sabes?

\_\_\_\_\_

D) ¿Era mucha la materia que tenía que estudiar Alicia? \_\_\_\_\_

¿Cómo lo sabes?

\_\_\_\_\_

E) ¿Le costaba mucho a Alicia estudiar esta materia? \_\_\_\_\_

¿Cómo lo sabes?

\_\_\_\_\_

F) ¿En qué estación del año estaba Alicia? \_\_\_\_\_

¿Cómo lo sabes?

\_\_\_\_\_

**VII. Opinar y fundamentar acerca de lo leído:** Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas utilizando la técnica aprendida en clases. (4 puntos totales; 2 puntos c/u)

**La sospecha**

Un hombre perdió su hacha y desconfió del hijo de su vecino. Advirtió la manera de caminar del muchacho: es la de un ladrón, pensó. Observó la expresión del joven: como la de un ladrón. Observó también su manera de hablar: idéntica a la de un ladrón. En fin, todos sus gestos y acciones lo declaraban culpable del hurto.

Sin embargo, al poco rato encontró su hacha botada en un valle y escondida tras las plantas. Entonces, cuando volvió a ver al hijo de su vecino, todos los gestos y acciones del muchacho parecían muy diferentes de los de un ladrón.

Anónimo

**Responde las siguientes preguntas:**

**A) ¿Te parece adecuado juzgar a los otros a partir de prejuicios o ideas preconcebidas? Fundamenta.**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**B) ¿Cuál es tu opinión sobre la actitud del hombre que sospecha del hijo de su vecino?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**VIII. Lee cada texto y luego contesta las preguntas marcando con una X la alternativa correcta. Recuerda utilizar las técnicas aprendidas para responder cada pregunta. (1 punto c/u; 12 puntos totales)**

Texto 1:

## El Caleuche



Cuenta la leyenda que el Caleuche es un buque que navega y vaga por los mares de Chiloé y los canales del sur.

Está tripulado por brujos poderosos, y en las noches oscuras va profusamente iluminado. A bordo se escucha música sin cesar. Se oculta en medio de una densa neblina, que él mismo produce. Jamás navega a la luz del día.

Si casualmente se acerca una persona que no sea bruja, el Caleuche se transforma en un simple madero flotante; y si el individuo intenta apoderarse del madero, este retrocede. Otras veces se convierte en una roca u otro objeto cualquiera y se hace invisible. Sus tripulantes se convierten en lobos marinos o en aves acuáticas.

Relatan que los tripulantes tienen una sola pierna para andar y que la otra está doblada por la espalda, por lo tanto andan a saltos y brincos. Todos son desmemoriados, para asegurar el secreto de lo que ocurre a bordo.

Al Caleuche no hay que mirarlo, porque los tripulantes castigan a quienes lo hacen, torciéndole la boca, volteándole la cabeza hacia la espalda o matándole de repente, por arte de brujería. El que quiera mirar al buque y no sufrir el castigo de la torcedura, debe tratar de que los tripulantes no se den cuenta.

Este buque navega cerca de la costa y cuando se apodera de una persona, la lleva a visitar ciudades del fondo del mar y le muestra inmensos tesoros, invitándola a participar en ellos con la sola condición de no divulgar lo que ha visto. Si no cumple esta condición de silencio, los tripulantes del Caleuche lo matarían en la primera ocasión que volvieran a encontrarse con él.

Todos los que mueren ahogados son recogidos por el Caleuche, que tiene la facultad de navegar bajo el agua y aparecer en el momento preciso en que se le necesita, para recoger a los naufragos y guardarlos en su seno por toda la eternidad.

Cuando el Caleuche necesita reparar su casco o sus máquinas, escoge de preferencia los barrancos y acantilados, y allí, a altas horas de la noche, procede al trabajo.

### Inferir e interpretar

1. ¿Cómo sabemos que el texto leído corresponde a una leyenda?
- A) Invita a visitar una localidad de nuestro país.
  - B) Describe las costumbres típicas de una zona.
  - C) Narra creencias sobrenaturales propias de un pueblo.
  - D) Informa sobre las características geográficas de una región.

### Localizar información

2. ¿Por qué es peligroso mirar el Caleuche?
- A) Porque se puede morir ahogado.
  - B) Porque te obligan a trabajar como tripulante.
  - C) Porque se puede sufrir un hechizo de castigo.
  - D) Porque los brujos te transforman en lobo marino.

**Localizar información**

3. ¿Qué le sucede a la persona que es secuestrada por el Caleuche?

- A) Se vuelve desmemoriada.
- B) Le vuelven la cabeza hacia la espalda.
- C) Se transforma en un lobo marino o ave.
- D) La llevan a conocer secretos y tesoros del mar.

**Inferir e interpretar**

4. ¿Qué características mágicas tiene el Caleuche?

- A) Se puede transformar en cualquier objeto.
- B) Siempre está iluminado y con música.
- C) Navega con tripulantes.
- D) Navega solo de noche.

**Texto 2:**

1. Los vikingos provenían de tres países: Dinamarca, Noruega y Suecia. También eran conocidos como los nórdicos. La mayoría de los vikingos eran granjeros, pero algunos eran carpinteros o comerciantes. Vivieron hace 1.000 años.

2. Se conoce bastante sobre el modo de vida de los vikingos. La vida no era fácil y las enfermedades eran muy comunes. Muchos niños morían antes de cumplir los cinco años de edad y los adultos no vivían más de 50 años.

3. Los hombres trabajaban en la granja familiar, como pescadores o intercambiaban bienes en el mar. Las mujeres realizaban el trabajo doméstico, además de mantener las granjas familiares y los negocios. Las vikingas tenían derechos y posición social igual a los hombres, algo inimaginable en la Europa de la época.

4. Dado que los vikingos no tenían escuelas, los niños trabajaban con sus padres y aprendían las destrezas necesarias para su supervivencia.

5. Los niños aprendían de sus padres a ser granjeros, pescadores o guerreros.

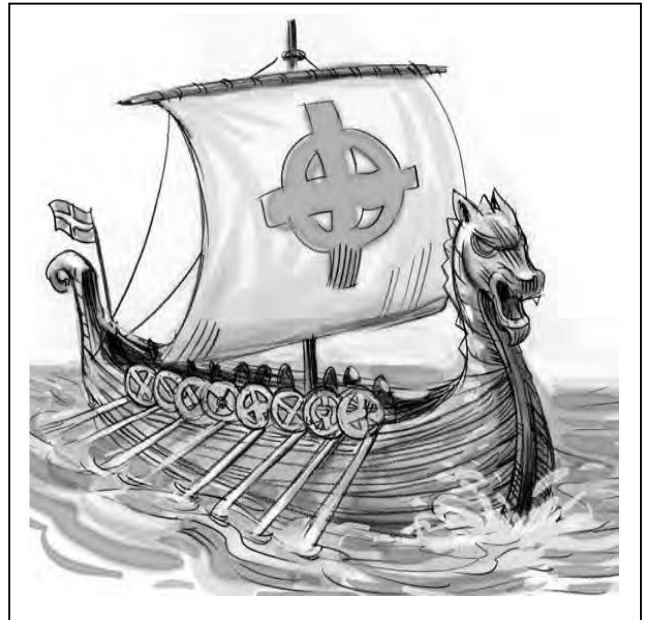
6. Las niñas aprendían de sus madres cómo hilar y hacer telas para navegar o para hacer ropa. También aprendían cómo conservar la comida para prevenir hambrunas durante los meses de invierno o largos viajes en barco y, en el caso de que fuera una niña lo suficientemente fuerte, hasta podía aprender a usar una espada y luchar como una guerrera. Estas destrezas eran especialmente útiles en caso de que las mujeres tuvieran que defender su granja familiar cuando los hombres estaban lejos o si la familia quedaba huérfana de padre.

7. Los niños de hoy quizá no disfrutarían vivir como un vikingo.

8. La mayoría de los niños pasaban su tiempo trabajando, sin embargo, se las ingeniaban para encontrar tiempo de jugar. Tenían juegos de mesa parecidos al ajedrez y practicaban deportes como la lucha libre. Durante el invierno, los niños ataban huesos de animales en sus botas para patinar sobre lagunas congeladas.

9. Los vikingos usaban sus barcos para navegar por toda Europa y el Océano Atlántico Norte. La mayoría navegaba en busca de mejores tierras para sus granjas. Se asentaron en varios países, incluyendo Inglaterra, Escocia y Francia. No obstante, algunos vikingos eran feroces atracadores: robaban tesoros de otros barcos y atacaban a los habitantes locales en tierra firme.

10. El nombre vikingo proviene del antiguo lenguaje nórdico y significa "Un atraco pirata".





11. Los historiadores dicen que los vikingos eran unos maestros en la construcción naval. Muchos de sus diseños estaban adelantados a su época. Construyeron embarcaciones largas, llamadas "Drakar", que eran capaces de navegar tanto en aguas tranquilas como turbulentas. Todos los niños vikingos tenían que aprender a construir y reparar barcos, por lo tanto, la mayoría de las casas de los vikingos tenían un pequeño astillero para reparar sus embarcaciones.
12. Los vikingos exploraron el océano Atlántico Norte e incluso llegaron a América. Durante la travesía, tenían dos comidas diarias, una en la mañana y otra al anochecer.
13. La mayoría de sus alimentos provenía de sus granjas e incluía carne, pan, queso, huevos y leche. Utilizaban cucharas y cuchillos para comer, pero no tenían tenedores.
14. Los marineros vikingos conocían de las mareas oceánicas y también sabían fijar el curso hacia cualquier lugar al que ellos quisieran ir. Los primeros navegantes vikingos dependían del Sol y de las estrellas para determinar la dirección y su lugar en el mar.
15. También tenían un truco para encontrar su ruta a tierra firme.
16. Su secreto estaba en las aves. Los vikingos siempre viajaban con jaulas de aves cuando navegaban sin vista de la tierra. Si el capitán quería saber si estaba cerca de tierra firme, ordenaba liberar a una de las aves. Esta se elevaba más y más, rodeando el mástil del barco, Si el ave veía tierra firme, abandonaba el barco. Si por el contrario, no veía tierra firme, el ave desistía y regresaba al barco.
17. Pese a que los vikingos dejaron de existir hace mucho tiempo, quedaron recuerdos de su civilización. Los pueblos cuyos nombres terminan en - by, - thorpe o - ay fueron fundados por los vikingos hace tiempo. Su legado sobrevive también en expresiones del habla cotidiana, como por ejemplo window (ventana).

**Hallar la idea principal**

5. ¿Cuál sería un buen título para el artículo?

- A) "Granjeros de hace mucho tiempo"
- B) "La edad de los vikingos"
- C) "Barcos y sus constructores"
- D) "La vida como un marinero vikingo"

**Recordar hechos y detalles**

6. Si una niña vikingo era lo suficientemente fuerte, ella podía:

- A) Ayudar en el trabajo doméstico.
- B) Aprender a usar una espada.
- C) Ayudar en la granja.
- D) Navegar en un barco largo.

**Hacer predicciones**

7. Predice qué haría un vikingo si no encontrara buenas tierras para su granja.

- A) Robaría tesoros de otros barcos.
- B) Tendría sólo dos comidas diarias.
- C) Se asentaría en tierras de otros países.
- D) Iría a la escuela y aprendería un nuevo oficio.

**Sacar conclusiones y hacer inferencias**

8. Según el artículo, puede concluirse que los vikingos eran expertos:

- A) Buscadores de tesoros.
- B) Piratas.
- C) Constructores navales.
- D) Guerreros.

**Distinguir entre hecho y opinión**

9. ¿Cuál de estas declaraciones del artículo es una opinión?

- A) La mayoría de los vikingos era granjero, pero algunos eran artesanos o comerciantes.
- B) Los historiadores dicen que los vikingos eran maestros en la construcción naval.
- C) Los marineros vikingos conocían de las mareas oceánicas.
- D) Los niños de hoy quizá no disfrutarían vivir como un vikingo.

**Localizar información**

10. El capitán de un barco vikingo sabía si había tierra firme cerca si:

- A) Un ave no escapaba de su jaula.
- B) Un ave liberada de su jaula regresaba al barco.
- C) Un ave liberada de su jaula no regresaba al barco.
- D) El Sol y las estrellas estaban en ciertos lugares del cielo.