

Evaluación de proceso Lenguaje y Comunicación 6° básicos



ALUMNO(A):	N° DE LISTA
ASIGNATURA: Lenguaje y Comunicación	PROFESOR (A): Mariela Segovia Araya
CURSO: 6° A y 6° B	FECHA:
PUNTAJE TOTAL :58 puntos	PUNTAJE OBTENIDO:
Porcentaje de exigencia 60%	Puntaje mínimo para la NOTA 4.0 = 35 puntos
Objetivos: OA 2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora. OA 3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: > poemas. OA 6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión.	
Habilidades: Comprender, aplicar, analizar, localizar, interpretar, inferir.	
Instrucciones: - Tener a mano solo los elementos que se necesitan para responder la evaluación. - Escribir en la portada tu nombre, curso y fecha.	
	Nota:

I. Une cada concepto con su definición, escribiendo el número de las columnas A en la columna B según corresponda. (12 puntos totales)

Columna A	Columna B
1. Autobiografía	___ Son textos que nos entregan información, nos persuaden (convencer) o entregan instrucciones, todo esto basado en la realidad y no en hechos ficticios.
2. Pirámide invertida.	___ Se cuentan los hechos en la forma en que ocurrieron a lo largo del tiempo.
3. Textos no literarios	___ Estructura de la noticia que consiste en ordenar la información de lo más general a lo particular (de lo más a lo menos importante)
4. Biografía	___ Es un texto informativo que busca entregar información a partir de la visión de una persona que es entrevistada. Debe responder a las preguntas: "quién es el entrevistado", "qué es", "cómo opina" y "dónde se realiza la entrevista". Si bien su objetivo es informar, debe ser amena y expresiva
5. Narrador objetivo	___ <input checked="" type="checkbox"/> El título <input checked="" type="checkbox"/> La entrada <input checked="" type="checkbox"/> La introducción <input checked="" type="checkbox"/> El cuerpo <input checked="" type="checkbox"/> El final o cierre
6. Secuencia temporal.	___ Narra su propia historia, sabe lo que ocurrió y qué sintió. No conoce lo que sienten o piensan los otros personajes. Narra en primera persona gramatical.
7. Narrador testigo o personaje	___ Es un texto informativo que nos da a conocer la vida de una persona. Nos relata los acontecimientos de una persona desde su nacimiento pasando por su infancia, adolescencia, estudios realizados, su vida profesional, su matrimonio, hijos y sus logros más destacados.
8. Estructura de la noticia	___ Su función también es llamar la atención del lector para incitarlo a seguir leyendo la noticia, entregando datos, ideas o conceptos relevantes o novedosos en relación a la información que se está entregando.
9. Entrevista	___ El narrador es un testigo que ha asistido al desarrollo de los hechos. Es un personaje secundario en el relato. Narra en primera persona gramatical.



10. Narrador Protagonista	____ Cuenta solo lo que puede oír y ver de los personajes y hechos. (de modo parecido a como lo hace una cámara de cine) No puede acceder a los sentimientos y pensamientos de los personajes. Narra en tercera persona gramatical.
11. Bajada	____ Son textos en que el autor cuenta diversas experiencias y anécdotas de su vida. Para esto, utiliza la primera persona gramatical en verbos y pronombres que permiten reconocerlo como la persona que habla en el texto.
12. Narrador omnisciente	____ Narrador que se encuentra dentro de la historia, narra su propia historia y sabe lo que le paso y sintió, no conoce lo que sienten o piensan los otros personajes. Narra en 1º persona gramatical.

II. Lee los siguientes fragmentos e identifica el tipo de narrador presente en cada uno de ellos, escribiendo sobre el espacio asignado si corresponde a: *Narrador protagonista, narrador testigo, narrador omnisciente, narrador objetivo.* (12 puntos totales)

- 1) "Desde aquel día nuestros momentos amorosos fueron más alejados".
Narrador _____
- 2) "La primavera es la estación del año más romántica y peligrosa a la vez, pensó la jovencita antes de escribir en su diario."
Narrador _____
- 3) "Antes del amanecer, el señor se levantó y salió a trotar como de costumbre, luego sintió una molestia en su lado izquierdo, su médico le advirtió que no podía ejercitarse"
Narrador _____
- 4) "En medio del patio estaban todos los estudiantes, vestidos de gala, con hermosos peinados las niñas y elegantes corbatas los varones".
Narrador _____
- 5) "Estábamos todos juntos cuando repentinamente Armando salió a buscar algo indeterminado, volvió de madrugada, feliz sin decir nada".
Narrador _____
- 6) "La lluvia fría caía sobre mi cabello, me molestó en un principio, luego me sentí regocijada".
Narrador _____
- 7) "Los computadores del establecimiento educacional, se encuentran en perfectas condiciones, a pesar de que algunos estudiantes pretenden romperlos."
Narrador _____
- 8) "Nunca necesitó reconocer sus errores, pensó el padre cuando recordaba a su hijo".
Narrador _____
- 9) "Era la época de exámenes y yo tenía que estudiar más de lo que costumbre" (Demian, H. Hesse).
Narrador _____
- 10) " Estábamos en la plaza cuando repentinamente, él caminó hacia la pileta y bebió copiosamente agua cristalina"
Narrador _____



Fe, Deber, Lealtad

Colegio Parroquial Andacollo

11) "Nunca necesito

reconocer sus errores, porque para él no lo eran".

Narrador _____

12) " En el camino polvoriento, lleno de animales sueltos y alocados, corrían unos deportistas para encontrar el tesoro escondido"

Narrador _____

III. Localizar información explícita: Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas no olvides ocupar la técnica aprendida en clases. (5 puntos totales)

¿Cómo era el Beagle?

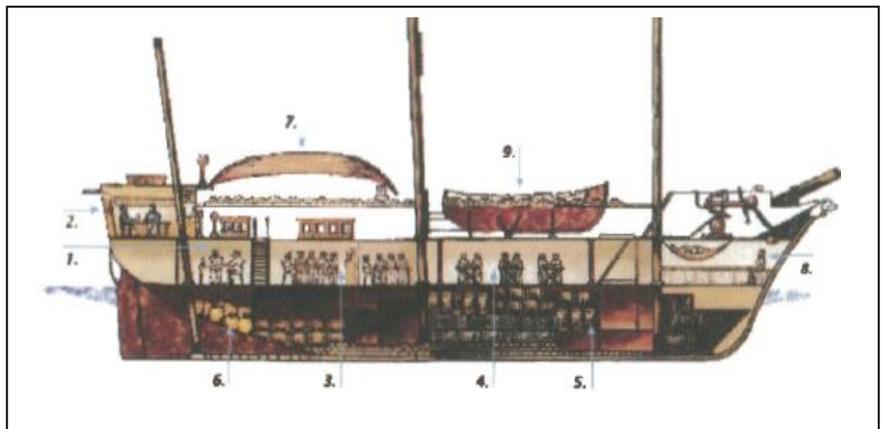
El 11 de septiembre de 1831 Darwin fue con FitzRoy al puerto de Plymouth a conocer el buque. Darwin no podía creer lo que veía, era muy pequeño! El Beagle medía solo treinta metros de largo y 7,5 metros en su parte más ancha. Era de madera, tenía tres mástiles y estaba armado con seis cañones. En él viajarían 74 personas, incluyendo a 10 oficiales y 38 marineros. Estaba en reparaciones después de haber vuelto de un largo viaje.

El buque dependía completamente del viento para navegar. Si este cesaba, el Beagle se detenía, a veces por varios días seguidos. Y cuando el viento se convertía en una tormenta, podía suceder cualquier cosa. Si estaban cerca de la costa, se refugiaban en una bahía, pero si el temporal los sorprendía en alta mar solo les quedaba amarrar las velas y resistir lo mejor posible, manejando el navío solo con el timón.

Darwin volvió a su casa para despedirse de su padre y hermanos y el 24 de octubre se instaló en Plymouth a esperar la partida. Pero el barco aún no estaba listo. Faltaba pintar el casco, los mástiles no estaban en su lugar y los carpinteros aún trabajaban en acondicionar los camarotes. Tuvo que esperar dos meses.

Así era el Beagle, visto en un corte longitudinal:

7. Cabina del capitán
2. Camarote de Darwin
3. Camarotes oficiales
4. Comedor de marineros
5. Barriles de agua
6. Pieza del pan
- 1 Ballenera
8. Enfermería
9. Bote



Hoffmann, A., Armesto, J. J. y M. T. K. Arroyo. *Darwin en Sudamérica. Nace un gran naturalista.* Corporación Instituto de Ecología y Biodiversidad, 2009.

Sigue los pasos sugeridos y responde las siguientes preguntas.

A. ¿Cuánto medía el Beagle?

B. ¿Cuántos marineros viajarían en el Beagle?

C. ¿En qué circunstancias el Beagle se refugiaba en las bahías?

D. ¿En qué lugar del barco había una ballenera?

E. ¿En qué lugar del barco se guardaban los barriles de agua?

IV. Identificar la idea principal: Lee el siguiente texto y luego responde la técnica para identificar la idea principal vista en clases. (6 puntos; 2 ptos c/u)

El fotógrafo de cajón

En las plazas de Chile solía verse al fotógrafo de cajón con su delantal blanco, aguardando la pareja de enamorados que deseaba tener una fotografía de recuerdo. Muchas veces, estas fotos en blanco y negro decoraban la caja sostenida por un trípode. A veces, era una distinguida dama solitaria que había venido de otra ciudad y quería dejar constancia de su viaje. Allí quedaba una copia en el trípode, donde se la veía aferrada a su cartera y con su sombrero salpicado de motitas.

Estos fotógrafos de cajón se llamaban también "minuteros"; pues tomaban las fotos al minuto. Otras veces, era la familia completa que deseaba tener un recuerdo de ese día de tranquilidad bajo los añosos árboles de la plaza. Muchas tardes, un niño cabalgaba sobre el caballito de cartón con un globo en la mano. El fotógrafo cuida como oro en paño ese caballito que heredó de su padre, también fotógrafo de la plaza. El fotógrafo retrata al niño, aprovechando su rostro de felicidad imaginando que va galopando en su caballo. Ese mágico instante en que le ha sacado la sonrisa va a acompañar al niño durante toda su vida.



El fotógrafo retrata al niño, aprovechando su rostro de felicidad imaginando que va galopando en su caballo. Ese mágico instante en que le ha sacado la sonrisa va a acompañar al niño durante toda su vida.

Peña, Manuel. *Personajes populares de Chile*. Santiago: Alfaguara infantil, 2010.

Sigue los pasos sugeridos en clases y responde las preguntas:

a. ¿Cuál es la idea principal de cada párrafo?

Idea principal párrafo 1: _____

Idea principal párrafo 2: _____

b. ¿Qué frases resumen la información de cada párrafo?

Párrafo 1: _____

Párrafo 2: _____

c. ¿Cuál es la idea principal del texto?

V. Distinguir entre hechos y opiniones: Lee el siguiente texto y luego contesta las preguntas marcando con una X la alternativa correcta. (4 puntos totales)

Jueves 18 de junio de 1992.

Querida Mimmy:

Hoy escuchamos algunas noticias muy, muy tristes. Nuestra casa de campo en Cranotina, una fortaleza que tiene casi 150 años, se quemó completamente. Al igual que la oficina de correos, que estaba detrás de ella, desapareció entre las llamas. Yo la quería mucho. Pasamos allí el último verano. Lo pasé muy bien. Siempre estaba ansiosa por ir allá. La habíamos redecorado completamente, comprado muebles nuevos, alfombras coloridas, incluso habíamos cambiado hasta las ventanas. Pusimos todo nuestro amor y calor en ella, y su belleza fue nuestra recompensa. Sobrevivió a tantos desastres climáticos durante tantos años y ahora se ha ido. Se quemó completamente. Nuestros vecinos Ziga, Meho y Becir también perdieron su hogar. Eso es más triste todavía. La casa de Vildana también se quemó por completo. Son noticias muy tristes. Sigo preguntándome, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿qué ocurrió?, ¿cómo fue? Pregunto, pero no hay respuesta. Todo lo que sé es que no podremos volver el próximo verano. Sí, sé que se puede reconstruir, pero no será igual. Yo decía que la casa no me interesaba porque me agotaba trabajar en ella, pero no quiero hablar de eso con nadie. Mamá y papá no discuten conmigo sobre cómo financiarán la reconstrucción. Sólo me cuentan algunas cosas. Sé que para ellos significaba demasiado. Probablemente averiguaré y comprenderé mucho más algún día. Tal vez piensan que soy demasiado joven o quizá ellos mismos no sepan nada. Sólo continúan diciéndome: "No te preocupes, volveremos a empezar".

Tu Ziata.

1. ¿Qué declaración es una opinión señalada en el diario?

- A) Nuestra casa de campo se quemó completamente.
- B) Nuestros vecinos también perdieron su hogar.
- C) Mamá y papá no discuten conmigo.
- D) Tal vez piensan que soy demasiado joven o quizá ellos mismos no sepan nada.

2. ¿Cuál de estas declaraciones es una opinión de Ziata sobre lo que ocurre?

- A) Todas las casas se quemaron completamente.
- B) Mamá y papá no discuten conmigo sobre cómo financiarán la reconstrucción.
- C) Probablemente averiguaré y comprenderé mucho más algún día.
- D) Mis padres solo me cuentan algunas cosas.

3. ¿Qué declaración es un hecho señalado en el diario?

- A) Son noticias terriblemente tristes.
- B) Pasamos en Cranotina el último verano.
- C) La casa de campo de Ziata era la más hermosa de Cranotina.
- D) Se puede reconstruir, pero no será igual.

4. ¿Cuál de estas afirmaciones es un hecho?

- A) Ziata no debe preocuparse por esta triste noticia.
- B) La casa de campo de Ziata se destruyó en un incendio.
- C) La casa de campo de Ziata era la más hermosa de Cranotina.
- D) Los padres de Ziata debieron contarle lo que ocurría.

VI. Opinar y fundamentar acerca de lo leído: Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas utilizando la técnica aprendida en clases. (4 puntos totales; 2 puntos c/u)

El zorro que aprovechó el poder del tigre

Un tigre capturó a un zorro.

-A mí no me puedes comer -dijo el zorro-.

El Emperador del Cielo me nombró rey de todos los animales. Si me comes, el Emperador te castigará por desobedecer sus órdenes. Y si no me crees, ven conmigo.

Verás cómo todos los animales huyen apenas me ven y nadie se aproxima. El tigre aceptó acompañarlo y en cuanto los otros animales los veían llegar, huían. El tigre creyó que temían al zorro y no se daba cuenta de que escapaban de él.

Anónimo chino



A) ¿Qué te parece la actitud del zorro? Argumenta.

B) ¿Crees que el engaño es una forma legítima de actuar en ciertas situaciones?, ¿en cuáles y por qué?

VII. Inferir e interpretar: Lee los textos (1, 2, 3, 4 y 5), luego escribe las pistas textuales de cada uno, posterior lea la pregunta y respóndela haciendo una inferencia lógica. (Utiliza la técnica para inferir aprendida en clases) (9 puntos)

Textos	Pistas o claves textuales	Pregunta	Inferencia
1. Los abuelos de Juan vivían rodeados de hermosas y milenarias araucarias	-Abuelos -Vivían rodeados de araucarias	¿En qué zona de Chile vivían los abuelos de Juan?	
2. A María le gusta practicar su papel mirándose en el espejo. Se maquilla y luego actúa como si estuviera en el teatro.		¿Cuál es el trabajo de María?	



3. Juan lavó la lechuga, peló y cortó la palta y los tomates y lo puso todo en una fuente.		¿Qué estaba haciendo Juan?	
4. Anita esperó pacientemente que le llevaran el plato que había pedido, pero el servicio estaba muy lento.		¿Dónde estaba Anita?	
5. Matías no podía recordar dónde había estacionado su auto y ya había recorrido varias veces el enorme estacionamiento.		¿Cómo se sentía Matías?	

VIII. A continuación leerás una historia inspirada en un gran deportista. Luego contesta las preguntas 1 a la 6, marcando con una X la alternativa correcta. (6 puntos totales)

1. Boris Leyton nació el 30 de diciembre de 1975 en un país de América del Sur. Su primer nombre es Enrique. El segundo es Boris y se lo dio su padre, Luis, en honor a Boris Kushman, compañero de aventuras en la montaña, que salvó la vida de Luis en más de una ocasión cuando ambos practicaban andinismo en volcanes cordilleranos.
2. Cuando Boris era un bebé, observaba cómo su padre practicaba lanzar el balón al aro en el patio trasero. Tanto así, que dio sus primeros pasos tras una pelota de básquetbol. Sus padres nunca lo obligaron a jugar ese deporte, simplemente sintió que estaba predestinado a practicar el juego.
3. Y eso fue lo que hizo. Era sólo un niño cuando comenzó a jugar con personas mucho mayores que él. A los diez años, anotó 48 puntos después de jugar la mitad de un partido amistoso en una cancha municipal. Muchos jugadores adultos se sentirían satisfechos de lograr 48 puntos.
4. Luis, le enseñó a Boris las reglas de esta disciplina y su madre, Tina, cómo mantenerse concentrado durante un juego. Los padres lo acompañaban en el buen camino y se aseguraban de que nunca olvidara lo que era importante. Ellos lo criaron bajo la creencia de que lo más valioso para cualquier persona era tener una buena educación. Durante su niñez, Boris puso sus estudios en primer lugar, por encima del básquetbol.
5. Cuando llegó el momento de ingresar a la educación superior, escogió una universidad regional. Sabía que ésta no era conocida por su excepcional equipo de básquetbol, pero sí lo era por su destacado programa académico. Ingresó en 1994 y pasó algunos años estudiando economía. En 1995 fue nombrado Novato Masculino del Año en todos los deportes.
6. Boris compitió a nivel de aficionado y logró muchas metas, una de las cuales fue ser nombrado Jugador del Año a los 16 años, por una importante revista deportiva. Se convirtió en jugador profesional a los 23 años. Su primer triunfo como tal fue en un campeonato intercontinental de 1996, donde ganó una interesante suma de dinero. No obstante, Boris tenía un sueño aún más grande, uno que estaba al alcance de su mano. En 1997 participó en un prestigioso campeonato internacional llamado "Copa del Rey" y no sólo se convirtió en el jugador más joven en destacarse por encestar durante todos los partidos, sino que también se ganó el aplauso y el respeto de sus compañeros.



<p>Hallar la idea principal</p> <p>1. ¿Cuál es el tema principal de este artículo?</p> <p>A) Los primeros años de Boris Leyton. B) La carrera de Boris Leyton. C) La vida de Boris Leyton. D) La educación de Boris Leyton.</p>	<p>Localizar información</p> <p>2. La madre de Boris le enseñó cómo:</p> <p>A) practicar básquetbol en el patio trasero. B) mantenerse concentrado en la cancha de juego. C) competir a nivel de aficionados. D) jugar básquetbol según las reglas.</p>
<p>Hacer predicciones e inferencias</p> <p>3. Predice qué podría ocurrir si Boris Leyton siguiera ganando fama como basquetbolista.</p> <p>A) Boris se mudaría para estar lejos de la influencia de su familia. B) Boris lograría sólo algunas de las metas que se fijó a sí mismo. C) Boris regresaría a la universidad para continuar su educación. D) Boris sería contratado por un famoso equipo de nivel internacional.</p>	<p>Sacar conclusiones y hacer inferencias</p> <p>4. Un lector de este artículo podría concluir que las personas que ejercieron más influencia sobre Boris fueron:</p> <p>A) sus compañeros. B) sus padres. C) sus maestros. D) sus adversarios.</p>
<p>Distintuir entre hecho y opinión</p> <p>5. ¿Cuál de las declaraciones es una <i>opinión</i>?</p> <p>A) Boris Leyton comenzó a jugar básquetbol a temprana edad. B) Boris Leyton estudió economía durante dos años en una universidad regional. C) Boris es el jugador de básquetbol más talentoso de todos los tiempos. D) Boris recibió su nombre por un amigo especial.</p>	<p>Localizar información</p> <p>6. ¿A qué edad Boris se transformó en jugador profesional?</p> <p>A) A los 16 años. B) A los 23 años. C) A los 10 años. D) A los 20 años.</p>