

## EVALUACIÓN

ALUMNO(A)	Nº de LISTA
ASIGNATURA: Lengua y Literatura	
PROFESOR (A): Claudia Vergara Rojas	
CURSO: Tercer Año Medio A- B	FECHA: SEPTIEMBRE 2020
PUNTAJE TOTAL: 45 PTOS.	PUNTAJE OBTENIDO:
PORCENTAJE DE EXIGENCIA 60%	PUNTAJE MINIMO PARA LA NOTA 4.0: 27 ptos.

Nota:

Objetivos de Aprendizaje y/o Contenido:

- **GÉNERO DRAMÁTICO**
- **DISCURSO ARGUMENTATIVO**

Habilidades: Identificar- Analizar- Inferir- Aplicar- Relacionar

Instrucciones:

1. Lee con atención cada actividad y piensa tu respuesta antes de contestar.
2. Todas las respuestas deben estar escritas con lapicera azul o negra.
3. Evite los borrones y el uso del corrector.
4. La evaluación tiene las siguientes actividades: Análisis de estructura argumentativa de afiches publicitarios, elaboración de un texto dramático y escalera de la metacognición.

**“Sólo existen dos días en el año en que no se puede hacer nada. Uno se llama ayer y otro mañana. Por lo tanto hoy es el día ideal para amar, crecer, hacer y principalmente vivir.” Dalai Lama**



**ÍTEM I**

**OBSERVE ATENTAMENTE LOS AFICHES PUBLICITARIOS Y COMPLETE EL CUADRO DE ANÁLISIS A PARTIR DE LO VISTO Y LEÍDO EN EL AFICHE Y DE LO ESTUDIADO SOBRE EL DISCURSO ARGUMENTATIVO(30 puntos)**

**AFICHE N° 1**



\*Basado en porcentaje de acumulación de manchas por año publicado en estudios clínicos v/s estado inicial de los dientes. Whitestrips no sustituye la adecuada higiene bucal y la consulta regular a su odontólogo.

¿Cuál es el tema del afiche?	
¿Qué tesis se sostiene?	
¿Qué tipos de argumentos se utilizan? Explique brevemente	
¿Qué importancia tiene la figura de Shakira para el producto que se publica? Explique	
¿Existe respaldo en la argumentación? Explique	

AFICHE N° 2



No importa en donde estés, en esta Teletón Somos todos.  
Organízate con tu comunidad y sé protagonista de esta fiesta de unidad y solidaridad que nos representa.



<p>¿Cuál es el tema del afiche?</p>	
<p>¿Qué tesis se sostiene?</p>	
<p>¿Qué tipos de argumentos se utilizan? Explique brevemente</p>	
<p>¿Qué importancia tienen en el afiche los niños discapacitados? Explique</p>	
<p>¿Cuál es la finalidad de que aparezcan logos de redes sociales debajo del afiche? Explique</p>	



<p>¿Cuál es el tema del afiche?</p>	
<p>¿Qué tesis se sostiene?</p>	
<p>¿Qué tipos de argumentos se utilizan? Explique brevemente</p>	
<p>¿Qué importancia tienen Enel afiche la imagen de una mujer con una mascarilla ? Explique</p>	
<p>¿Cuál es la razón de que el Ministerio de la mujer y la equidad de género haya elaborado esta campaña? Explique</p>	

**ITEM II: PRODUCCIÓN TEXTUAL(15 puntos)**

**ESCRIBA UN TEXTO DRAMÁTICO BREVE(UNA PLANA COMO MÍNIMO) TOMANDO COMO TEMA SUS “VIVENCIAS DE PANDEMIA”.**

- I. Basándose en las características del Género Dramático, en el texto “José”(página 22 del texto de Lenguaje) que ha apoyado los contenidos de esta área y respetando los pasos de la producción textual, cree el texto dramático, considerando a los siguientes puntos:
  - a) Elijan un tema pertinente a la pandemia que estamos viviendo y que represente una problemática cotidiana y actual relacionado a ésta.
  - b) Seleccionen al menos dos personajes para ser parte de la acción dramática.
  - c) Escriban el texto dramático utilizando diálogos y acotaciones.
  - d) Asegúrese de que la caracterización de personajes y la problemática planteada se aprecien en el diálogo.
  - e) Ordenen su obra según la Estructura Externa e Interna del Género dramático.
  
- II. Aspectos formales
  - a) Construir el texto de acuerdo a la forma dialogada.
  - b) Extensión aproximada: una carilla.
  - c) El escrito no debe presentar errores de redacción ni ortográficos.
  - d) Respetar la rúbrica de evaluación que se expone a continuación.

<b>RÚBRICA DE EVALUACIÓN</b>					
<b>PUNTAJES</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>TOTAL</b>
<b>1. ASPECTOS FORMALES</b> A. Extensión 1 carilla. (1 punto) B. Escrito en diálogo (1 punto) C. Ortografía (literal , puntual o acentual) (1 punto).	Presenta correctamente todos los elementos solicitados	Solo dos elementos están correctos	Solo un elemento está totalmente correcto, según lo solicitado.	No presenta ningún aspecto correcto.	
<b>2. PERSONAJES</b>	Aparecen al menos dos personajes claramente caracterizados	Aparece un personaje claramente caracterizado	Se incluyen dos personajes ligeramente caracterizados	Se incluye un personaje ligeramente caracterizado	
<b>3. TEMA</b>	El tema tratado es pertinente a lo pedido y permite una crítica a la sociedad o entorno cotidiano	El tema es actual , no obstante, no plantea una crítica	El tema no se adecua al entorno cotidiano	El tema no plantea una crítica ni se adecua a la cotidianeidad	

4.	En la obra se han empleado conceptos de: Acto, Cuadro, Escenas.	Se han empleado solo actos y escenas	Se ha empleado solo un concepto	No se ha hecho uso de estos conceptos	
5.	En el texto se aprecia claramente: Planteamiento, clímax y desenlace (3 momentos)	En el texto solo se aprecia clímax y desenlace (solo 2)	En el texto solo se aprecia desenlace (o solo 1)	No se distinguen los momentos de una obra dramática	
6.	El texto está escrito en forma totalmente dialogada	En el texto aparecen algunas introducciones o datos fuera del diálogo	El texto incluye más de tres informaciones no contenidas en diálogos	El texto no hace uso de la forma dialogada	
TOTAL :15 PUNTOS		TOTAL OBTENIDO			

