

EVALUACIÓN

ALUMNO(A)	Nº de LISTA
ASIGNATURA: Lengua y Literatura	
PROFESOR (A): Claudia Vergara Rojas	
CURSO: Cuarto Año Medio	FECHA: SEPTIEMBRE 2020
PUNTAJE TOTAL: 51 PTOS.	PUNTAJE OBTENIDO:
PORCENTAJE DE EXIGENCIA 60%	PUNTAJE MINIMO PARA LA NOTA 4.0: 31 pts.

Nota:

Objetivos de Aprendizaje y/o Contenido:

- **LITERATURA DISTÓPICA**
- **DISCURSO ARGUMENTATIVO**

Habilidades: Identificar- Analizar- Inferir- Aplicar- Relacionar

Instrucciones:

1. Lee con atención cada actividad y piensa tu respuesta antes de contestar.
2. Todas las respuestas deben estar escritas con lapicera azul o negra.
3. Evite los borrones y el uso del corrector.
4. La evaluación tiene las siguientes actividades: Producción de textos: comentario crítico- ensayo y escalera de la metacognición.

“Sólo existen dos días en el año en que no se puede hacer nada. Uno se llama ayer y otro mañana. Por lo tanto hoy es el día ideal para amar, crecer, hacer y principalmente vivir.” Dalai Lama

ITEM I: PRODUCCIÓN TEXTUAL DE UN COMENTARIO SOBRE UNA HISTORIA DISTÓPICA

La distopía advierte sobre los peligros potenciales de las ideologías, prácticas y conductas sobre los cuales se erigen nuestras sociedades actuales: el socialismo, el capitalismo, el control estatal, el consumismo, la dependencia tecnológica, las transnacionales, etc. Durante el siglo XX y lo que llevamos andado del XXI, los planteamientos distópicos, como fábulas futuristas o de ficción de anticipación, han ido creciendo en popularidad. Muestra de ello es su adaptación a temáticas de ciencia ficción, como El informe de la minoría, de Philip K. Dick, llevada al cine, que ha mostrado nuevos ámbitos imaginarios hacia los cuales crecer. Algunos de los libros clásicos sobre distopías son 1984, de George Orwell; Un mundo feliz, de Aldous Huxley, y Fahrenheit 451, de Ray Bradbury.

Observa un animé de ANIMATRIX llamado El Segundo Renacimiento (1ª parte). Esta entrega está dividida en 3 partes. Debes ver las tres. Y si lo deseas, puedes ver también la 2ª parte. Búscala en YOUTUBE como ANIMATRIX: El Segundo Renacimiento FULL.

<https://www.youtube.com/watch?v=cWnrC3ie5H4&list=PLa9uzWuZIQ1xtvQjIkWS8qA3oftVZun v9>

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE UN COMENTARIO CRÍTICO

CATEGORÍA	LOGRO DESTACADO 3 PTOS.	LOGRADO 2 PTOS.	EN PROCESO DE LOGRAR 1 PTO.
LINEAMIENTOS FORMALES: <ul style="list-style-type: none"> • USO ADECUADO DE REDACCIÓN. • USO ADECUADO DE ORTOGRAFÍA • LETRA CLARA Y LEGIBLE 	El escrito cumple con todos los lineamientos formales.	El escrito cumple con dos de los lineamientos formales.	El escrito cumple solo con uno de los lineamientos formales.
ESTRUCTURA DEL COMENTARIO			
Introducción	La introducción presenta el título de la película, el nombre del director y la tesis del alumno.	La introducción presenta el título de la película y la tesis del estudiante, aunque lo haga con dificultad.	La introducción no presenta la tesis, o le falta el título de la película
Desarrollo	El desarrollo muestra la crítica del estudiante hacia la película con argumentos claros y reveladores. Uno de los argumentos trata de la experiencia de los estudiantes. Incluye 1 o más citas textuales	El desarrollo muestra la crítica del estudiante y su experiencia de la película con argumentos claros. Incluye 1 cita textual.	El desarrollo no ofrece ejemplos consistentes, reflexiones, o su experiencia con el tema de la película: se diluye la visión del estudiante al contar solo los sucesos y se olvida de argumentar una crítica.
Conclusión	La conclusión presenta un cierre que respalda la argumentación realizada en la crítica.	La conclusión presenta un cierre claro de la crítica aunque no respalde totalmente la argumentación realizada.	La conclusión no cierra el comentario crítico ni respalda la argumentación realizada.

Rúbrica para evaluar los ensayos

(*) Niveles:

1. Logro insuficiente
2. Logro adecuado
3. Logro destacado

		Niveles		
Criterios	Indicadores	1	2	3
1. Introducción	1. Especifica de lo que se trata el ensayo.			
	2. Indica el objetivo que se pretende alcanzar.			
	3. Expone las características del ensayo que va a desarrollar.			
	4. Establece para quién y para qué es importante el ensayo.			
2. Desarrollo	5. Explica, analiza, compara y ejemplifica algunas de las ideas.			
	6. Fundamenta las ideas en un sustento teórico.			
	7. Expone y defiende sus ideas personales con base en su experiencia.			
3. Conclusiones - Recomendaciones	8. Discute sus ideas, retoma el objetivo del ensayo y enumera sus hallazgos.			
	9. Identifica aquellos aspectos que pueden/deben tomarse en cuenta en el futuro.			
4. Claridad	10. Las oraciones están bien construidas (sintaxis); cada párrafo desarrolla una sola idea siguiendo un orden lógico, por lo que se comprende el mensaje fácilmente.			
	11. El lenguaje se usa de manera precisa y adecuada.			
	12. Las palabras están escritas correctamente.			
Total 36 puntos				

Escalera de la

METACOGNICIÓN



4 ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?



3 ¿Para qué me ha servido?



2 ¿Cómo lo he aprendido?



1 ¿Qué he aprendido?

