



INSTRUCCIONES DIFERENCIADAS UNIDAD 4: “¿Qué nos atrae del miedo?”

ESTUDIANTE:	N° de LISTA:
PROFESOR (A): Nataly M. Hernández Cáceres.	
EDUCADORA: M ^o . Fernanda Álvarez Valenzuela.	
CURSO: 7° Básico A - B	
ASIGNATURA: Lengua y Literatura	
objetivo de aprendizaje: los y las estudiantes introducen tema de la unidad, leen narraciones literarias, noticias y críticas; reflexionan sobre el miedo y los distintos efectos que produce; investigan, escriben y dialogan para profundizar ideas acerca del miedo.	
habilidades: manejo de vocabulario, coherencia y cohesión textual, razonamiento y conocimiento previo, interpretar e integrar conocimientos, reflexionar, organizar información, identificar información explícita, inferir información implícita, trabajos sistemático y ordenado, sentido de responsabilidad.	
Indicaciones Generales:	
Estimado estudiante:	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dada la situación de contingencia que estamos viviendo, y la imposibilidad de hacer clases de forma presencial, he preparado estas indicaciones de aprendizaje, que abarca los contenidos y habilidades fundamentales de la unidad n°4. ➤ Para trabajar esta guía es indispensable tener a mano el libro de lengua y literatura que les fue entregado, ya que las lecturas que trabajaremos son las que ahí aparecen. ➤ La idea de estas instrucciones es reforzar algunos contenidos ya abordados y explicar contenidos nuevos, de la manera más simple posible, con la intención de que sean comprendidos fácilmente. ➤ Las instrucciones son para todas las actividades de la unidad. las respuestas pueden quedar registradas en su cuaderno de lengua y literatura y posteriormente serán revisadas. ➤ Lea todas las instrucciones antes de responder y si tiene alguna duda, podemos resolverla en conjunto cuando nos volvamos a ver. ➤ Cuide su ortografía. intente que su letra sea legible y mantenga su cuaderno lo más ordenado posible. ➤ Le deseo mucho éxito y espero que pronto nos volvamos a ver. 	

Todas las actividades son para trabajar con el libro del estudiante, puedes registrar las respuestas en esta guía ya que hay espacio suficiente.

Leer el poema: “Tengo miedo” de Pablo Neruda, de las páginas 188 y 189 y responda las siguientes preguntas:

1. ¿Qué imágenes o ideas vienen a tu mente al leer los siguientes versos?:

a) “La tristeza del cielo se abre como una boca de muerto”

b) “Hay un grito en mi boca que mi boca no grita”

c) “La tierra es una fruta negra que el cielo muerde”

2. Piensa en los elementos que influyen para que el hablante del poema sienta miedo y angustia. Luego escoge uno de ellos y modifica la estrofa en que aparece para cambiar el estado de ánimo del hablante.



3. Lee la definición de la palabra miedo. Luego reflexiona y responde:

Miedo:

1. Angustia por un riesgo o daño real o imaginario.
2. Desconfianza o aprensión que alguien tiene de que le suceda algo contrario a lo que desea.

a) Elige la acepción que te parezca más cercana al sentido del poema "Tengo miedo"

b) ¿Qué podría hacer el hablante del poema para superar su miedo?

c) ¿Crees que sentir miedo es siempre una experiencia negativa? Comenta.

La Marca Del Miedo

Concepto Clave: Estructura Básica De Una Narración

SITUACIÓN INICIAL: Se presenta a los personajes que participan de los acontecimientos y el lugar y la época en que se sitúa la historia.

CONFLICTO: Se produce un evento que modifica la situación inicial. Esto motiva la acción de los personajes quienes buscan resolver el conflicto y reestablecer el equilibrio.

DESENLACE: Las acciones de los personajes promueven una resolución del conflicto (negativa o positiva) y se establece un nuevo orden.

Leer el texto: "La mujer vampiro" de María Teresa Andruetto, de las páginas 192-198 y desarrolla las siguientes actividades.

1. ¿Qué llevó a la gente de Blackburn a creer que Sarah Ellen era una mujer vampiro?

2. ¿Cuáles podrían ser las razones de los habitantes de Blackburn para oponerse al entierro de Sarah Ellen en la ciudad?

3. ¿Por qué se habrá repetido esta negativa en otros pueblos de Inglaterra y de Argentina?



4. Sarah Ellen fue condenada a partir del rumor de que habría sido mordida por Drácula ¿Por qué la gente de Blackburn habrá creído esta versión en lugar de la explicación entregada por su marido? Fundamenta.

5. ¿Qué motivó a la familia de Sarah Ellen a decorar el féretro de la difunta? ¿Qué opinas de esa acción?

6. Según el relato las personas querían ver despertar a Sarah Ellen, aunque esto resultara peligroso ¿Crees que cada día resulta más difícil asustar a las personas con historias sobrenaturales? Fundamenta.

7. ¿Por qué no todas las personas reaccionamos de la misma manera ante una situación que provoca temor?

8. En la actualidad ¿Qué hecho terrorífico podría producir una reacción como la que causó Sarah? Explícalo empleando las palabras escandalizado y endemoniado.

9. Elija 5 palabras de vocabulario e invente una oración con cada una de ellas.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____



Las Acciones De Los Personajes

Toda narración se estructura en una **secuencia narrativa**, es decir, una serie de acontecimientos y acciones que se suceden unos a otros, haciendo que la historia se desarrolle. Las acciones son realizadas por los personajes y, entre ellas, hay algunas que tienen mayor relevancia, pues **“activan”** el relato y permiten que la historia avance.

Las acciones que “activan el relato” se denominan **núcleos narrativos**. Estos permiten que la historia avance y que ocurran los acontecimientos clave de la historia. Si algún núcleo narrativo se modifica, el relato se transforma. Por ejemplo, la acción de la persona que dijo que tal vez Drácula había mordido a Sarah Ellen es un núcleo narrativo, pues si esta persona no hubiera dicho nada la historia sería diferente.

Actividades

1. En **“La mujer vampiro”** identificar la secuencia narrativa que se desarrolla a partir del núcleo narrativo indicado en el esquema.



2. ¿Qué acción de Sarah Ellen, su marido u otro personaje habría modificado la historia?

3. Investiga brevemente los siguientes personajes y responde:

a) Nosferatu del filme de 1922: _____

b) Edward Cullen, de la película Crepúsculo: _____

c) Marceline Abadeer, personaje de Hora de aventura: _____

- ¿Qué características de los vampiros se aprecian en estos personajes?

- ¿Cuáles de esas características le atribuirías a Sarah Ellen? ¿Por qué?



Crearás un cuento de vampiros. Para planificarlo te recomendamos lo siguiente:

- Decide las características vampíricas que tendrá Sarah Ellen.
- Piensa cuál será la reacción de Sarah Ellen al despertar en otro país y qué decisión tomará sobre la amenaza que hizo ochenta años atrás.
- Imagina qué harán las personas que rodean la tumba de Sarah Ellen.
- Aplica lo que sabes y has aprendido sobre la secuencia narrativa.
- Revisa, reescribe y mejora tu cuento todas las veces que sea necesario.

El Miedo Y Sus Efectos

Objetivo: Aprender a organizar en categorías la información para facilitar el análisis de los datos y ordenar tus ideas.

Responde:

1. ¿Qué es el miedo?

2. ¿Por qué se escribirán y leerán historias que causan miedo?

➤ **Investigarás sobre el miedo, sus características y efectos**

1. **Delimita el tema:** Lee la pregunta de investigación y define el enfoque o la disciplina que usarás para darle respuesta.

- ➔ **Pregunta de investigación:** ¿Por qué nos gusta la literatura de terror?
- ➔ Enfoque o disciplina: *Responderé desde la ciencia, desde la psicología, desde la filosofía, otra (especifica el enfoque o la disciplina)
- ➔ Revisa en internet si cuentas con suficientes fuentes de información para el enfoque elegido; de lo contrario cámbialo.
- ➔ Consulta distintas fuentes: Revisa algunos cuentos de terror. Te recomendamos algunos:
 - “Conejos blancos” de Leonora Carrington, “El corazón delator” de Edgar Allan Poe, “El lobizón” de Silvina Bullrich, “Cuento de horror” de Marco Denevi.
- ➔ Toma apuntes al consultar artículos o reportajes que encuentres en internet: Sintetiza la información más importante de cada párrafo, transcribe los fragmentos que te puedan servir para apoyar tus ideas, Recuerda mencionar la fuente de información, sigue las recomendaciones para evaluar la confiabilidad de las fuentes (página 82, unidad 2), ordena tus apuntes por temática, organiza la información de tus apuntes en un esquema.



Sin Temor A Analizar Noticias

Objetivo de aprendizaje: Conocer temas y estrategias para leer la noticia falsa: "Encuentran una criatura extraterrestre con tentáculos en una playa de Australia"

Concepto Clave: La noticia es un texto periodístico que informa de manera **OBJETIVA** un suceso reciente y de interés público. Una de sus características es la comunicación de información **VERAZ**, es decir, información fiel a los hechos. Para ello, el periodista que redacta la noticia debe citar fuentes confiables, como el testimonio de los protagonistas del hecho, entrevistas a especialistas en el tema, entre otras.

SOBRE LAS FAKE NEWS

Las "fake news" ("noticias falsas" en inglés) son noticias que comunican información manipulada o sencillamente falsa. Las fake news desinforman al público, u lo hacen por diferentes motivos: para destacar a una persona y que así obtenga algún tipo de beneficio (político o económico, por ejemplo), para desacreditar a un grupo, para influir en la forma en que las persona evalúan un hecho, etc.

- Si bien las noticias falsas no son un fenómeno nuevo, en la actualidad resultan muy comunes. Las redes sociales facilitan su difusión al llegar de forma rápida a un gran número de personas.

Leer la noticia falsa de las páginas 210-212 y desarrollar las siguientes actividades:

1. Según la noticia ¿Qué fue lo que se encontró en una playa de Australia?

2. ¿Qué explicación dan los escépticos al hecho informado?

3. Lee y compara estos dos titulares de la misma noticia:

A. Encuentran una criatura extraterrestre con tentáculos en una playa de Australia

B. Criatura de aspecto "Extraterrestre" aparece en una playa australiana

- a) ¿Qué afirma cada titular?

- b) ¿Por qué el titular B empleará la palabra extraterrestre entre comillas?

- c) ¿Cuál de los dos titulares es más preciso para informar este hecho? Fundamenta.



4. La noticia propone cuatro posibles explicaciones para el ser encontrado en la playa:

Un extraterrestre	Una anémona o una medusa
Un animal nunca visto	Un animal prehistórico

¿Qué evidencia hay para cada posibilidad?

5. Fíjate en la fuente de la noticia ¿Te parece confiable?, ¿Por qué?

6. Si esta noticia se publicase en un portal de divulgación científica ¿Qué cambios se le deberían aplicar al contenido?

7. Menciona qué fue lo que te **desconcertó** de esta noticia.

8. Elija 5 palabras de vocabulario e invente una oración para cada una de ellas.

9. ¿De qué manera nuestros temores alimentan la aparición y multiplicación de noticias sobre hechos extraños y de dudosa veracidad?

Evaluar La Información Que Se Divulga En Internet

Internet es uno de los más importantes medios de comunicación en la actualidad. En su calidad de “medio” permite transmitir una gran cantidad de contenidos y alberga múltiples y variados sitios web, como los pertenecientes a diarios, revistas y canales de televisión; plataformas colaborativas, motores de búsqueda de contenidos, servidores de correo electrónico, entre otros.

Sin embargo, la gran cantidad de medios y de información que existe en la red es también una dificultad para los cibernautas, pues deben distinguir la información confiable de la que no lo es, especialmente en el caso de las noticias.

Lee las siguientes recomendaciones para evaluar las noticias de internet:

- **Conoce quién publica la noticia:** Investiga sobre el sitio que publica la información para saber qué tan confiable es. Consulta la sección “Quiénes somos” o “Sobre nosotros” del sitio web.



- **Revisa la evidencia:** Identifica las fuentes que cita la noticia: protagonistas, testigos, expertos, documentos, etc. La falta de fuentes confiables es señal de que la noticia es poco veraz.
- **Busca otras noticias:** Consulta otros medios para comparar la información que ofrecen sobre el hecho. Si ningún otro medio comparte la noticia, entonces puede tratarse de una fake news. Guíate por sitios reconocidos por su confiabilidad.
- **Evalúa lo que afirma el titular:** Las noticias suelen tener titulares llamativos, pero si lo que se afirma te parece cuestionado o dudoso, entonces es probable que el resto de la información también lo sea.

1. Aplica los consejos anteriores para evaluar la noticia de la página 210 ¿Se trata de una noticia confiable, poco confiable o falsa? Fundamenta.

2. ¿Qué harías si te das cuenta de que compartiste una noticia falsa en alguna red social?

Espectadores Del Miedo

Objetivo de aprendizaje: Conocer temas y estrategias para leer una crítica de la película: "Un lugar en silencio"

Concepto Clave

Los **argumentos** son razones que una persona elabora para fundamentar la opinión que tiene sobre un tema. Los argumentos pueden apelar a la lógica de las personas que leen o escuchan el mensaje o a sus sentimientos y emociones.

El propósito de los textos argumentativos es convencer o influir en la persona que recibe el mensaje. Por ejemplo, convencer de la validez de nuestra opinión sobre cómo cuidar el medioambiente o influir en él para que prefiera ir de vacaciones a la playa en lugar del campo.

Sobre El Género

La **crítica** es un texto de los medios de comunicación en que el emisor (quien dice o escribe el mensaje) expresa su opinión de valor sobre un producto cultural. Por ejemplo, se escriben críticas sobre obras de teatro, películas, libros, series, etc.

Una buena crítica apoya la valoración del producto cultural mediante el análisis de los distintos elementos que lo componen. Por ejemplo, una crítica de una obra de teatro analizará el guion, las actuaciones, la escenografía, la respuesta del público, entre otros.



Vocabulario En Contexto

Lee las palabras y sus sinónimos. Luego completa una ficha como la del modelo para cada una de ellas:

<p>Abrumador: Desesperante, agobiante</p> <p>Definición De La Palabra: Se refiere a algo que produce impaciencia e irritación o que preocupa gravemente.</p> <p>Texto En Que Se Usa La Palabra: ¡Esto es abrumador! Tengo que aprenderme tres escenas de una obra de teatro y son muchos diálogos</p>	<p>Mutismo:</p> <p>Definición De La Palabra:</p> <p>Texto En Que Se Usa La Palabra:</p>
<p>Primordial:</p> <p>Definición De La Palabra:</p> <p>Texto En Que Se Usa La Palabra:</p>	<p>Expectante:</p> <p>Definición De La Palabra:</p> <p>Texto En Que Se Usa La Palabra:</p>

Lee con el propósito de decidir si verás o no la película sobre la que trata la siguiente crítica.

Texto: “Un lugar en silencio: la película de la que todos hablan” de las páginas 217-218 y responda las siguientes preguntas:

1. Completa un esquema con los aspectos positivos y negativos que evaluó la autora de la crítica

Un Lugar En Silencio	
Aspectos Positivos	Aspectos Negativos

2. Explica con qué propósito se compara “Un lugar en silencio” con la película “Ready player one: comienza el juego”



3. Luego de leer la crítica ¿verías la película? Elabora un argumento.

4. Además de las actuaciones, la música y la dirección ¿Qué otro aspecto de la película podría haber incluido la autora de la crítica en su análisis?

5. Existen muchas películas que abordan el tema de un mundo devastado e invadido por seres monstruosos que persiguen a los humanos:

a) ¿Cuáles suelen ser las reacciones habituales de sus protagonistas?

b) ¿Por qué los protagonistas de este tipo de películas actuarán de esa manera?

c) ¿Qué aspectos del ser humano quieren destacar esta clase de historias?

Hechos Y Opiniones

Para analizar los textos de los medios de comunicación es importante distinguir entre los hechos que se informan y las opiniones o valoraciones que se comunican.

Un **HECHO** es un acontecimiento que puede ser comprobado. Cuando se informa un hecho, este se da a conocer de manera objetiva, es decir, sin mediar el pensamiento u opinión del emisor. En cambio, una **OPINIÓN** es la interpretación o valoración que una persona expresa sobre un hecho.

Ejemplo:

HECHO	OPINIONE
1. Chile es un país del continente americano. Geográficamente está ubicado en el extremo sur de Sudamérica, y por lo tanto su clima es variado.	1. A mí parecer, Chile es el país más hermoso del continente americano, porque está ubicado al extremo sur y porque su clima es tan agradable como los mismos chilenos.



Recursos Gráficos

Algunos textos de los medios de comunicación acompañan la información escrita con recursos de apoyo como cápsulas, fotografías, gráficos, esquemas, entre otros. La presencia de estos recursos no es accesoria, ya que buscan complementar la información y facilitar la comprensión del receptor. Algunos de los recursos gráficos más comunes son:

IMÁGENES: Fotografías o dibujos que representan el contenido del texto. Generalmente, van con un pie que las contextualiza.

CÁPSULAS DE INFORMACIÓN: Recuadros que resaltan alguna información puntual. También pueden resumir o agregar información al texto.

GRÁFICOS: Recursos que ordenan datos matemáticos para ser interpretados con mayor facilidad.

Actividades

Vuelve a revisar el recurso que acompaña a la crítica en la página 217 y luego responde:

1. ¿Qué información aporta? ¿Por qué se lo habrá incluido?

2. ¿Cambiaría el contenido de la crítica si este elemento no estuviera? Explica.

Tú Escribes: Crítica

Escribirás una crítica sobre una obra de terror o misterio que hayas leído o visto recientemente. Puede ser una película, un cómic, una novela, una serie o un cuento.

Recuerda que las **CRÍTICAS** son textos argumentativos, por lo que es necesario que apoyes tu opinión con el análisis de diversos elementos de la obra que elijas.

1. Define el tema de tu crítica completando una ficha como la siguiente:

- Obra que analizaré
- Resumen
- Propósito: Escribir una crítica positiva para recomendar la película, serie, libro, cómic, novela, etc.
- Lectores de mi crítica: Profesora.

2. Organiza tus ideas: Investiga diferentes fuentes en internet para obtener más información sobre la obra de la que escribirás.

3. Ordena tus ideas en tu cuaderno pensando en la información que desarrollarás en cada párrafo:

- Párrafo 1: Presentación de la obra y datos importantes: autor, año de publicación, entre otros.
- Párrafo 2: Resumen de la obra: historia principal y personajes, sin revelar el desenlace.
- Párrafos 3 y 4: Valoración de la obra y desarrollo del análisis de los elementos seleccionados.
- Párrafo 5: Invitación al lector para ver o leer la obra.
- Recurso gráfico: Elemento que complemente, profundice o explique parte de la información entregada en el cuerpo del texto.



4. Escribe tu borrador: La extensión mínima de tu escrito debe ser 1 plana.
5. Revisa y corrige: Revisa tu borrador y mejóralo, fijándote en el desarrollo de ideas, propósito comunicativo y redacción.

Punto De Llegada

Para finalizar el trabajo de esta unidad, repasa los principales conceptos y habilidades que desarrollaste y reflexiona sobre tus aprendizajes:

Lectura

- Toda **narración** se estructura en una **secuencia narrativa**, es decir, una serie de acontecimientos y acciones que se suceden unos a otros, haciendo que la historia se desarrolle. Las acciones que “activan” el relato se denominan **núcleos narrativos**.
- **Para evaluar la información que se divulga en internet:**
 1. Investigar la confiabilidad de la fuente.
 2. Evaluar la veracidad de lo que se afirma en el titular.
 3. Revisar la evidencia que presenta el texto, es decir, las fuentes consultadas.
 4. Buscar otras noticias para contrastar la información.
- Los **argumentos** son las razones que un emisor elabora para fundamentar la opinión que tiene sobre un tema. Estos pueden apelar a la lógica de los receptores o a sus sentimientos y emociones.
- La crítica es un texto de los medios de comunicación en el que el emisor expresa un juicio de valor respecto de un producto cultural.

Escritura

Para estructurar una crítica: En el primer párrafo se entregan datos de la obra; en el segundo, se la resume; en el tercero y cuarto, se valora y desarrolla el análisis de los elementos principales de la obra; y en el quinto, se invita al lector a apreciarla.

A partir de las lecturas de esta unidad reflexiona:

- ¿A qué le tememos los seres humanos?
- ¿Por qué hablamos de nuestros miedos y por qué a veces los callamos?

Leer “Cuento de horror” de Marco Denevi, de la página 226 y responde:

1. ¿Por qué la señora Smithson resolvió matar a su marido?

2. ¿Cuál es la razón por la que el señor Smithson se enferma?



3. ¿Con qué intención el narrador caracteriza a Euphemia como una “mujer piadosa”? Considera los hechos del relato en tu respuesta.

4. ¿Cómo caracterizarías al señor Smithson? Menciona en qué te basas para responder.

5. ¿Qué responsabilidad tuvo la señora Smithson en la muerte de su marido? Imagina que se realiza un juicio para establecer su participación en los hechos.

→ Elabora un argumento para defender la inocencia de la señora Smithson y otro para culparla.

6. En este relato no hay vampiros, hombres lobo, extraterrestres despiadados ni otro elemento sobrenatural ¿Por qué crees entonces que se titula “Cuento de horror”?

Lee la noticia “Para no dormir: Google maps capta extraños seres en Chernobyl” de las páginas 288 y 289 y responde:

➤ ¿Qué opinas del titular de la noticia? ¿Con que intención fue redactado?

➤ ¿Qué fuentes de investigación puedes identificar en la noticia? ¿Te parecen confiables? Justifica.

➤ ¿Qué función cumple google maps en la noticia? Fundamenta a partir del texto.

➤ Luego de analizar la veracidad de la información ¿Compartirías esta noticia? Fundamenta.

➤ Esta noticia fue compartida 1725 veces en menos de un mes: ¿Cuál será la causa de este hecho? ¿Qué consecuencias tiene el que una noticia de este tipo se propague por internet?



Lee el siguiente fragmento: “Después de que la ciudad fuera desalojada y todo quedara en ruinas, un sinnúmero de amantes de lo terrorífico han viajado a la ciudad fantasma para recorrer sus edificios abandonados y vivir la experiencia de primera mano”

a) ¿Qué experiencia están buscando las personas que van a Chernobyl?

b) ¿Cuál es tu opinión sobre este tipo de turismo?

c) ¿Irirías a Chernobyl? ¿Por qué?

Lee el texto: “Los conjuros” de Jorge Teillier, de la página 232 y “El bosque mágico” en la página 233 y responde: ¿Qué te resultó inquietante en estos poemas?

TABLA DE AUTOEVALUACIÓN

Estimado/a Estudiante: Le solicito que se autoevalúe en las actividades que a continuación se mencionan en esta tabla. Para responder marque con una “X” en el nivel de la escala que usted considere representa su nivel de logro respecto al indicador.

ESCALA DE CALIFICACIÓN

Siempre- Generalmente- A veces- Nunca

INDICADORES	NIVELES DE LOGRO			
	S	G	A/V	N
Mantuve al día mi cuaderno con las actividades que la profesora solicitó				
Realicé todas las actividades propuestas por la profesora				
Dediqué varios días al desarrollo de las actividades				
Mi familia me apoya para que me vaya bien en mi proceso escolar				
Me esfuerzo a diario para superar mis dificultades				